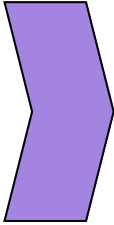


Вместе весело шагать

*Сборник методических материалов
по результатам работы городского
методического объединения педагогов,
работающих с дошкольниками
за 2015 - 2016 учебный год.*

«Вместе весело шагать»

В сборнике представлены программно-методические материалы, разработанные с учетом современных ФГОС дошкольного образования, рекомендации, статьи, конспекты занятий, подготовленные участниками городского методического объединения педагогов, работающих с дошкольниками. Сборник адресован педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками, воспитателям детских садов.



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Работаем по ФГОС

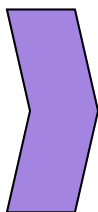
<u>Демина И.В., Елисеева Е.И., Мацкова В.О., Патошкина И.Ю., Целогуз Е.П., Шароглазова Е.М. Целевые ориентиры в деятельности дошкольного центра на базе УДОД</u>	4
<u>Касьянова Т.В., Комарова Е.А., Бойназарова Т.Е., Родикова Н.Ю., Морева О.В., Чагина Н.А. Разработка диагностического инструментария к дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с ФГОС ДО</u>	16
<u>Краус И.А., Бакшаева О.А., Попова Н.А., Лощинина О.А., Николаева Н.С., Киреева Н.С., Ермоленко И.Н. Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (ФГОС ДО)</u>	28
<u>Шебалина С.Л., Цишкевич О.А., Шевченко И.Н. Проектная деятельность на занятиях физической культурой</u>	33
<u>Дудакова Н.В., Пушминцева А.А., Сизинцева Н.Г., Шестакова М.Ф., Черкашина Ю. В. Активные методы обучения дошкольников в условиях УДО: значимость и возможности</u>	41
<u>Салева Л.А., Махнева О.В., Худорожкова О.В. Организация поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников</u>	46
<u>Колесникова Т.И., Дмитриева И.В., Сивоченко Т.В. Социализация детей дошкольного возраста посредством формирования навыков хозяйственно-бытового труда</u>	59

Раздел 2. Педагогический поиск

<u>Орлова Е.Б. Педагогический проект «Учусь жить в безопасности»</u>	65
<u>Гаврилова Н.Ю. Основные формы взаимодействия педагогов и родителей в УДО</u>	73
<u>Будылина М.В. Использование песочной терапии в логопедической группе</u>	76

Раздел 3. Педагогическая копилка

<u>Афанасьева И.В. Конспект занятия «Аквариум» по дополнительной общеобразовательной программе «Творчество»</u>	77
<u>Касьянова Т.В. Конспект занятия «Собираемся в дорогу» (Введение в образовательную программу) по дополнительной общеобразовательной программе «Любознйки»</u>	80
<u>Морева О.В. Конспект занятия «Рисуем пушистого кота» по дополнительной общеобразовательной программе «Вдохновение»</u>	87



Раздел 1. Работаем по ФГОС ДО

Творческая группа: Демина Ирина Владимировна, Елисеева Елена Игоревна, Мацкова Владлена Олеговна, Патошкина Ирина Юрьевна, Целогуз Елена Петровна, Шароглазова Евгения Михайловна, педагоги дополнительного образования ЦРР «Родничок» БОУ ДОД города Омска «ГДД(ю)Т»

Целевые ориентиры в деятельности дошкольного центра на базе УДОД

Центр развития ребенка «Родничок» является подразделением бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Городской Дворец детского (юношеского) творчества». Уже более 20 лет каждый год более 200 детей дошкольного возраста получают образовательную услугу по различным развивающим программам. Современные документы в системе образования (Федеральный закон «Об образовании РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Концепция дополнительного образования детей) диктуют нам новые ориентиры в образовании детей. Педагогический коллектив центра держит руку на пульсе времени и вносит коррективы в программы с целью получения необходимого качества образования. Особенно важным мы считаем, найти правильные целевые установки, чтобы готовить дошкольников к новой роли ученика и не потерять «самоценность детства».

В статье 75 Федерального закона «Об образовании в РФ» отмечено, что именно дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени [1]. Педагогический коллектив ЦРР ставит своей целью способствовать позитивной самореализации дошкольников, их личностному развитию, развитию творческих способностей и психологической готовности к обучению в школе.

Исходя из цели, содержание программ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и определяет следующие направления развития учащихся: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, саморегуляции; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения к своей семье, сообществу детей и взрослых; формирование основ безопасного поведения.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление

эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие направлено на развитие координации и гибкости; способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. [2] Изучив данные характеристики, творческая группа педагогов дополнительного образования детей Центра развития ребенка «Родничок» разработала единую модель выпускника центра.

Выпускник Центра имеет такие характеристики:

Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий и партнеров по совместной деятельности;

Ребенок положительно относится к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; учитывает интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства;

Ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Эти характеристики помогают педагогу производить оценку индивидуального развития ребенка, которая связана в свою очередь с оценкой эффективности педагогических действий. Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации образования и для оптимизации работы с группой.

Библиографический список:

1. Закон «Об образовании в РФ». Российская газета № 5976 от 31.12. 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Воспитание и дополнительное образование обучающихся в контексте нового Федерального закона «Об образовании в РФ» В.А.Березина//Внешкольник, №1. 2013.

**Итоговая аттестация учащихся ЦРР «Родничок»
по программе «Гимнастика ума» (математика)**

критерий	задание	уровни оценки		
		высокий -3 балла	средний -2 балла	низкий -0-1 балл
1. Умеет выделять и сравнивать предметы по различным признакам	№1 «Магазин» Возьми из коробки три геометрических блока разного цвета, разной формы и разного размера. Опиши словами каждый блок. Разложи свои фигуры в три обруча, с учетом заявленных свойств.	Самостоятельно называет свойства предметов (цвет, форма, величина). Владеет навыками соизмерения предметов, объясняет свои действия и результат.	Правильно определяет свойства предметов, параметры величины, но затрудняется в некоторых случаях при описании их словами. Использует правила соизмерения, рассказывает о процессе, повторяя правила, затрудняясь объяснить результат.	Затрудняется в определении свойств предметов, параметров величины, допускает ошибки, не может их исправить. Формально использует действия соизмерения, затрудняется рассказать о них.
	№1/1 «Логический поезд» Собери в вагоны предметы, похожие между собой по какому-либо свойству.	Самостоятельно собирает 5-7 вагонов (разных оснований для классификации), объясняет свои действия и результат.	Собирает 3-5 вагонов (разных оснований для классификации), в некоторых случаях затрудняется описать словами свойство, объяснить результат.	Собирает 1-2 вагона, затрудняется в определении свойств предметов, затрудняется рассказать о них.

	№1/2 «Сериация» Расположи карточки в порядке возрастания величины (высота, длина, ширина, толщина) и назови правильно параметр величины.	Самостоятельно, правильно упорядочивает карточки, правильно называет параметр.	С некоторыми ошибками упорядочивает карточки, затрудняется правильно назвать параметр величины.	Наугад выкладывает карточки, путает названия параметров величины.
2. Умеет считать в прямом и обратном порядке, соотносит количество и число	№2 «Числовые прятки» Расставь карточки с числами по порядку, от 1 до 10 слева направо. Закрой фишкой число, которое я загадаю: «число, которое следует за числом...», «предшествует числу...», «у которого соседи ...», «больше на 1...», «меньше на 1...».	Самостоятельно находит заданное число, уверенно определяет числа на единицу больше и меньше заданного, объясняет свой ответ, уверенно выполняет все правила счета, осознает и комментирует результат, уверенно определяет и называет цифры, знает их порядок расположения.	Находит заданное число, но затрудняется определить число на единицу больше или меньше заданного, допускает ошибки, после указания на ошибку может ее исправить, называет цифры, но ошибается в порядке расположения.	Ошибается в нахождении заданного числа. Затрудняется в определении чисел на единицу больше и меньше заданного, допускает ошибки, затрудняется в их исправлении, наугад называет цифры, устанавливает случайный порядок их следования.

	№2/1. «Точки» Разложи карточки с точками в порядке возрастания от 0 до 10, обозначь их числом.	Самостоятельно, без ошибок упорядочивает карточки с точками, уверенно считает и называет число.	Выполняет задание медленно, допускает ошибки в счете, затрудняется в обозначении числом.	Допускает ошибки в счете, затрудняется при их исправлении, устанавливает случайный порядок следования карточек.
3. Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно себя, другого человека, на листе бумаги	№3 «Хитрый лис» Спрячь ту часть тела, которую я загадаю, если ошибся, тебя запачкал хитрый лис (дал пятнашку)	Самостоятельно, быстро, без ошибок прячет все части тела. (5 из 5)	Выполняет задание медленно, делая 1-3 ошибки, исправляет их.	Выполняет задание наугад, путает правую и левую стороны тела.
	№3/1 Детям предлагается выполнить рисунок под диктовку взрослого: в центре листа нарисовать круг, справа от круга нарисовать высокое дерево и низкое дерево, в левом верхнем углу нарисовать квадрат и т.д.	Уверенно ориентируется, определяя местоположение предметов относительно друг друга, рассказывает словами о положении заданного предмета, использует предлоги и наречия	Владеет навыками пространственной ориентировки, но затрудняется описать словами положение заданного предмета, использует предлоги и наречия, допускает иногда ошибки и неточности.	Затрудняется определить местоположение предмета относительно других предметов, выполняет задание после нескольких попыток, не может описать словами положение заданного предмета.

4. Умеет выполнять движения по заданию, умеет штриховать, рисовать по контуру, закрашивать.	Картинка №1 Картинка №2	Раскрашено без пробелов, без выхода за край, с хорошим нажимом, штриховка ровная в одном направлении.	Раскрашено с минимальными пробелами и выходами за край, штриховка не всегда ровная.	Раскрашено неаккуратно, с пробелами, выходами за край, слабый нажим, штриховка в разных направлениях, не ровная.
5. Доделывает работу до конца, терпеливо и аккуратно.	№5 Участие в конкурсе «Солнечный круг»	Все задания выполнены правильно, аккуратно, получены высшие баллы	Задание выполнено с несколькими ошибками, из трех заданий на творчество выполнено 2	Творческое задание выполнено простым карандашом, либо не выполнено вообще
	№5/1 Наблюдение во время парной и групповой работы	Доброжелательно контролирует процесс выполнения заданий, терпеливо ожидает исправления товарищем ошибки, справедливо разрешает возникающие разногласия, сохраняет заинтересованность и положительный эмоциональный настрой	Требовательно и придирчиво контролирует процесс выполнения заданий, не всегда замечает ошибки, проявляет нетерпение при исправлении, стремится выполнить за партнера, подсказать, заинтересованность к концу игры угасает, появляется вялость.	Отвлеченно наблюдает за выполнением заданий, не замечает ошибки, проявляет нетерпение, если партнер медлит с ответом, бурно разрешает противоречия, заинтересованность наблюдается в первые минуты игр, затем она быстро угасает, появляется апатия.

**Итоговая аттестация учащихся ЦРР «Родничок»
по программе «Родной язык»**

критерий	задание	уровни оценки		
		высокий- 3балла	средний- 2балла	Низкий- 1 балл
1. Умеет правильно произносить все звуки родного языка	№1 Повтори скороговорки: Старая бабушка Женя сушила мокрое бельё. Купила бабуся бусы Марусе.	Правильно и отчётливо произносит все звуки родного языка, умеет их дифференцировать на слух и при произнесении;	Правильно произносит практически все звуки родного языка, при дифференциации их на слух и при произнесении допускает незначительные ошибки.	Неотчётливо произносит звуки родного языка, допускает много ошибок при их дифференциации на слух и при произнесении;
2. Умеет производить звуковой анализ	№2 Игра «Волшебная ваза» . Положи в волшебную вазу слова на заданный звук в разных позициях (в начале слова, в середине, в конце.)	Владеет всеми средствами звукового анализа слова, определяет место звука в слове и основные качественные характеристики звуков: Членит звуковой поток на фонетические отрезки: предложения, слова.	Владеет основными средствами звукового анализа слова, определяет место звука в слове и основные качественные характеристики звуков. , но нуждается в подсказках и наводящих вопросах. Членит звуковой поток на фонетические отрезки: предложения, слова.	Владеет лишь некоторыми средствами звукового анализа слова , определяет место звука в слове и основные качественные характеристики звуков с ошибками. Подбирает слова с заданным звуком в начале слова Делит на слоги с ошибками. Членит звуковой поток на фонетические отрезки: предложения, слова неуверенно. Нуждается в подсказках

3. Владеет достаточным словарным запасом, говорит в соответствии с нормами родного языка.	Серия заданий на основе иллюстративного материала: «Назови и сгруппируй», «Скажи наоборот», «4-й лишний»	Имеет достаточный словарный запас (по разным тематическим группам). Классифицирует родовые и видовые понятия, точно подбирает определения. Подбирает синонимы, антонимы к изолированному слову, к словосочетанию. Умеет выделять существенные признаки предмета и явления.	Имеет достаточный словарный запас, но нуждается в подсказках. Затрудняется в классификации родовых и видовых понятий, не всегда точно подбирает определения. С трудом подбирает синонимы, антонимы к изолированному слову, выделяет существенные признаки предмета и явления, допускает ошибки.	Не имеет достаточного словарного запаса. Классифицирует родовые и видовые понятия с грубыми ошибками, не может подобрать определения. Затрудняется без помощи подобрать синонимы, антонимы к изолированному слову, также выделить существенные признаки предмета.
4. Умеет правильно держать карандаш, копировать слова и рисунки.	Диктанты.	Уверенно ориентируется в пространстве. Употребляет соответствующие слова и конструкции. Ориентируется на листе бумаги. Узнаёт графический образ буквы. Копирует линии, простые рисунки, знаки, буквы.	Ориентируется в пространстве. Употребляет соответствующие слова и конструкции с ошибками. Неуверенно ориентируется на листе бумаги. Узнаёт графический образ букв, но допускает ошибки. С ошибками копирует линии, простые рисунки, знаки, буквы.	Не ориентируется в пространстве. Не употребляет соответствующие слова и конструкции. Неуверенно ориентируется на листе бумаги. Не узнаёт графический образ буквы. С ошибками копирует линии, простые рисунки, знаки, буквы.

5. Проявляет эмоциональный интерес к художественной литературе, понимает образные средства, сопереживает героям.	На примере прочтения художественного произведения. Л.Н. Толстой – «Лев и собачка»	Проявляет интерес к чтению художественной литературы, понимает образные средства, сопереживает героям, может пересказать произведение.	Проявляет интерес к чтению художественной литературы, понимает образные средства, но нуждается в подсказках, может сопереживать героям, затрудняется в пересказе произведения	Равнодушен к чтению художественной литературы, не понимает образные средства, не может пересказать произведение.
--	---	--	---	--

**Итоговая аттестация учащихся ЦРР «Родничок»
по программе «Живопись и художественный труд»**

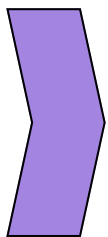
критерий	задание	уровни оценки		
		высокий -3 балла	средний -2 балла	низкий -0-1 балл
1. Умеет заштриховывать изображение фломастерами и мелками	№1 раскрась фломастерами и мелками предложенную раскраску.	раскрашено без пробелов, без выхода за край, с хорошим нажимом, чередование фломастеров и мелков обусловлено размером изображения.	раскрашено с минимальными пробелами и выходами за край, мелки и фломастеры выбраны оптимально.	раскрашено неаккуратно, с пробелами, выходами за край, слабый нажим, мелки и фломастеры чередуются необоснованно.
2. Умеет прописывать кистью, смешивать цвета на палитре, знает и использует свойства красок и цветов.	№2 раскрась красками предложенные раскраски: акварелью и гуашью как подписано.	раскрашено акварелью и гуашью в соответствии с подписью, аккуратно, без подтеков, с правильным использованием свойств красок.	краска выбрана правильно, но раскрашено с подтеками, минимальными выходами за край.	краска выбрана неверно, раскрашено неаккуратно, выход за край велик.

	№3 раскрась радугу, реши 2 цветных примера	радуга раскрашена по спектру верно, аккуратно, цветные примеры решены правильно.	радуга раскрашена с одной ошибкой, цветные примеры решены правильно или с одной ошибкой.	радуга раскрашена с двумя и более ошибками, цветные примеры не решены или решены неверно.
3. Умеет вырезать простые фигуры, клеить, составлять элементы аппликации	№4 вырежи и наклей фигуры: квадрат, круг, треугольник.	фигуры вырезаны в соответствии с заданием, ровно приклеены.	фигуры вырезаны с одной ошибкой (прямоугольник вместо квадрата), приклеено в границах задания.	фигуры вырезаны неровно, с ошибками, приклеены не на своих местах, неаккуратно.
4. Умеет лепить жгуты, шарики, примазывать детали, рисовать пластилином.	наблюдение на занятиях лепкой. Не входит в контрольные задания аттестации.	умеет катать и жгуты и шарики, примазывает детали, при изолепке примазывает пластилин ровно, тонким слоем.	умеет катать жгуты, шарики местами неровно, примазывает детали при напоминании, при изолепке примазывает пластилин кусочками, частично размазывая.	не получается отличить жгуты и шарики, лепит их с минимальным нажимом, неровно; при изолепке пытается примазать большие кусочки пластилина.
5. Умеет самостоятельно придумывать сюжеты, композиции, рассказывать о замысле, презентовать результат.	№3 дорисуй фигуры (квадрат, круг, капля) до узнаваемого образа.	фигуры дорисованы до узнаваемых образов, понятно, аккуратно, самостоятельно; рассказывает, поясняет, где что задумано, предлагает ещё варианты.	фигуры частично срисованы у кого-то, образы узнаваемые, нарисовано аккуратно; может рассказать о своих образах.	фигуры не дорисованы или срисованы у соседа полностью, нарисовано непонятно, не может пояснить, где что.
	№6 нарисуй человека.	человек нарисован пропорционально, со всеми частями тела, одеждой, в движении, с эмоциями.	человек нарисован пропорционально, частично с подробностями, в движении или статично, с эмоциями или без.	человек не нарисован или нарисован с пропусками частей тела, не пропорционально.

**Итоговая аттестация учащихся ЦРР «Родничок»
по программе «Познаватика» (окружающий мир)**

критерий	задание	уровни оценки		
		высокий- 3балла	средний- 2балла	Низкий- 1 балл
1. Умеет сравнивать, анализировать, делать выводы.	№1 Описать предмет или явление, т.е. дать характеристику (Ответить на вопрос Какой? Какая? Какое?) №2 Описать предмет или явление посредством «примера», «сравнения», «различия» (Найти общее или отличие, или то и другое). Сделать из сказанного выводы.	Умеет логично выстроить описание предмета или явления, сравнить и сделать выводы.	Умеет описать и сравнить предмет или явление.	Умеет только описать предмет или явление.
2. Умеет понимать и предвосхищать события.	№1 «Посмотри на мир чужими глазами» (Посмотреть на происшествие с разных позиций участников) №2 «Найди возможную причину события» (Ответить на вопрос: Почему это произошло?) №3 «Проведи мысленный эксперимент» (Что можно сделать в этой ситуации?)	Видит проблему, может выдвинуть гипотезу «почему» она возникла, может провести мысленный эксперимент и найти варианты решения данной проблемы.	Видит проблему и может выдвинуть гипотезу причины возникновения проблемы.	Видит только проблему без причин, почему она возникла.

3. Умеет задавать вопросы, формулировать предложения.	Игра «Вопросы животных» (Ваш питомец немного говорит на человеческом языке, но может только начинать фразы. Он решил задать вам вопросы. Помогите ему их закончить!)	Задаёт и формулирует полностью не только описательные, каузальные, субъективные, но воображаемые, оценочные и вопросы, ориентированные на будущее: что было бы, если бы; что правильно. А что нет; куда дальше?	Задаёт и формулирует полностью кроме описательных ещё и каузальные и субъективные: почему. Что делает, что знает, что чувствует?	Задаёт и формулирует полностью только описательные вопросы: кто, как, что, где, когда?
4. Умеет выполнять элементарные действия по самообслуживанию.	Организует рабочее место: готовит для выполнения задания и убирает после выполнения за собой инструменты, материалы, приспособления. Игры и игрушки.	Делает по первому указанию педагога без дальнейшего напоминания.	Организует рабочее место с периодическими напоминаниями, что необходимо сделать.	Необходима помощь педагога в организации рабочего места.
5. Проявляет эмоционально – доброжелательное отношение к живым существам.	При прочтении рассказа о животных, сказки, требующих сопереживания героям и событиям (Например, «Маленький Принц»)	Сопереживает и сочувствует героям произведения, высказывает свое мнение.	Внимательно следит за событиями, но не сочувствует героям произведения.	Равнодушен к происходящему с героями рассказа, сказки или даже высказывает негативное отношение к героям и их проблемам.



Творческая группа: Касьянова Татьяна Владимировна, Комарова Елена Александровна, Бойназарова Татьяна Евгеньевна, Родикова Наталья Юрьевна, Морева Ольга Валентиновна., Чагина Наталья Александровна, педагоги дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦТРиГО «Перспектива»

Разработка диагностического инструментария к дополнительной общеобразовательной программе в соответствии с ФГОС ДО

Система дополнительного образования, являясь одной из важнейших составляющих образовательного пространства, имеет определенные особенности.

Одной из таких особенностей является то, что дополнительное образование не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

В то же время, система дополнительного образования, несмотря на ее особенности, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса и является одной из составляющих единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. И сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования говорится о том, что для качественной реализации Программы в ДОУ необходимо непрерывное сопровождение ее педагогическими и учебно-вспомогательными работниками. В Комментариях к ФГОС дошкольного образования поясняется: «для эффективного развития детей в выделенных образовательных областях с детьми в течение дня помимо воспитателя должны работать и другие педагогические работники (например, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, специалисты по художественному и эстетическому воспитанию, педагоги-психологи)».

Это свидетельствует о том, что программы дополнительного образования дошкольников, реализуемые педагогами дополнительного образования, наряду с основными образовательными программами стали занимать важное место в ДОУ.

Вместе с тем, отсутствие в сфере дополнительного образования единых образовательных стандартов, с которыми принято соотносить достигнутый уровень обученности детей, вызывает необходимость разрабатывать свой диагностический инструментарий для каждой дополнительной образовательной программы, реализуемой педагогами.

В дошкольном образовании результат реализации образовательной программы принято рассматривать с точки зрения успешности решения следующих задач:

обучающих,
воспитательных,
развивающих.

Анализ научно-методической литературы показывает, что гарантированный образовательный результат предусматривает:

- при решении обучающих задач: выделение теоретического (что обучающийся должен знать) и практического (что обучающийся должен уметь) аспектов;

- **при решении воспитательных задач:** выделение качеств характера личности ребенка, формируемых в процессе освоения вида деятельности и нравственных ценностей, навыков поведения;

- **при решении развивающих задач:** выделение линий развития ребенка в процессе освоения вида деятельности и основных показателей личностного развития воспитанника.

Работая на базе ДОО по дополнительным образовательным программам, мы пришли к выводу, что их реализация в рамках единого образовательного пространства в современных условиях невозможна без учета требований, предъявляемых Федеральными государственными стандартами дошкольного образования, где большое значение уделяется развитию и воспитанию детей.

Проанализировав свои программы, мы выявили следующее противоречие.

Принцип развития, обозначенный ФГОС ДО, заложен в образовательные программы, реализуемые педагогами. Задачи, решаемые в ходе реализации программ, позволяют создать предпосылки для развития личности, мотивации и способностей детей. Однако, разработанные ранее диагностики позволяют определить результативность освоения детьми программы только в области обучающих задач (т. е. усвоение теоретических и практических знаний и умений). Результативность программы в области развивающих и воспитательных задач остается, в основном, вне диагностики. То есть динамика личностного развития детей в ходе реализации программы не выявляется, что не отвечает запросам современной педагогической науки и требованиям, предъявляемым к компетентности педагога.

Это противоречие и определило выбор темы и цели работы нашей творческой группы в рамках методического объединения: «Разработка диагностического инструментария в соответствии с ФГОС ДО».

Цель: Привести диагностические материалы дополнительных образовательных программ, предназначенных для работы с дошкольниками, в соответствие с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Исходя из обозначенной выше цели, мы поставили перед собой следующие задачи.

Задачи.:

Проанализировать требования ФГОС ДО к диагностике развития детей, выделить ее цели и особенности, определить образовательные области, включение которых в педагогическую диагностику, позволит привести ее в соответствие с ФГОС ДО.

Проанализировать обозначенные ФГОС ДО целевые ориентиры в выбранной образовательной области, выделить параметры и критерии для выявления степени результативности решения педагогом развивающих и воспитательных задач.

Провести корректировку диагностики в соответствии с ФГОС ДО.

Подобрать методический инструментарий для педагогической диагностики к дополнительным образовательным программам.

Эти задачи стали этапами нашей работы.

На первом этапе, проанализировав ФГОС ДО, мы выявили требования к диагностике, предъявляемые стандартами:

- ребенок рассматривается в единстве 5 направлений развития (образовательные области): познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие;

- чтобы обеспечить наибольшую результативность реализации программы,

диагностика должна оценивать не только уровень знаний, но и уровень познавательного и воспитательного развития детей;

- диагностика не является основанием для оценки достижений детей, она служит ориентиром для анализа собственной профессиональной деятельности;

- при необходимости можно использовать психологическую диагностику (развитие психических процессов: память, мышление, внимание...), которая должна проводиться только специалистом (психологом, педагогом-психологом).

Таким образом, ключевой принцип стандарта – поддержка разнообразия ребенка и, соответственно, переход от диагностики отбора к диагностике развития. А педагогическая диагностика рассматривается как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка.

Соответственно, целью диагностики становится получение не столько качественных новых результатов, сколько оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

ФГОС ориентирует современное дошкольное образование на индивидуализацию и социализацию ребенка-дошкольника. Социализация, духовно-нравственное и социокультурное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communis* — делаю общим, связываю, общаюсь).

Что такое социально-коммуникативное развитие? Это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить.

Это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей. Т. е. те качества, без которых невозможно успешно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, с окружающим миром в целом.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что отвечая современным требованиям к образованию детей дошкольного возраста, дополнительная образовательная программа должна быть направлена не только на получение знаний и формирование умений, но и на формирование личности ребёнка, его воспитание и развитие. Педагогическая диагностика, в свою очередь, должна выявлять уровень сформированности как познавательных умений, так и качеств личности. Это позволит педагогу получить более полную картину развития каждого воспитанника и планировать свою деятельность, опираясь на индивидуальные особенности ребенка. Поэтому мы считаем необходимым включение в педагогическую диагностику к дополнительной образовательной программе критериев, выявляющих уровень социально-коммуникативного развития детей.

При этом **целью** педагогической диагностики становится выявление уровня освоения детьми образовательной программы в области предметного, познавательного, социально-коммуникативного развития.

В этом случае структура педагогической диагностики к дополнительной образовательной программе будет состоять из трех разделов (Таблица 1):

1) Предметные знания и умения. Освоение предметной области (технические умения и навыки, специфические знания в области данного предмета),

2) Познавательное развитие (познавательная мотивация, развитие воображения, творческая активность, формирование познавательных действий и т. д.),

3) Социально-коммуникативное развитие.

Первые два раздела присутствуют в наших диагностиках в большей или меньшей степени, их содержание зависит от специфики образовательной программы, у каждого педагога оно будет своё. Для третьего раздела мы разработаем критерии на следующем этапе работы.

Таблица 1. Структура педагогической диагностики

Разделы диагностики	Параметры
I. Предметные знания и умения	Технические умения и навыки, специфические знания в области данного предмета
II. Познавательное развитие	Познавательная мотивация, развитие воображения, творческая активность, формирование познавательных действий
III. Социально-коммуникативное развитие	Нормы и ценности, принятые в обществе, общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, основы безопасного поведения

Таким образом, включение в педагогическую диагностику критериев, позволяющих отследить динамику социально-коммуникативного развития воспитанников, наряду с предметными и познавательными критериями, позволит, по нашему мнению, наиболее полно выявить картину развития каждого дошкольника и повысить качество реализации образовательной программы.

Результат реализации программы напрямую связан с решением задач, поэтому на втором этапе нашей работы по методической теме, проанализировав целевые ориентиры в области социально-коммуникативного развития, мы выделили следующие задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Исходя из задач, нами были определены оцениваемые параметры и критерии в области социально-коммуникативного развития детей. (Таблица 2)

Таблица 2. Параметры и критерии в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

Параметры	Критерии
Правила и нормы поведения	Соблюдение правил организованного и безопасного поведения в быту, на улице, в природе, на дороге Соблюдение правил вежливости, уважительное отношение к взрослым и сверстникам Способность следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми
Гуманные чувства	Положительное отношение к миру (краю, природе, стране) Проявление уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых Наличие позитивных установок к различным видам труда и творчества Способность эмоционально откликаться на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
Взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Способность выражать свои мысли и желания, делиться впечатлениями Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением товарищей Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других Умение договориться с партнерами, подчиняться правилам деятельности Умение распределять роли до начала деятельности и строить свое поведение, придерживаясь роли, объяснять правила деятельности сверстникам
Личностные качества	Способность самому (или с помощью взрослого) оценивать свои поступки и поступки сверстников Проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности (игра, общение, познавательная, исследовательская, продуктивная деятельность) Способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Способность к волевым усилиям

Поскольку стандарты в дополнительном образовании отсутствуют, и педагог дополнительного образования сам устанавливает их в соответствии со своим видом деятельности, целями и задачами программы, мы пришли к мнению, что данный список критериев является примерным.

Педагоги нашей творческой группы реализуют программы разной направленности: художественной (хореография, декоративно-прикладное искусство, изобразительная деятельность), а также естественнонаучной.

Каждый педагог, в соответствии с задачами, содержанием и направлением своей программы может выбрать те критерии, которые позволят выявить результативность поставленных задач и разработать к ним показатели.

Таким образом, выделенные нами на основе целевых ориентиров ФГОС ДО диагностические критерии, можно использовать при проведении педагогической диагностики наряду с предметными и познавательными критериями.

Это позволило нам на следующем этапе работы над методической темой провести корректировку педагогической диагностики к дополнительной образовательной программе. (Приложение)

Заключительным этапом работы над методической темой стало определение методов выявления уровня социально-коммуникативного развития дошкольников.

Основные методы:

- беседа с ребенком по теме итоговых занятий по курсу;
- наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях и видах детской деятельности;
- анкетирование родителей;
- анализ продуктов детской деятельности.

Выбранные методы могут использоваться в педагогической диагностике в области социально-коммуникативного развития детей, но есть необходимость продолжить работу по подбору методик, разработке заданий и др. вариантов сопровождения диагностики.

Подводя итоги работы нашей творческой группы, можно сделать следующий вывод. При работе над методической темой, проанализировав ФГОС ДО, мы выяснили современные требования к педагогической диагностике, уточнили структуру педагогической диагностики, определили критерии, позволяющие выявить уровень социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, провели корректировку педагогической диагностики к своей образовательной программе, наметили основные методы диагностики и перспективы дальнейшей работы над методической темой.

Таким образом, намеченная нами цель работы над методической темой в рамках городского методического объединения педагогов, работающих с дошкольниками, в целом достигнута.

В следующем году мы планируем продолжить работу над методической темой, подобрать к диагностике необходимые методики, при необходимости разработать игровые упражнения, задания и материалы к ним.

Список информационных источников

Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» // <http://kainskskazka.ucoz.ru/docs/>;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <http://минобрнауки.рф/>

**Диагностика освоения дополнительной образовательной программы
«Мир творчества»**

(для детей 5 – 7 лет, 2 года обучения,

художественно-эстетическая направленность)

педагога ДО Моревой О. В., детское объединение «Вдохновение»

Разделы диагностики	Критерии
I. Предметные знания и умения	Знания о живописи и графике Знания о жанрах живописи Знания в области декоративно-прикладного искусства Знания в области архитектуры Умение последовательно вести рисунок Передача формы Передача цвета и оттенков Изображение предмета с разных ракурсов Движение в рисунке Умение рисовать тематическую композицию Настроение и характер образа в рисунке Навыки работы с художественными материалами
II. Познавательное развитие	Развитие творческого воображения Творческая активность
III. Социально-коммуникативное развитие	Положительное отношение к миру Наличие позитивной установки к различным видам творчества Способность эмоционально откликаться на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, и т. д. Проявление инициативы и самостоятельности

Диагностика освоения дополнительной образовательной программы
«Разноцветное детство»
 (для детей 5 – 7 лет, 2 года обучения,
 художественно-эстетическая направленность)
 педагога ДО Чагиной Н. А., детское объединение «Разноцветное детство»

Разделы диагностики	Критерии
I. Предметные знания и умения	<i>Изобразительное искусство</i> Представление о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства Представление об изобразительных материалах и инструментах Основы цветоведения <i>Художественная деятельность</i> <i>Изобразительные задачи</i> Передача формы Отношение по величине Пропорции предмета Композиция Передача движения Ритм в декоративной композиции Цветовое решение <i>Владение техникой</i> Характер линии Нажим Раскрашивание Владение палитрой
II. Познавательное развитие	Проявление творческой активности Развитие мелкой моторики Развитие воображения
III. Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельность в выполнении работ Готовность к совместной деятельности Способность к оценке и самооценке Проявление интереса к занятиям

Диагностика освоения дополнительной образовательной программы

«Природа и художник»

(для детей 5 – 7 лет, 2 года обучения, художественно-эстетическая направленность)
педагога ДО Комаровой Е. А., детское объединение «Семицветик»

Разделы диагностики		
I. Предметные знания и умения	II. Познавательное развитие	III. Социально-коммуникативное развитие
Параметры и критерии		
Изобразительное искусство • Представление о видах изобразительного искусства • Знание основ цветоведения Изобразительная деятельность • Строение объектов • Соотношение объектов по величине • Композиционное решение • Движение, ритм • Цветовое решение • Стилизация • Технические навыки • Характер линии • Регуляция нажима • Раскрашивание • Техника рисования	• Наличие познавательной мотивации • Проявление творческого воображения • Проявление творческой активности	• Интерес к занятиям в детском объединении • Проявление эмпатии • Готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми • Способность к оценке и самооценке • Проявление инициативы и самостоятельности • Волевая активность

**Диагностика освоения дополнительной образовательной программы
«Любознайка»**

(для детей 5 – 7 лет, 2 года обучения, естественнонаучная направленность)
педагога ДО Касьяновой Т. В., детское объединение «Любознайка»

Разделы диагностики		
I. Предметные знания и умения	II. Познавательное развитие	III. Социально-коммуникативное развитие
Параметры и критерии		
• Временные представления • Особенности природных зон • Приспособления растений • Приспособления животных • Свойства материалов • Праздники	• Наличие познавательного интереса • Умение кодировать и декодировать информацию • Умение устанавливать причинно-следственные связи • Умение делать выводы	• Положительное отношение к окружающему миру • Проявление инициативы и самостоятельности • Умение распределять роли до начала деятельности и строить свое поведение, придерживаясь роли, объяснять правила деятельности сверстникам • Умение договориться с партнерами, подчиняться правилам деятельности • Способность самому (или с помощью взрослого) оценивать свои поступки и поступки сверстников • Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других

**Диагностика освоения дополнительной образовательной программы
«Мой край»**

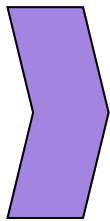
(для детей 5-7 лет, 2 года обучения, художественная направленность)
педагога ДО Бойназаровой Т. Е., детское объединение «Волшебная радуга»

Разделы диагностики		
I. Предметные знания и умения	II. Познавательное развитие	III. Социально-коммуникативное развитие
Параметры и критерии		
Изобразительное искусство: • Представление о родном городе • Представление о видах изобразительной деятельности • Основы цветоведения Художественная деятельность: 1. Изобразительные задачи: • Передача формы. • Отношение по величине. • Пропорции предмета. • Композиционное построение рисунка. • Передача движения. • Ритм в декоративной композиции. • Цветовое решение рисунка. 2. Владение техникой: • Характер линии. • Нажим. • Раскрашивание. • Владение техникой смешения цветов на палитре.	• Проявление творческой активности. • Развитие мелкой моторики. • Развитие творческого воображения	• Самостоятельность в выполнении работ. • Готовность к совместной деятельности. • Проявление интереса к занятиям. • Отношение к родному городу.

Диагностика освоения дополнительной образовательной программы «Азбука танца»

(для детей 5-7 лет, 2 года обучения, художественная направленность – хореография)
педагога ДО Родиковой Н. Ю., детское объединение «Фантазеры»

Разделы диагностики		
I. Предметные знания и умения	II. Познавательное развитие	III. Социально-коммуникативное развитие
Параметры и критерии		
• Теоретические знания • 1. Владение специальной терминологией. • 2. Методика (теоретические знания) исполнения движений. • Практические умения и навыки • 1. Чувство ритма. • 2. Осанка и правильная постановка корпуса. • 3. Ориентировка в пространстве. • 4. Позиции ног и рук в классическом и народном танце. • 5. Владение танцевальными атрибутами. • Исполнение танцевальных движений • 1. Движение «танцевальный бег» • 2. Движение «подскоки» • 3. Движение «галоп» • 4. Движение «присядка» (для мальчиков)	• Проявление творческих способностей (импровизация). • 2. Наличие развитого воображения и характерной эмоциональности. • 3. Уровень развития крупной моторики и координации. • 4. Умение концентрировать внимание, наблюдать и запоминать. • 5. Умение делать выводы.	• Соблюдение правил организованного и безопасного поведения в танцевальном классе и на сцене. • 2. Готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. • 3. Способность к волевым усилиям, самоорганизация. • 4. Способность самому (или с помощью взрослого) оценивать результаты своей деятельности.



Творческая группа: Краус Инга Александровна, Бакшаева Ольга Алексеевна, Попова Наталья Алексеевна, Лощинина Олеся Александровна, Николаева Наталья Сергеевна, педагоги дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»; Киреева Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»; Ермоленко Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования «ЦДТТ».

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (ФГОС ДО)

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ФГОС ДО, раздел 4, п.4.2.). Однако данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы дошкольниками.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Методами педагогической диагностики являются:

- наблюдение (основной), беседа, анализ деятельности;
- создание проблемных ситуаций, дидактические задания, т.е. педагогический тест.

Педагогическая диагностика подходит к исследованию объекта не ради его изучения, а прежде всего ради его преобразования, т.е. педагогическая диагностика направлена на развитие.

Важно помнить, что целевые ориентиры не могут служить основой для диагностики ребенка, оценки его уровня развития.

В связи с этим возникают вопросы:

- Если диагностика становится необязательной, но оценить качество мы должны, как и с помощью чего это сделать?
- Как педагогу оценить уровень развития фантазии, любознательности, инициативности, как измерить характер взаимодействия со взрослыми и детьми, систему отношения к себе и окружающему миру?

Современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, а также требования ФГОС ДО диктуют иной подход к системе оценки результатов освоения Программы. Педагог должен в первую очередь оценивать не ребенка, а качество и эффективность своей педагогической деятельности, направленной на создание условий для индивидуальной траектории

развития каждого ребенка. Ребенок дошкольного возраста не всегда может сообщить информацию о себе, он не всегда готов к участию в сложных диагностических процедурах. Поэтому о нем и его возможностях лучше всего свидетельствуют результаты его деятельности, особенности взаимодействия с окружающим миром, его поведение.

Как это сделать?

По ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования выступают результаты социализации, личностные результаты развития ребёнка, а не результаты обучения. Таким образом, согласно Стандарту ДО, верным будет оценка вектора личностного развития, которым идет ребенок, а не конечного результата, которого необходимо добиться. Частота проведения оценки индивидуально-го развития дошкольника определяется педагогом самостоятельно.

Важно, чтобы диагностика проводилась не для оценки самой по себе, а изучала динамику развития ребенка, выявляла эффективные способы и приемы, направленные на создание условий (см. ФГОС ДО раздел 3 п.3.2.5.) для гармоничной социальной ситуации развития, соответствующей специфике дошкольного возраста и, как следствие, для достижения детьми обозначенных в ФГОС ДО целевых ориентиров. Перенос акцента на социализацию меняет представление о результатах ДО.

В первую очередь, социализация предполагает развитие в дошкольном возрасте мотивационно - ценностной сферы. У дошкольников это проявляется в любознательности, в стремлении познания и осознания мира (часто в виде вопросов «когда?», «почему?», «где?», «зачем?» и т.п.), в потребности фантазирования и творчества (инициативность), которые воплощаются в игровой, изобразительной и других видах детской деятельности. Во - вторых, социализация предполагает развитие у дошкольников потребности в мотивации достижений. У ребёнка в дошкольном возрасте присутствует гордость за свои достижения. Поэтому Стандарт ДО призывает поощрять инициативность и любознательность дошкольников как средство формирования волевого целеполагания, чувства веры в себя и в свои возможности.

Ещё один важнейший момент, связанный с социализацией - это развитие у ребёнка способности сотрудничать. В свете идей ФГОС ДО освоение этих норм в дошкольном возрасте осуществляется не в процессе обучения, а в процессе реальной совместной деятельности через разнообразные ее виды, где дети договариваются о сотрудничестве, сопереживают неудачам и радуются успехам сверстников, учитывают интересы и чувства других, разрешают конфликты, подчиняются принятым правилам и социальным нормам, тем самым осваивают систему базовых ценностей культуры и морально-этические нормы общества.

Важным блоком социализации является блок формирования жизненных навыков. Жизненные навыки - это умение детей в новой нестандартной ситуации не бояться, находить собственные решения, ориентируясь на тот социальный опыт, который получен в процессе воспитания в детском саду и семье.

Ключевой принцип Стандарта – поддержка разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности, как важного этапа в общем развитии человека (ФГОС ДО, раздел 1, п.1.2).

Таким образом, в свете идей ФГОС ДО главное назначение и смысл педагогической диагностики состоит в переходе от диагностики отбора к диагностике развития, в поиске наиболее оптимального пути развития двуединого процесса: социализации ребенка и развития его индивидуальности.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения про-

ФИ учащегося	Овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Любознательный, активный	Эмоционально отзывчивый	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Способный управлять своим поведением и планировать действия, соблюдающий общие нормы и правила поведения	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Имеющий личностные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты
- 3 балла – соответствует возрасту
- 4 балла – высокий уровень

Характеристики интегративных качеств

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

- сформирована потребность в двигательной активности,
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры,
- соблюдает элементарные правила ЗОЖ.

2. Любознательный, активный

интересуется новым, неизвестным в окружающем мире,

- задает вопросы взрослому, любит экспериментировать,
- способен самостоятельно действовать,
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому,
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе (задаёт вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки, предлагает свои варианты решения стоящих задач).

3. Эмоционально отзывчивый

- откликается на эмоции близких людей и друзей,
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов,
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения,
- владеет диалогической речью,
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве),
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать действия

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели,
- соблюдает правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим,
- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач,
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу,
- имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях,
- имеет представление об обществе, его культурных ценностях,
- имеет представление о государстве и принадлежности к нему,
- имеет представление о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

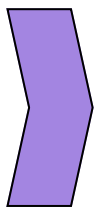
- умеет работать по правилу и по образцу,
- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Социальный портрет выпускника ДОО Портрет выпускника

**Аккуратный
Активный
Внимательный
Волевой
Дружелюбный
Жизнерадостный
Здоровый**

**Инициативный
Книголюб
Коммуникативный
Креативный
Любознательный
Настойчивый
Осведомленный**

**Правдивый
Самостоятельный
Совестливый
Сообразительный
Социализированный
Толерантный**



Творческая группа: Шебалина Светлана Леонардовна, методист, Цишкевич Оксана Александровна, Шевченко Ирина Николаевна, педагоги дополнительного образования БОУ ДО города Омска «ГорДЮЦ»

Проектная деятельность на занятиях физической культурой

Социальный запрос общества – это воспитание человека, умеющего активно и критично мыслить, обладающего способностью и желанием приобретать знания самостоятельно.

Таким образом, образованию вверяется миссия, которая бы способствовала развитию ответственности личности, была бы ориентирована на ее саморазвитие, самообразование, самореализацию. Следовательно, именно совместная деятельность взрослых и детей в создании и реализации проектов способна удовлетворить потребности общества.

Использование проектной технологии на занятиях физической культурой с дошкольниками представляет большой интерес, дает полет фантазии педагога, позволяет ему реализовать себя творчески, неординарно. Педагог перестает быть транслятором определенной идеи, становится организатором деятельности, советчиком, предлагающим выбрать правильные пути решения задач.

В Городском детском (юношеском) центре третий год проводятся масштабные, долгосрочные (срок реализации – учебный год) педагогические проекты. В проектах принимают участие педагоги, работающие на базах дошкольных учреждений.

В 2013-2014 учебном году реализован проект «От первого старта к олимпийским играм». Проект по олимпийскому образованию дошкольников, основанный на традиционных ритуалах и символах Олимпийских игр, характеризующих лучшие нравственные качества спортсменов: честность, волю к победе, взаимовыручку, следование здоровому образу жизни.

Проект «От Победы к победам!» реализовывался в 2014-2015 с целью формирования патриотизма, расширения кругозора обучающихся посредством знакомства с наследием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В этом году реализуется проект «Омск. Спорт, Детство», посвященный 300-летию города Омска. Это событие – хороший повод для педагогов поговорить с дошкольниками об истории города, приобщить их к славным спортивным традициям и достижениям, дать почувствовать себя неотъемлемой частью своей малой Родины, места, где родился и вырос.

Проектная деятельность сегодня – современная инновационная технология, завтра – обычная практика применения. Чтобы завтра быть с проектом на «ты», надо сегодня внедрять все его формы в педагогический процесс.

В городском центре проводится конкурс детских проектов «Быть здоровым я хочу!». Проекты выполняют дети с родителями в свободное время.

В этом году для нас стала актуальной проблема использования проектной технологии на занятиях физкультуры. Еще в 1926 году Е.Г. Кагаров, выделяя отличительные черты проектного метода, представлял проект как слияние теории и практики: постановки умственных задач и их выполнение. Для физкультурных занятий это всегда будет проблемой. Как дать детям необходимые знания, формирующие здоровый образ жизни, мотивирующие на систематические занятия физкультурой и спортом, рационально используя отведенное время, не сокращая двигательную, моторную плотность занятия?

Участвуя в разработке и реализации проекта, дети учатся самостоятельности, проявляют себя, используя все свои возможности, получают опыт работы в группе, имеют возможность опробовать полученные знания на практике, так как физкультурное занятие априори невозможно без движения. В составе творческой группы на протяжении учебного года в рамках деятельности ГМО педагогов, работающих с дошкольниками, мы рассматривали возможные направления использования проектной технологии и разрабатывали совместные проекты детей и взрослых.

Наша творческая группа определила направления деятельности с учетом необходимых знаний детей дошкольного возраста и требований федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

ЗОЖ и физические качества, способы развития и применение;

Основные виды спорта, правила, инвентарь и сооружения;

Масштабные события нашего города, страны, мира.



Разработали 3 проекта:

«Спортсмены флорболисты», руководитель – педагог дополнительного образования Цишкевич О.А. Проект, реализован на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 128 общеразвивающего вида», посвящен новому, очень интересному виду спорта – флорболу, который успешно развивается в нашем городе. Дошкольники с увлечением приобретают навыки игры и знакомятся с правилами. Немаловажно, что дети узнают, где они смогут при желании продолжить спортивные занятия в дальнейшем.

Проект «Что такое равновесие?», руководитель – педагог Шебалина С.Л., апробирован на воспитанниках БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида». Удержание равновесие – одна из сложных координационных способностей человека. В процессе исследования этого качества дети добывают знания о том, для чего нужно развивать это качество и в каких видах спорта и профессиях оно необходимо.



Проект «Ярмарка игр разных народов», руководитель – педагог Шевченко И.Н., развивающий чувство любви к малой родине, своему городу. Проект, воспитывающий самые добрые чувства, чувства любви и уважения к представителям всех национальностей, проживающих на территории нашей области.

Вынося вердикт нашей собственной работе, хочется отметить, что внедрение проектной технологии реально, интересно, хотя во многом проблематично и трудоемко. Невозможно без предварительной огромной личной работы

предстать перед детским коллективом с предложением исследования какой-либо проблемы. Педагог должен быть готов к занятию-проекту с учетом нескольких вариантов содержания. Необходимо заранее подготовить обсуждение проблемы так, чтобы помочь детям выйти на правильный путь постановки цели и задач, руководить процессом, создавая условия для проявления детской инициативы, в то же время, ограждая и предупреждая несоответствующее теме обсуждение и заигрывание на одном моменте или этапе.

Не смотря ни на какие трудности, мы надеемся, что не останемся в «зоне непредсмотрящих», а сумеем заинтересовать и объединить вокруг себя единомышленников – своих коллег, заражая их своим энтузиазмом, приобретая такой ценный практический опыт.

Литература

Кагаров Е.Г. Метод проектов в трудовой школе/ Е.Г. Кагаров. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 1926. – 88 с.

Краткосрочный проект «Спортсмены-флорболисты»

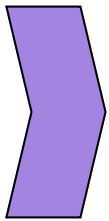
Этапы занятия	Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся	Организация контрольно-оценочной деятельности	Предполагаемый результат
Первый этап проекта — Аналитический				
Задачи: 1. выявить актуальность на основе предложенной проблемной ситуации; 2. определить цель и задачи; 3. разработать план занятия.				
мотивационно-целевой этап	Фронтальный (беседа)	Актуальность. В последнее время в мире стало появляться множество новых видов спорта. Среди них - флорбол (хоккей в зале). Зародившись в начале восьмидесятых годов в Швеции, он стал в настоящий момент одним из универсальных и доступных командных игровых видов спорта в мире. Внешне игра во флорбол похожа на хоккей с шайбой, однако противоборство двух команд - соперниц происходит не на ледовой арене, а на площадке. Сегодня флорбол является одним из малоизвестных видов спорта. Проблемная ситуация: - Ребята! Я знаю, что вы очень любите заниматься физкультурой. Отгадайте, пожалуйста, загадку. Люди бьют его руками, Головою и ногами, Клюшкой по траве катают, В сетку и кольцо кидают, Вверх взлетает птицей вольной. И ему совсем не больно.		Определение уровня знаний детей по данной проблеме

		В лоб ударит, ты не плачь. Называется он... (Мяч!) Внимание на экран, сейчас я буду показывать мячи, а вы определите, какому виду спорта принадлежит этот мяч, и покажете имитацию этого вида спорта (баскетбол, волейбол, футбол и флорбол). Цель: изучение игры флорбол. - Давайте с вами вспомним: Что такое флорбол? (это спортивная командная игра с клюшкой и мячом в закрытых помещениях на твёрдом ровном полу). Какова цель игры? (Цель игры – забить шайбу в ворота соперника). Какие условия победы? Какие качества нужны для сплочения команды? (В матче побеждает команда, забросившая больше мячей). Задачи: 1. Собрать информацию о спортивном инвентаре для игры во флорбол; 2. развивать физические качества; 3. быть дружными и учиться радоваться чужой победе. - Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по спортивному школам, где занимаются флорболом, и составим схему нашего движения. Итак, вы готовы? Тогда отправляемся в путь.	Проверка ранее полученных знаний о флорболе.	
Задачи: 1. Учиться играть во флорбол и закреплять знания правил игры; 2. развивать физические качества: ловкость, равновесие, быстроту движений;		Второй этап. Опытнo-экспериментальный		

3. учиться уважительно относиться друг к другу и сопернику; 4. создать проект готового продукта.				
этап организации учебной деятельности	Фронтальный	- Первая наша остановка в гимназии № 12, где дети занимаются флорболом, они нам помогут подготовить наш организм к физической нагрузке. Проведение разминки юным спортсменом, учащимся гимназии № 12. • Ходьба. • Ходьба на носках. • Ходьба на пятках. • Ходьба, высоко поднимая колени. • Ходьба в приседе. • Подскоки. • Боковой галоп, правым (левым) боком. • Бег с захлестом голени. • Бег без задания. • Ходьба с восстановлением дыхания. ДЕТИ ПО ХОДУ БЕРУТ ФЛОРБОЛЬНЫЕ МЯЧИ И ПЕРЕСТРАИВАЮТСЯ В ДВЕ КОЛОННЫ.	Наблюдение за качественным выполнением заданий	Дети получают знания о необходимости разминки, её влиянии на организм
		ОРУ с флорбальным мячом. - Ребята, для чего мы сделали с вами разминку? (ответ детей: Чтобы наш организм был готов к физической нагрузке). - Отметим в нашей схеме первую остановку (отмечают дети). Давайте скажем спасибо ребятам за разминку, а нам пора продолжать наше путешествие.	Наблюдение за качественным выполнением заданий.	

	групповой	- Следующая наша остановка в спортивной школе СДЮСШОР № 22. Тренер Цишкевич Оксана Александровна откроет все тайны и секреты флорболистов. Дети выполняют: Ведение мяча без отрыва от клюшки по прямой. 2. Ведение мяча между предметами. 3. Удар по мячу с места с попаданием в ворота - Отметим в нашей схеме следующую остановку (отмечают дети). - Итак, продолжаем наше путешествие и следующая остановка СК «Юность», где мы попробуем сыграть товарищеский матч по флорболу, но для начала давайте вспомним правила игры (дети встают у своих ворот по цвету манишек и приветствуют команду соперников). Наши соревнования будет судить Брюханов Дмитрий Сергеевич президент Федерации Флорбола Омской области, мастер спорта по флорболу, капитан мужской сборной Омской области по флорболу, судья. - Отметим в нашей схеме последнюю остановку (отмечают дети). Молодцы, но нам пора возвращаться обратно в наш детский сад.	Наблюдение за качеством выполнения правил игры. Определение победителя.	Дети научатся владеть клюшкой У дошкольников развита ловкость. Дети продолжают создавать схему маршрута Схема маршрута создана
--	------------------	---	--	--

Третий этап - Заключительный Задачи: 1. обсудить результаты занятия; 2. защитить готовый продукт и проект.				
Рефлексивный этап	Фронтальный	- Славно мы сегодня позанимались. Мне кажется, что каждый из вас проявил качества настоящего спортсмена – флорболиста. А какими качествами обладает флорболист? (Ответы детей). Рефлексия. - А теперь внимательно подумайте и решите если у вас все получилось, то сделайте удар по красным воротам. А если еще нужно чему-то поучиться, то в зеленые. (А почему?) Дети представляют готовый продукт. Ответы на вопросы по выполнению цели. - Я за вас очень рада. Наше занятие подошло к концу. До свидания.		
		Процесс анализа (вопрос Сегодня мы хотели познакомиться с флорболом? «Для чего нужно знать правила игры?»), вопросы по итогу проведенного занятия	Систематизированы и обобщены итоги занятия-проекта Создан готовый продукт.	



Творческая группа: Дудакова Наталья Викторовна, старший методист;
Пушминцева Антонина Александровна, Сизинцева Наталья Григорьевна,
Шестакова Мария Федоровна, Черкашина Юлия Вячеславовна,
педагоги БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ОАО»

Активные методы обучения дошкольников в условиях УДО: значимость и возможности

«Ученик - это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь» - это слова Плутарха, повторённые Сократом и часто цитируемые В.А.Сухомлинским. На мой взгляд, они наиболее точно отражают современную образовательную парадигму, в которой знание выступает средством для разностороннего развития ребёнка. Знание- это уже не самоцель образования. Основная задача педагога в работе с детьми дошкольного возраста - поддерживать интерес к познанию, научить учиться, помочь ребёнку хотеть и любить познавать что-то новое, а также сформировать при этом адекватную самооценку. Это необходимый элемент, с помощью которого ребёнок будет способен выделить для себя область известного и неизвестного знания.

Активность личности в обучении является основным ведущим фактором достижения целей обучения и общего развития личности.

В основу ФГОС дошкольного образования положен принцип амплификации (расширение, увеличение). Основоположителем этой идеи является А. В. Запорожец, который обозначил, что амплификация – это новая концепция детского развития, которая основана не на принудительном стимулировании ребенка, а на его обогащении за счет полноценного проживания определенного возрастного периода. Амплификация должна происходить через обогащение форм и методов работы с детьми.

Формирование универсальных учебных действий у детей в образовательном процессе является средством присвоения, систематизации, упорядочивания информации. Активные методы обучения, далее АМО, строятся на практической деятельности, игре и творчестве в процессе обучения, взаимодействия, различных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний обучающихся, групповой форме организации их работы, деятельностном подходе к обучению, движении и самоанализе.

Сделать это можно только при интегративном обучении. В жизни, как известно, приходится решать многоцелевые задачи, используя теорию и практику из разных областей знаний, и задача педагога - сформировать представление об окружающем ребёнка мире (искусство, математика, естествознание, музыка, культурология) на основе межпредметных знаний, то есть интеграции. Н.Н. Поддъяков говорил о «системе систем», о том, что любой предмет - это часть какой- то системы. Например, методика ТРИЗ полностью поддерживает эту теорию, и мы используем приём «часть - целое» на занятиях, при работе с любым предметом (как это работает, из чего состоит, как сделано).



Актуальность использования активных методов обучения обусловлена сменой парадигмы образования в целом. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между педагогом и детьми, в атмосфере доверия, открытости, доброжелательности и поддержки со стороны педагога. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, речь, познавательный интерес.

АМО строятся на:

- практической направленности;
- игровом действе и творческом характере обучения;
- интерактивности;
- эмоциональной насыщенности занятия;
- разнообразных коммуникациях;
- диалоге и полилоге (разговор многих участников), групповой форме организации их работы;
- деятельностном подходе к обучению;
- рефлексии.

Значительную роль играет активность самого педагога, его эмоциональная включённость в процесс, высокий познавательный интерес, способность строить образовательный процесс, в первую очередь, исходя из интереса детей. Поэтому, перед включением данных методов в деятельность педагога, важна его личная мотивация, активность, для чего педагоги в ходе самостоятельной работы анализируют собственную роль в образовательном процессе, выявляют наиболее актуальные для себя методы активного обучения, разделяют цели в использовании данных методов. Таким образом, повышают собственную профессиональную компетентность.



Современный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет наиболее актуальные образовательные области в развитии ребёнка познавательное, социально - коммуникативное и речевое развитие.

Некоторые методы активного обучения, используемые в практике работы педагогов ЦРР «Сказка», показали эффективность при решении обучающих, развивающих и воспитательных задач на одном занятии, при интеграции разных об-

разовательных областей.

1. На организационно- мотивационном этапе занятия или в середине занятия, в качестве физминутки используем интерактивную игру «Ветерок».

Описание игры:

Дети- это листочки, которые летят в сторону педагога, если согласны с утверждением педагога, отвечают на вопрос. Пример: перемещаясь в пространстве кабинета, со словами «Ветер дует на..» задаёт вопрос «На того, кто знает, на какой звук заканчивается слово горох» или «На того, кто выше Серёжи». Далее педагог ждёт реакции детей (дети или остаются на месте, или перемещаются в сторону педагога). В процессе интерактивной игры можно сосредоточиться не только на личностных особенностях, но и на предметных умениях детей, заранее продумав серию вопросов по теме занятия. Дети находятся в движении, каждый вовлечён в занятие, что положительно влияет на эффективность занятия.

2. Эвристическая беседа. Этот метод используется при имеющихся знаниях по теме, с целью актуализации полученного опыта и выделения новых задач (это обязательное условие). Эвристическая беседа - один из словесных методов обучения, относящийся к частично-поисковым методам обучения.

Сущность эвристической беседы состоит в том, что педагог путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит их к самостоятельным выводам. Решающее значение для эффективности проведения эвристической беседы имеет правильный подбор, порядок и формулировка и постановка вопросов, которые являются главным «инструментом» этого метода. Каждый вопрос, поставленный педагогом перед детьми, должен побуждать их к активной продуктивной мыслительной деятельности, открывать новые знания. Кроме того, групповая беседа создает позитивную атмосферу, включённость каждого ребёнка максимальна, что способствует осмыслению, систематизации знаний и опыта детей, позитивно сказывается в целом на групповом взаимодействии. Этот метод хорошо себя зарекомендовал, т.к. решает не только обучающие, но и воспитательные задачи, дети учатся слушать друг друга, не перебивать, высказывать собственную точку зрения.



В ЦРР «Сказка» мы активно используем эвристическую беседу через включение пословиц, которые по смыслу отвечают теме занятия - это может быть пословица об искусстве, труде, взаимоотношениях между людьми, об их отношении к чему-либо. Через её обсуждение в ходе эвристической беседы, можно «зашифровать» цель занятия, а затем подвести, например, ответить на вопрос «Подходит ли эта пословица к нашему занятию? Почему ты так решил?» Можно выбрать две контрастные по смыслу пословицы об одном явлении («Работа не волк - в лес не убежит», «Под лежащий камень вода не течёт»), и раскрыть их смысл от имени разных героев.

3. Метод решения дидактической задачи (например, помогаем Золушке сделать красивую прихватку (аппликация), сравнивая при этом её с рукавичкой на занятии прикладным творчеством, помогаем чинить автобус, узнавая его детали и их функции на занятии по математике, помогаем птицам найти свои гнёзда, бабушке Федоре - беречь посуду, через межпредметную интеграцию на занятии по развитию речи). Дидактическая задача - это проблема, решить которую смогут дети в ходе занятия (найти ответ, помочь герою, разрешить спор героев). При использовании этого метода педагог выступает в роли модератора, помогающего детям освоить новый, в том числе социально значимый опыт. И решение предметных (учебных) задач в содружестве с решением воспитательных задач дают положительный образовательный эффект. Групповая работа (когда в ситуативной задаче у детей появляется потребность в помощи герою: разложить посуду по группам, посадить птиц в их гнёзда, найти потерявшегося детёныша) способствует созданию ситуации успеха для каждого ребёнка, даёт возможность проявить себя, работает на активную коммуникацию всей группы (подгруппы).

4. Приёмы ТРИЗ используются для рассмотрения предметов, явлений с позиции противоречивости мира.

На занятии по развитию речи мы используем игру «Хорошо-плохо» (например, обсуждаем проблемный вопрос, при этом актуализируя имеющиеся у детей знания: осень-это хорошо или плохо? Снег - хорошо или плохо? Обсуждаем варианты

ответов). Помимо обогащения словарного запаса, дети учатся вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения, используя имеющийся опыт и знания, начинают устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Для развития познавательного интереса на любом занятии используется «Приём увеличения - уменьшения» (разложи гайки по размеру, вырасти цветок), т.е. выложи (нарисуй) предметы от маленького до большого. Первый раз дети знакомятся с этим методом на занятии по математическому развитию, выстраиваясь самостоятельно по росту. Всем известная игра «Да - нетка» (приём сужения поиска) также относится к приёмам ТРИЗ и активно используется педагогами для активизации детей, повышения скорости мыслительных процессов, внимания.

5. На занятии по развитию речи мы активно используем технологию составления творческих рассказов (от имени какого - либо героя, от имени времени года, предмета), что позволяет развивать творческое воображение, обогащает словарный запас, воспитывает интерес к словотворчеству. Примеры заданий: «Сказка о моём любимом дереве», «Один день из жизни моего карандаша», «Если бы на свете исчезли все цветы» и др.

6. Современные интерактивные технологии, используемые педагогами в работе, также способствуют повышению интереса к предмету, экономят время, что позволяет проводить занятие более динамично. Мы используем технологию «Мультимышь» (надстройка к программе Майкрософт), интерактивные презентации с добавлением спецэффектов (звуковых, анимационных). Использование этих технологий способствует эффективной групповой работе, позволяют быстро обобщить и проанализировать результаты деятельности ребёнка, пробуждают интерес, учат ребёнка делать выбор на основе анализа, формируют положительную мотивацию к занятиям.

7. Метод кейса. Опыт использования данного метода хорошо зарекомендовал себя на разных предметных занятиях, может быть использован на тех занятиях, где необходимо систематизировать и актуализировать имеющиеся знания, дополняя их новой информацией, например на итоговых занятиях. Данная технология, с одной стороны, требует наличия у дошкольников определённых навыков, а с другой, способствуют развитию этих навыков, а именно: критического мышления.

Технология учит находить логические связи, формирует умение работать с информацией, самостоятельности, может использоваться в качестве контроля.

Технология кейса направлена на:

- освоение знаний, формирование новых качеств и представлений;
- развитие способности детей работать с информацией, прорабатывать различные проблемы, находить их решение;
- ориентированное обучение детей с индивидуальными данными;
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия;
- использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

При решении учебной задачи мысль ребенка движется от общего к частному, при этом он осуществляет следующие действия:

- преобразование условий задачи с целью выделения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, графической или



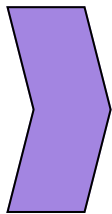
буквенной формах;

- преобразование модели для изучения ее свойств;
- построение системы частных задач, которые решаются общим способом;
- контроль за выполнением действий.

8. Метод рефлексии. «Какой я был сегодня?» - оценка себя, своего знания и своей работы. Мы используем методику Крыловой для развития самооценки «Неоконченное предложение», используем на всех занятиях, мини-презентации на занятии по изо и прикладному творчеству с выражением ребёнком собственного мнения о своей работе «Метод комплимента» - помимо речевого развития, помогает учиться выделять лучшие стороны в каждом ребёнке, улучшает групповое взаимодействие, микроклимат в группе.

Методы самооценки «Корзина с цветами», «Светофорик» также хорошо себя зарекомендовали на этапе рефлексии.

Мы активно используем метод «Фруктовый сад». На доске размещаем 2 «дерева» – лимон и яблоня. «Лимоны» крепим, если что-то неясно, яблоки - если всё ясно. В ходе совместного обсуждения выделяем область неясных знаний, деревья сохраняем на доске в течение изучения какой-то темы.



Творческая группа: Салева Лариса Андреевна, Махнева Ольга Викторовна, Худорожкова Ольга Васильевна, воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 268 «Ёлочка» компенсирующего вида

Организация поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком и нравственном уровне по сравнению с теми, кто такой школы не прошёл.

К.Е. Темирязов

На сегодняшний период в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства - экспериментирование. Эта деятельность, равноценно влияет на развитие личности ребёнка также как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Детское экспериментирование - это активная деятельность, в которой дети становятся субъектами: носителями предметно-практической деятельности и познания. Ребенок - «активный делатель», источник осознанной, целенаправленной активности, т.е. ребёнку представится возможность саморазвития, самореализации и возможность быть самим собой.

Детская экспериментальная деятельность способствует сохранению полноценного здоровья и развития личности дошкольников, отвечает также современным требованиям концепции модернизации российского образования: «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются любознательностью, динамизмом, конструктивностью, развитым чувством ответственности за судьбы страны».

Результаты современных психологических и педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддьяков, И.Д. Зверев, В.В. Запорожец, И.Я. Лернер, А.И. Савенков, Г.И. Щукина и др.) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем это предполагалось ранее. Так, оказалось, что дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Однако такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в основном в наглядно-образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Термин «экспериментирование» понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно - научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт.

Экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности. Для обозначения подобной формы деятельности применительно к детям используется введенное Н.Н. Поддьяковым понятие «детское экспериментирование». Такое экспериментирование является ведущим функциональным механизмом творчества ребенка.

Экспериментальная деятельность детей, ориентирована на принцип единства фило- и онтогенеза. Данный принцип предполагает, что ребенок в своем индивидуальном развитии повторяет культурно-исторический путь человечества. Исторически экспериментирование возникает в деятельности, когда субъект (человечество, ребенок) противопоставляет себя объекту (природе, предметам, физическим явлениям). С этого момента освоение действительности выступает как процесс постоянного совершенствования собственной деятельности и обогащения творческого опыта.

Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых реальностей и ценностей в процессе сознательного проявления способностей ребенка.

В своей работе особое внимание педагог должен уделять таким структурным элементам экспериментирования, как цель, идеал, предвидение способов его достижения, контроль процесса деятельности, включающим взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлений личности. Каждый из этих элементов является необходимым и целостным компонентом экспериментального процесса, постоянно проникающим в другие. В связи с этим можно заключить, что экспериментирование стимулирует интеллектуальную активность и любознательность ребенка.

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.). Каждое фундаментальное естественно - научное понятие, с которым мы знакомим детей (температура, время, жидкость, газ, твердое тело, тяготение, движение, свет, звук и т.д.), экспериментально обосновывается и проясняется для ребенка в процессе наблюдений, мысленного и реального экспериментирования. В итоге можно сделать вывод, что основополагающие законы природы выводятся ребенком самостоятельно, как результат постановки опыта.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет - не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый воспитателем, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям: максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними, безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов, показ только существенных сторон явления или процесса, отчетливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента. Критерием результативности детского экспериментирования является не качество результата, а характеристика процесса, объективирующего интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем, включиться в реальный, фактически осуществляемый ребенком эксперимент. Оценка педагогом найденных им способов должна включать анализ критериев - насколько пригоден найденный способ для достижения целей эксперимента: решения задачи

или ситуации. Постановка цели и задач эксперимента, их совместное достижение, оценка найденного способа действия - таковы три составляющие личностно-развивающего обучения, исключая строгое следование определенным эталонам и образцам. Именно такое познание способствует обретению ребенком творчески парадоксального видения мира, творческого, созидательного отношения к нему. Разрешение проблемной ситуации возможно различными способами - позитивными, негативными, и в зависимости от выбора способа ее разрешения формируется общая негативная или позитивная картина мира в сознании ребенка, а следовательно, и стратегия его поведения во взаимоотношениях с людьми и объектами.

Открытия, сделанные ребенком в ходе эксперимента, ведут к перестройке как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые, в свою очередь, позволяют ребенку строить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

Итак, один из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности - детское экспериментирование. Данный тип мышления представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлен на выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. Этот вид деятельности взрослый не задает - ребенок осуществляет его самостоятельно.

В чем заключается роль взрослого в этом процессе? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Исполнение этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Кроме того, незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность, что является мотивационной основой познавательной активности. Любознательность такого рода может иметь как бескорыстный характер, не связанный с решением практической задачи, так и направленный на решение какой-либо конкретной задачи.

Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, чем больше в ней разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия.

Однако для того, чтобы ребенок развернул исследовательское поведение, необходим оптимальный уровень сложности объекта. Заметим: как слишком простые, так и слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной

активности. Оптимален такой уровень сложности, который требует определенных усилий, таких, которые дают ясный и понятный для ребенка эффект.

Третий признак объекта, вызывающий познавательную активность ребенка, противоречивость, конфликтность предмета. Его знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными.

Для успешного развития любознательности и потребности в самостоятельном поиске ответа на возникающие вопросы одинаково неблагоприятными представляются две ситуации.

1. Если действия ребенка наталкиваются на неизменное сопротивление, то всякая активность, прежде всего поисковая, обесценивается в его глазах и воспринимается как бессмысленная и даже ведущая к наказанию. Ребенок постепенно убеждается, что поиск опасен и не сулит удачи.

2. Если все желания ребенка удовлетворяются немедленно и без всяких усилий с его стороны, если взрослые оберегают его от малейшего проявления самостоятельности и бдительно следят за тем, чтобы они ни в чем не проявляли инициативы, если он выключен из контакта со сверстниками, в процессе которого волей-неволей приходится самостоятельно отстаивать свои интересы, потребность поисковой активности угасает, ибо в этом нет никакого смысла. Следовательно, необходимы несложные препятствия, развивающие вкус к поиску путей их преодоления. Отказ от борьбы, выработанный в одной ситуации при решении определенных задач, имеет тенденцию распространяться и на другие ситуации, в том числе достаточно простые. Поэтому наиболее актуален вариант, когда «высокая поисковая активность, направленная на решение определенных задач, повышает вероятность проявления активного поиска выхода и в других, незнакомых ранее ситуациях».

Когда эксперимент закончен и сделаны выводы, можно задать вопрос: «Как определить правильный ли вывод мы сделали?» Детей следует подвести к мысли о том, что результаты эксперимента являются достоверными, если при повторении исследования они не изменяются.

Известно, что опыт экспериментальной деятельности приобретается только поэлементно и пооперационно.

На первом уровне педагог сам ставит проблему и намечает основные пути ее решения. Затем предоставляет детям возможность самостоятельно решить проблему и убедиться, что для достижения цели их знаний явно не достаточно. Взрослый сознательно подчеркивает возникшие противоречия, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения и принимает участие в построении доступной детям звеньев рассуждения. По мере накопления новых знаний дошкольники становятся более самостоятельными в поиске решения.

На втором уровне педагог только ставит проблемы, а метод ее решения дети ищут самостоятельно (возможен коллективный поиск). Педагог лишь в крайнем случае оказывает минимальную помощь.

Переход от более низкого уровня экспериментальной деятельности к более высокому основан на принципах сокращения сообщаемой детям информации и предоставления им все большей самостоятельности.

Экспериментальная деятельность дает больше возможностей для физического и социального включения ребенка в работу с группой сверстников, чем традиционные методы обучения, позволяет самореализоваться и самоутвердиться.

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников. Главным отличием можно назвать генетическое родство детского экспериментирования с игрой, а так же с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира.

Педагогам необходимо создать детям благоприятные условия для экспериментирования и выполнять ряд правил:

1. Не заставлять ребенка экспериментировать, детское экспериментирование свободно от обязательств. Во время любого эксперимента у ребёнка должно сохраниться ощущение внутренней свободы.
2. Не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.
3. Если ребёнок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведённое по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить. Исключение составляют те опыты, в которых прекращение работы наносит вред животным и растениям.
4. Не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана.
5. Не запрещать детям общаться во время эксперимента.
6. Дети не могут работать не разговаривая, кроме того, потребность поделиться своими открытиями, является естественной потребностью любого творческого человека. Лишение детей возможности обращаться друг с другом не только затрудняет условие материала, но и наносит ущерб личности в целом. Общение способствует их раскрепощению.
7. Не забывать учитывать индивидуальные различия, имеющиеся между детьми. Имеет смысл позволить интересующимся детям экспериментировать чаще. В то же время не стоит неволить тех, у кого особых склонностей к исследовательской работе нет. Они могут в это время заниматься другой деятельностью.
8. Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов. Несмотря на то, что фиксирование результатов приносит огромную пользу, злоупотреблять этим не следует. Это является дополнительной нагрузкой для ребёнка, не все дети дошкольного возраста способны осознать смысл этой процедуры.
9. Не дать ребенку замкнуться из-за неправильного ответа, у ребенка всегда есть право на ошибку. Учитывая наглядно-образный характер мышления, гораздо целесообразнее позволить детям самостоятельно на практике убедиться в неверности своих предположений. Такой методический приём не только сделает знания более реальными и осознанными, но и укрепит авторитет педагога. Целесообразно специально закладывать в методику эксперимента возможность совершения ошибки.
10. Не замещать детей во время опытов, дать им возможность проявить самостоятельность.
11. Непосредственное участие воспитателя в эксперименте должно быть представлено так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.
12. Не забывать о соблюдении правил безопасности.
13. Не проводить четкую границу между обыденной жизнью и экспериментированием, между жизнью и обучением.

Эксперименты – не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром.

Организуя поисково-исследовательскую и экспериментальную деятельность детей, педагог должен помнить:

- Критика - враг творчества. Необходимо избегать отрицательной оценки детских идей, использование директивных приемов.
- Проявлять искренний интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мыслей, поиск собственного решения.
- Воспитывать веру ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку.
- Воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведении эксперимента до конца.
- Заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.
- Подводить итоги эксперимента. Педагог может задавать наводящие вопросы, но дети должны сами назвать поставленную проблему, вспомнить все предложенные гипотезы, ход проверки каждой, сформулировать правильный вывод и оценить свою работу.

Психолого-педагогические условия для развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников в детском саду.

1. Систематичность и учет возрастных особенностей, учитывая зону ближайшего развития в соответствии с требованиями развивающего обучения.
2. Гибкость режима в воспитательно-образовательном процессе.
3. Создание в группе центра поисково-исследовательской деятельности и экспериментирования, создающего детям свободу выбора и обеспечивающего успех в реализации поставленных целей на основе педагогики сотрудничества.
4. Составление плана исследовательской деятельности педагогом и детьми с помощью зарисовок, схем, знаков.
5. Создание в группе благоприятного микроклимата, где приветствуется и поощряется интерес к обследованию, наблюдению, самостоятельному экспериментированию.
6. Разработка методов стимулирования и поощрения детей – активных исследователей.
7. Использование интерактивных форм работы.
8. Самостоятельность и добровольность участия детей в поисково-исследовательской деятельности.
9. Привлечение родителей к проведению опытов и экспериментов в домашних условиях совместно с детьми.
10. Сотрудничество педагогов ДОУ с родителями по познавательно-исследовательской деятельности.
11. Итоговая презентация экспериментальной деятельности детей.
12. Использование современных диагностических технологий по ФГОС для оценки достижений детей.

Формирование навыков экспериментирования у дошкольников.

Младший дошкольный возраст

У детей 3—4 лет ярко проявляется любопытство. Они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы, что свидетельствует, как минимум, о трех важных достижениях: у детей накопились определенные знания: появилось понимание, что знание можно получить вербально от взрослого человека: сформировалась способность

сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в своих знаниях. Очень полезно не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку поставить небольшой опыт. Дети младшего возраста еще не способны работать самостоятельно, но охотно делают это вместе со взрослым, поэтому участие педагога в совершении любых действий обязательно. Во время работы можно иногда предлагать выполнить не одно, а два действия подряд, если они просты. Полезно начать привлекать детей к прогнозированию результатов своих действий: «Что получится, если...».

Средний дошкольный возраст

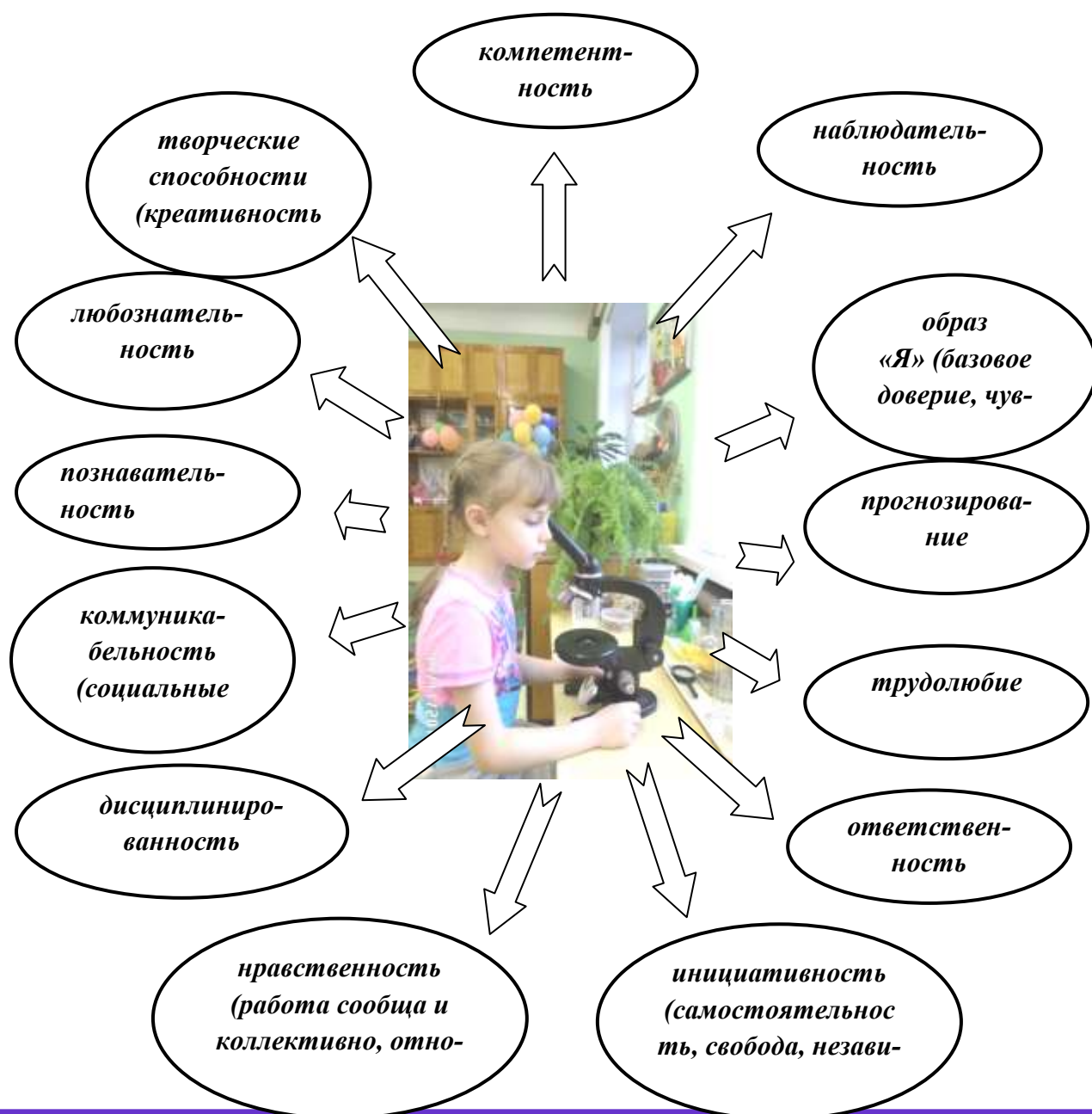
В средней группе все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманними. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Однако даже если опыты просты и не опасны, визуальный контроль со стороны взрослого необходим, и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки. При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года постепенно начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах детей, и первые схематические рисунки тех детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо. Давая словесный отчет об увиденном, дети не ограничиваются отдельными фразами, сказанными в ответ на вопрос педагога, а произносят несколько предложений. Однако они не являются развернутым рассказом. Воспитатель своими наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта или два состояния одного и того же объекта и находить разницу.

Старший дошкольный возраст

У детей формируется желание задавать вопросы и самостоятельно пытаются искать на них ответы. Как правило, они часто обращаются к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...». Благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания шестилеток им можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент а не делить его по этапам. Расширяются возможности по фиксированию результатов. Шире применяются разнообразные графические формы. Дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном. Но мера самостоятельности пока не велика. Без поддержки со стороны взрослого речь детей постоянно прерывается паузами. Ребятам шестого года жизни становятся доступными и двух- и трехчленные цепочки причинно-следственных связей, поэтому им надо чаще задавать вопрос «Почему?». В старшей группе начинают вводиться /длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, дети могут находить не только разницу, но и сходство. В этом возрасте дети довольно хорошо запоминают инструкции, понимают их смысл, но из-за несформированности произвольного внимания часто забывают об указаниях и могут травмировать себя или товарищей. Предоставляя детям самостоятельность, педагог должен очень внимательно следить за ходом работы и за соблюдением правил безопасности. Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых

свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного. Инициатива по проведению экспериментов распределяется равномерно между детьми и воспитателем. Начинают практиковаться такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают методику и распределяют обязанности между собой, сами его выполняют и сами же делают выводы. В таких случаях роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом опыта и выполнением правил безопасности. Особо следует отметить, что вышесказанное не может быть отнесено ко всем детям. Среди них имеются значительные различия, и рядом с ребенком, владеющим высокой культурой экспериментирования, может находиться ровесник, который по уровню развития близок к средней группе. В таком случае нужно терпеливо обучать ребенка навыкам экспериментирования. Степень овладения навыками определяется не возрастом, а условиями, в которых воспитывался человек, а также индивидуальными особенностями ребенка.

Развитие личности ребенка в процессе поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности



Поисково-исследовательская и экспериментальная деятельность детей
дошкольного возраста

ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ОПЫТЫ

«Тонет, не тонет».

В ванночку с водой опускаем различные по весу предметы. (Выталкивает более легкие предметы)

«Подводная лодка из яйца».

В стакане соленая вода в другом пресная, в соленой воде яйцо всплывает. (В соленой воде легче плавать, потому что тело поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли).

«Цветы лотоса».

Делаем цветок из бумаги, лепестки закручиваем к центру, опускаем в воду, цветы распускаются. (Бумага намокает, становится тяжелее и лепестки распускаются).



«Чудесные спички».

Надломить спички посередине капнуть несколько капель воды на сгибы спичек, постепенно спички расправляются, (волокна дерева впитывают влагу, и не могут сильно сгибаться и начинают расправляться)

«Подводная лодка из винограда».

Берем стакан газированной воды и бросаем виноградинку, она опускается на дно, на неё садятся пузырьки газа и виноградинка всплывает. (Пока вода не выдохнется виноград будет тонуть и всплывать).

«Капля шар».

Берем муку и брызгам из пульверизатора, получаем шарики капельки (пылинки вокруг себя собирают мелкие капли воды, образуют одну большую каплю, образование облаков).



«Можно ли склеить бумагу водой?»

Берем два листа бумаги двигаем их один в одну другой в другую сторону. Смачиваем листы водой, слегка прижимаем, выдавливаем лишнюю воду, пробуем сдвигать листы - не двигаются (Вода обладает склеивающим действием).

« Чем пахнет вода».

Даем три стакана воды с сахаром, солью, чистой. В один из них добавляем раствор валерианы. Есть запах (Вода начинают пахнуть теми веществами, которые в неё положены).



«Сравнить вязкость воды и варенья».

(Варенье более вязкое, чем вода)

«Есть ли у воды вкус?».

Дать детям попробовать питьевую воду, затем соленую и сладкую. (Вода приобретает вкус того вещества, которое в него добавлено)

«Испаряется ли вода?».

Наливаем в тарелку воды, подогреваем на плamени. Воды на тарелки не стало. (Вода в тарелке испарится, превратится в газ. При нагревании жидкость превратится в газ).

« Куда делись чернила? Превращение».

В стакан с водой капнули чернил, туда же положили таблетку активированного угля, вода посветлела на глазах. (Уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя)

«Делаем облако»..

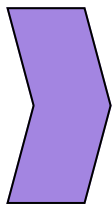
Наливаем в банку горячей воды 3 см, на противень кладем кубики льда и ставим на банку, воздух внутри банки поднимается вверх, охлаждается. Водяной пар концентрируется, образуя облако.

Опыты с почвой.



Литература

1. Мурудова Е.И. Ознакомление дошкольников с окружающим миром.— М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. — Екатеринбург, 1995.
3. Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с много-связным объектом - «черным ящиком»// Вопросы психологии, 1990. № 5.
4. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.
5. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира)/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
6. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
7. Рыжова Н. Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. - № 1.
9. Фасий. И.М. Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования// Методические советы к программе «Детство». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.



Творческая группа: Колесникова Татьяна Ивановна, Дмитриева Ирина Владимировна, Сивоченко Татьяна Владимировна, воспитатели БДОУ г. Омска «Детский сад № 396 общеразвивающего вида»

Социализация детей дошкольного возраста посредством формирования навыков хозяйственно-бытового труда

Развитие и образование ни одному человеку
не могут быть даны или сообщены.
Всякий, кто желает к ним приобщиться,
должен достигнуть этого собственным трудом,
собственными силами, собственным напряжением.

Дистервег Адольф Фридрих
(1790 — 1886), немецкий педагог

Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности, её развития и социализации. Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности. В результате социализации человек усваивает стереотипы поведения, нормы и ценностные ориентации среды, в которой живёт. Взаимодействуя со средой, он не только усваивает общественный опыт, но и преобразует его в собственные ценности и жизненные ориентации, избирательно вводит в свою систему поведения нормы и стереотипы поведения, которые приняты в данном обществе. Социализация длится на протяжении всей жизни и происходит в условиях как стихийного, так и целенаправленного взаимодействия человека со средой.

За последние годы резко увеличилось число семей, испытывающих значительные нагрузки, вызванные низкой социальной эффективностью экономических реформ, утратой многими родителями профессионального статуса, коммерциализацией системы образования, здравоохранения, досуговой, спортивно-оздоровительной сфер. Это ведет к психическим и физическим перегрузкам родителей, дезорганизации семейной жизни, отчуждению в детско-родительских отношениях и в конечном итоге снижает способность семьи к выполнению своей важнейшей функции - воспитанию детей, к разрыву семейных связей. Всё чаще семьи имеют низкий нравственный, культурный, экономический уровень, жестокость родителей, антисанитарию и безалаберность в быту. Всё это свидетельствует о несостоятельности таких семей как института социализации детей.

Всё чаще приходится наблюдать, что у многих детей, как правило, не сформированы даже простейшие культурно-гигиенические, хозяйственно-бытовые навыки и умения, представления о профессиональных отношениях людей, основах ручного труда, не развито творческое отношение к любому виду деятельности, снижена трудовая мотивация. Это связано с тем, что у некоторых из них просто не было положительного примера взрослых и возможности приобщения к опыту и знаниям в этой сфере человеческой деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие является одной из образовательных областей, по которым должна строиться работа в ДОУ.

Содержание этой образовательной области направлено на освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. И здесь важнейшая роль принадлежит трудовому воспитанию ребенка через познание окружающего мира и прежде всего мира взрослых, привлечение дошкольника к самостоятельному посильному труду и наблюдение за трудом взрослых, объяснение значения труда в жизни людей. Главная цель трудового воспитания детей – это формирование у них нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда.

Трудовому воспитанию в развитии ребенка, его нравственном становлении отводится большое место. Регулярное участие детей в трудовой деятельности обеспечивает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах. У них развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, воспитывается ответственность, чувство долга, настойчивость, трудолюбие, доброжелательность в отношениях со сверстниками.

Исходя из вышесказанного, перед ДООУ стоит задача создания условий, гарантирующих ребёнку реальное включение в жизнь социальной среды, восстановление или компенсацию утраченных им социальных связей и функций через трудовое воспитание. Поэтому необходимо обеспечить систематическое участие всех детей в разных видах труда, организовать трудовую деятельность так, чтобы она активизировала их физические силы и умственную деятельность, доставляла радость.

Наша работа разбита на два этапа-возраста – младший и старший дошкольный возраст.

При работе с детьми младшего дошкольного возраста мы работали над темой «Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством трудовой деятельности в режимных моментах». Целью данной работы является формирование культурно-гигиенических навыков самостоятельного самообслуживания, совершенствование трудовой деятельности в повседневной жизни в детском саду и в семье. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, развитие инициативы и самостоятельности в разных видах трудовой деятельности.

Выделяют четыре основных вида труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, который организуют в виде поручений, дежурств, коллективный труд детей, совместный труд взрослого и детей.

Самообслуживание заключается в умении одеваться и раздеваться в определенной последовательности, складывать, вешать предметы одежды, мыть руки и лицо аккуратно, вешать полотенце на место, воспитывать опрятность умение замечать не порядок в одежде и устранять его при не большой помощи взрослых.



Хозяйственно-бытовой труд заключается в подготовке материалов к занятию; побуждении детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и др.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, приучать соблюдать порядок и чистоту помещения и на участке детского сада, формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (ложки, тарелки, чашки, расставлять хлебницы (без хлеба)).



Труд в природе: воспитывать желание ухаживать за растениями и животными в уголке природы и на участке, формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, расчищать дорожки от снега.



При работе с детьми используем материалы из русского народного творчества: сказки, пословицы, поговорки, потешки.

При целенаправленной планомерной работе по трудовому воспитанию, дети младшего дошкольного возраста овладеют основными культурными способами деятельности, проявят инициативу и самостоятельность в разных видах трудовой деятельности.

С детьми старшего дошкольного возраста по данной теме проводилась работа по реализации долгосрочного педагогического проекта «Труд и терпенье превращают всё в умение». Целью проекта является формирование гуманных начал жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно-распределенную деятельность.

Были поставлены задачи: формирование представлений дошкольников о видах детского труда; о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, развитие трудовой деятельности (согласно плану); желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Основные этапы и сроки реализации проекта:

1. Подготовительный - первая половина сентября 2015-2016 учебного года.
2. Основной - вторая половина сентября-апрель 2015-2016 учебного года.
3. Заключительный - май-июнь 2015-2016 учебного года

Участники проекта:

1. Дети.
2. Воспитатель.
3. Помощник воспитателя.
4. Родители.
5. Сотрудники ДООУ.

На 1 подготовительном этапе проекта были проведены следующие мероприятия:

- 1) Разработка перспективного плана работы по трудовому воспитанию в старшей группе «Солнышко» № 5.
- 2) Анкетирование родителей: «Трудовое воспитание детей».
- 3) Родительское собрание «Роль родителей в трудовом воспитании дошкольника»
- 4) Консультации для родителей : «Трудовое воспитание дошкольников»; «Трудовое воспитание в семье».
- 5) Памятка для родителей по трудовому воспитанию.
- 6) Мастер – класс для родителей «Делаем вместе с детьми».
- 7) Оформление центра трудовой деятельности:
 - а) уголок дежурства; новая форма, схема последовательного дежурства,
 - б) уголок природы; обновление оборудования ,
- 8) Перспективное планирование кружка «Хозяюшка и мастер».
- 9) Сбор методического материала по трудовому воспитанию в старшей группе детского сада.

2 этап проекта - основной (строится по четырем основным блокам)

Блок: «Маленькие хозяйюшки»

Темы сентября:

«Чтобы в доме был порядок» (знакомство с хозяйственно-бытовыми предметами)

«Подарки осени» (приготовление и украшение салатов)



«Чай-здоровье» (учимся заваривать чай)

«Осень - припасиха» (солим капусту)

Темы октября:

«Наши фантазии» (делаем винегрет)

«Помогаем куклам» (ремонтируем мебель)

«Что такое «Карамелька»? (экскурсия на кондитерскую фабрику), НОД по ФЭМП «Мы кондитеры»

«Что нам осень принесла?» (конкурс)

2 Блок: «Путешествие чудесных ручек»

Темы ноября:

«История колючих предметов» (знакомство с иглой, спицами, ножницами)

«Что могут нитки и иголки?» (изучаем простые швы)

«История оторванной пуговицы» (пришиваем пуговицы)

«Кормушка для пичужки» (делаем кормушки)



Темы декабря:

«Сказка о стране вязания» (учимся набирать петли)

«Сказка о стране вязания» (учимся набирать петли)

«Чудесные лоскутки» (составление узора, лоскутная мозаика)

«Чудеса своими руками» (поделки и украшение для праздника)

Темы января:

«Бабушкин сундук» (история тряпичной куклы)

«Не столяры мы и не плотники» (знакомство с профессией столяра)

«Новая одежда для кукол» (знакомство с выкройками, шьем одежду)

«Работа с инструментами» (безопасность при работе с инструментами)

3) Блок: «Путешествие в поварское царство»

Темы февраля:

«Путешествие Стобеда» (знакомство с электроприборами)

«Волшебный порошок» (добавляем пищевые красители)

«23 февраля» (девочки угощают мальчиков)

«Зиму провожаем – весну встречаем» (печем жаворонков)

Темы марта :

«Чудесный праздник – женский день» (мальчики готовят сурприз)

«Встречаем Масленицу» (печем блины)

«Чудеса из соленого теста» (подарки для малышей)

«Сушки для подружки» (стряпаем сушки)



3 Блок: «Во саду ли в огороде»

Темы апреля:

«Посев цветочных семян» (бархатцы, шафраны, астры)

«Субботник» (коллективный труд с родителями)

«Лук от семи недуг» (витаминный салат)

«Ландшафтный дизайн» (фантазирование с помощью коллажа)

Темы мая:

«Это интересно» (размножение растений)

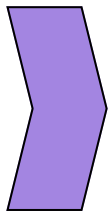
«У нас будет участок сад!» (высаживание растений в грунт)

«Весна в цветах» (ручной труд)

«Чем мы можем вам помочь?» (налаживание оборудования на участке и т.п.)

Ожидаемые результаты от данного проекта:

- сформировать определенные навыки самообслуживания, самоорганизации и личной гигиены;
- дать элементарные представления о строении человеческого тела и необходимости соблюдения культурно-гигиенических норм;
- используя трудовую деятельность детей, повысить нравственные качества ребенка, формировать навыки положительного взаимоотношения, умение справедливо оценивать собственные поступки и поступки сверстников;
- развить у детей умения последовательно и целенаправленно осуществлять работу, навыки культуры труда, умение использования инструментов, пособий, бережного отношения к ним;
- поможет научить детей быть аккуратными, настойчивыми, сосредоточенными, доводить дело до конца;
- сформировать представления об общественной направленности и пользе труда и взаимоотношениях в процессе деятельности, основанных на уважении и взаимопомощи друг другу. У детей должен сформироваться интерес к труду окружающих и общественно полезные мотивы собственной трудовой деятельности.



Раздел 2. Педагогический поиск

Орлова Екатерина Борисовна,
методист БОУ ДО г. Омска
«Дом детского творчества ЛАО»

Педагогический проект «Учусь жить в безопасности»

/для детей старшего дошкольного возраста

Проблемный анализ, актуальность.

Проблема безопасности жизни деятельности человека признается во всем мире. ООН называет эту проблему одной из приоритетных в научных исследованиях. В Российской Федерации от социальных, техногенных, природных и других катастроф ежегодно погибает более 300 тысяч человек, 100 тысяч человек становятся инвалидами, еще больше людей теряют здоровье, подвергаются насилию. Защита человека от негативных воздействий - первостепенная задача нашей страны.

Об актуальности данной темы можно говорить много и все будет главное. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? Анализируя понятие «экстремальный», «безопасность», понятно, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Общеизвестно, что детство это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

Особую тревогу мы испытываем за незащищенных маленьких граждан-дошколят. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Ведь в условиях социального, природного неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать не безопасной для него. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение личной безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Ведь ребенок при неумелом поведении в помещениях дома творчества (детской студии). Да и за пределами дома творчества обучающихся могут подстерегать опасности, которых можно избежать лишь путем целенаправленного обучения детей основам безопасного поведения.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не усвоенные знания, но и умение правильно вести себя в различных ситуациях. Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила основанием для выбора данной темы.

Достигнув старшего дошкольного возраста, дети характеризуются любознательностью; у них продолжают развиваться навыки общения, что является основой словесно-логического мышления, навыки рассуждения. Игровые действия становятся более сложными, ребенок поддерживает свою сюжетную линию. Дети осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерно-значимые жизненные ситуации, например: болезнь, свадьба и др.

Поэтому, тема проекта: «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников старшего возраста».

Цель проекта: формирование у детей необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения.

Задачи:

1. Способствовать общему развитию детей на основе формирования элементарных основ безопасности жизнедеятельности.
2. Воспитывать уважительное, бережное отношение к людям, к окружающему миру.
3. Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение родителей к формированию потребности у детей соблюдению элементарных основ безопасности жизнедеятельности.

Содержание.

Содержание осуществляется при организации всех видов детской деятельности: учебно-игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественной; в интеграции всех образовательных областей.

Комплексный подход в воспитании, обучении и развитии детей помогает реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познать многогранность мира, что позволяет заложить основы мотивированного обучения.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность человека, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни. Ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно в полной мере оценить опасности окружающего мира, поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты ребенка. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Именно на это нацелен проект «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников старшего возраста».

Тематические занятия проходят в форме бесед, дискуссий и сюжетно-ролевых игр, в ходе которых дети учатся предвидеть опасность, при возможности ее избегать, а при необходимости правильно действовать.

Тематические занятия в рамках проекта понравятся детям, т.к. срабатывает эффект новизны и своеобразной психологической разгрузки в рамках учебного процесса – они узнают много нового, интересного и применяют полученные знания на занятиях. «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников старшего возраста» – не просто совокупность правил и полезной информации, а практические навыки, которые помогут ребятам при необходимости адекватно оценить опасную ситуацию и понять, как правильно в ней поступить.

Сроки	Мероприятия по реализации проекта	Категория участников	Ожидаемый результат	Ответственные
Август-сентябрь	Составление перспективного плана проектной деятельности; подбор дидактического материала;	Методист, педагоги, учащиеся и родители.	Проведен входящий мониторинг, обработаны результаты.	Методист, педагоги

	составление схемы взаимодействия педагогов, детей и родителей; консультирование педагогов; по итогам входящего мониторинга возможна коррекция плана			
Сентябрь-октябрь	Разработка и проведение педагогами тематического занятия применительно к своей программе.	Методист, педагоги, учащиеся	Занятия по теме: «Безопасность на дорогах города»	Методист, педагоги
Ноябрь-декабрь	Разработка и проведение педагогами тематического занятия применительно к своей программе.	Методист, педагоги, учащиеся.	Занятия по теме: «Один дома и на прогулке»	Методист, педагоги
Январь-февраль	Разработка и проведение педагогами тематического занятия применительно к своей программе.	Методист, педагоги, учащиеся.	Занятия по теме: «Изучаем свой организм»	Методист, педагоги
Март-апрель	Разработка и проведение педагогами тематического занятия применительно к своей программе.	Методист, педагоги, учащиеся.	Занятия по теме: «Идём в поход» (в природе всё взаимосвязано)	Методист, педагоги
Май	Исходящий мониторинг, обработка результатов (по результатам итогового мониторинга возможна коррекция плана на след. год) Разработка и проведение итогового мероприятия квест «Супер герои»	Методист, педагоги, педагоги-организаторы, учащиеся и родители.	Исходящий мониторинг, обработка результатов. У детей сформированы необходимые умения и навыки, выработаны положительные, устойчивые привычки безопасного поведения (копилка безопасности).	Методист, педагоги, педагоги-организаторы

Июнь	Проанализировать реализацию проекта; систематизировать данные мониторинга по реализации проекта. Представить опыт работы на уровне учреждения (студии); на городском методическом объединении		Программно-методические материалы и разработки, созданные в результате реализации проекта	
------	--	--	---	--

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

Цель: Разработать систему по формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников старшего возраста.

Задачи:

1. Подбор и изучение литературы.
2. Определение задач в работе с детьми.
3. Подбор диагностического материала. Мониторинг.
4. Подбор дидактического материала.
5. Составление перспективного плана.
6. Подбор методов и приемов по реализации содержания.

Основной этап.

Цель: Апробировать проект, выявить положительный опыт и проблемы, внести коррективы.

Задачи: (Деятельность в соответствии с перспективным и календарным планированием).

1. Разработать тактику и стратегию внедрения проекта.
2. Дополнять УМК по мере необходимости.
3. Провести мониторинг с целью выявления положительного опыта и путей решения проблемных вопросов.
4. Внести коррективы по мере необходимости.

Итогово-диагностический этап.

Цель: Мониторинг. Проанализировать результативность проекта и дать анализ работы по нему.

Задачи:

1. Проанализировать реализацию проекта с детьми и родителями.
2. Систематизировать данные мониторинга по реализации проекта.
3. Систематизировать полученный опыт, программно-методические материалы и разработки, созданные в результате реализации проекта.
4. Представить опыт работы на уровне учреждения (студии); на городском методическом объединении.

Предполагаемый результат.

В г.п.п. «Колокольчик» создана и внедрена система работы по теме: «Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников старшего возраста» в результате чего, у детей сформированы знания:

- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них;
- о необходимости соблюдения мер предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- о здоровом образе жизни.

Развиты познавательные, коммуникативные и регуляторные навыки детей в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями. В результате проекта у детей:

- повысится личная уверенность каждого ребенка, его самореализация через проживание «ситуации успеха»;
- дети станут внимательнее друг к другу, руководствуясь не только собственными мотивами, сколько установленными нормами;
- возникнет устойчивый интерес к творческой, поисково-исследовательской деятельности, сформируются навыки самостоятельного творческого мышления;
- повысится уровень экологической грамотности детей.

Накопленный опыт позволит избежать несчастных случаев, дети будут заинтересованы в ведении здорового образа жизни.

Предполагаемые результаты сотрудничества с педагогами:
создано единое направление по данной теме в рамках комплексной программы (разработаны и проведены тематические занятия).

Предполагаемые результаты взаимодействия педагогов:

- повысится интерес к данной теме;
- появится мотивация к проведению и использованию теоретических и практических—наработок по данной теме;
- будут отобраны грамотных приемы, способствующие решению данной проблемы;
- педагоги смогут подключаться на любом этапе проектной деятельности.

Критерии оценки результатов проекта.

Анкеты для мониторинга см. в приложение 1.

Критерии:

- Овладение знаниями о правилах безопасности дорожного движения, об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование предпосылок экологического сознания.

Уровни развития заданных критериев:

Высокий – знает все, в соответствии с программой; развиты интегративные качества. Все критерии проявляются как в совместной, так и самостоятельной деятельности.

Средний – знает все в соответствии с программой; развиты интегративные качества (но не всегда устойчивые). Все критерии проявляются, но иногда требуется помощь взрослого.

Низкий – знания, представления, побуждения не проявляет; выполняет в общей с взрослым деятельности не всегда или не выполняет.

Материально-техническое, финансовое, кадровое и научно-методическое обеспечение проекта. Для реализации проекта необходимы: плакаты, диски, канцелярия, педагоги дополнительного образования, помещения (кабинеты), литература по теме.

Система управления проектом.

Директор, заместитель директора, методист, педагоги дополнительного образования студии, педагог-организатор.

Дальнейшее развитие проекта.

Как часть программы развития учреждения, для представления и распространения опыта работы.

Список литературы.

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы». – Москва: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.—М.: «Детство – Пресс», 2012.
3. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь картинок. — М.: Школьная Пресса, 2010.
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2005.
5. Князева О.Л., Стеркина Б.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 2007.
6. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.— М.: Сфера, 2005.
7. Авдеева, И.Н. Безопасность . – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2005.
8. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников . – М.: Просвещение, 2001.
9. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева [и др.]. – СПб. : «Детство – ПРЕСС», 2011.
10. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Уважаемые родители!

Для того чтобы оценить актуальность проблемы безопасности жизнедеятельности вашего ребенка и целесообразность проведения специально организованных занятий по данной теме просим вас ответить на следующие вопросы.

Родитель (Ф.И.О.) _____

Ребёнок (Ф.И., возраст) _____

1. Попадал ли Ваш ребенок в опасную ситуацию дома, на улице, природе?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

2. Если бы ребенок заранее знал о последствиях своего поведения, смог бы он избежать опасности?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

3. Знакомите ли Вы своего ребенка с правилами обращения с опасными предметами?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

4. Говорите ли Вы с ребенком о правилах поведения при контактах с незнакомыми людьми?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

5. Знает ли Ваш ребенок некоторые правила дорожного движения? Какие?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

6. Формируя безопасное поведение ребенка, Вы действуете (путём прямых запретов: не трогай, отойди, нельзя; пытаетесь подробно объяснить ситуацию)

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

7. Поощряете ли Вы ребенка за соблюдение правил безопасного поведения?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

8. Придерживаетесь ли Вы сами данных правил? (всегда, часто, иногда, редко, никогда)

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

9. Целесообразно ли проводить специально организованные занятия с детьми по основам безопасности жизни деятельности в г.п.п. «Колокольчик»?

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

10. Какие темы занятий ОБЖ Вы считаете наиболее актуальными? («Ребенок и незнакомые люди», «Ребенок дома», «Ребенок и природа», «Ребенок и дорога», «Ребенок и огонь», «Ребенок и животные»)

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

11. Готовы Вы ли принять участие в обсуждении данных тем, проведении различных мероприятий, а также поддерживать и закреплять навыки безопасного поведения вне г.п.п. «Колокольчик»?

Мнение родителей _____

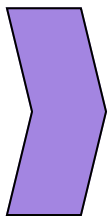
Мнение ребёнка _____

12. Ваши пожелания:

Мнение родителей _____

Мнение ребёнка _____

Благодарим за сотрудничество!



Гаврилова Наталья Юрьевна,
Педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»

Основные формы взаимодействия педагогов и родителей в УДО

«Взаимодействие» - этот термин предполагает обмен чувствами, мыслями, общение, переживаниями.

Только при взаимодействии УДО и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания.

Взаимодействие между педагогами и родителями предполагает установление партнерских отношений, взаимопомощь, взаимоуважение между участниками педагогического процесса, приобщение к жизни ДООУ. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакт друг с другом.

По новому федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОСДО), отвечающему новым социальным запросам, большое внимание уделяется работе с родителями.

Одним из условий адаптации в ДООУ является работа с родителями. Адаптация родителей и УДО проходит не менее болезненно, чем у самого ребенка.

Программы дошкольного образования относятся к общеобразовательным программам (п.3. статьи 9 Закона РФ «Об образовании»). Из этого следует, что образовательная программа дошкольного образования должна быть направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Говорит о том, что обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

УДО и родители – это два института, являющихся источником нашего будущего. Но зачастую взаимопонимания, терпения не хватает, чтобы услышать друг друга. Зачастую непонимание между родителями и ДООУ всей тяжестью ложится на ребенка.

Основная цель всех видов форм взаимодействия УДО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

При работе с родителями педагог должен опираться на следующие требования к совместной работе:

- креативность;
- оригинальность;
- востребованность;

Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки - передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

К нетрадиционным формам относятся четыре группы:

Информационно - аналитические

- анкетирование;
- опрос;
- "почтовый ящик".

Формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, сюда относятся также опросы, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Наглядно - информационные

- публичный отчет;
- информационные стенды;

сайт дополнительного учреждения с содержанием различной информации;

формы условно разделены в нетрадиционном звучании, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Познавательные

- родительские гостиные;
- нетрадиционные родительские собрания;
- устные журналы;
- Экскурсии.

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

Досуговые

- праздники;
- акции;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

Это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения, получают возможность наблюдать за развитием своего ребенка.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. Совместная работа родителей с педагогическим коллективом позволяет успешнее преодолевать возникающие трудности, способствует созданию более комфортных педагогических условий, дает возможность родителям наблюдать за развитием своего ребенка.

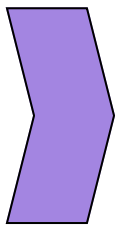
Использование песочной терапии в логопедической группе

Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека “возиться” с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Однако для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Рисование песком помогает активно развивать творческие способности, избавляет от различных страхов, учит самовыражению своих чувств, эмоций, переживаний, развивает мелкую моторику и успокаивает гиперактивных детей, не требует владения художественными навыками. Но ученые выяснили, что песочная терапия помогает так же преодолевать проблемы с речью, так как песок воздействует на тактильно-кинестические центры, связанные с теми зонами головного мозга, которые отвечают за развитие речевой активности. Поэтому применение песочной терапии облегчает процесс обучения ребенка чтению, письму, счету, грамоте, верному написанию или печатанию (лепка букв, слов, сложных для детей буквосочетаний).

Я решила попробовать применить работу с песком в качестве развивающего занятия в логопедической группе для решения обучающих задач.

Песок может быть сухим, мокрым, влажным, можно использовать однородные по структуре заменители манку, муку, которая всегда остается холодной и помогает успокоить и привести в равновесие гиперактивных детей, снижает психофизическое напряжение. Помимо лепки и рисования букв мы с ребятами составляли рассказы по созданным ими рисункам. Так рисование песком стало основой развития связной речи. У ребят логопедической группы значительно повысилась мотивация на обучения, так как рассказывать о том, что ты нарисовал гораздо интереснее. Подобные занятия помогают решать познавательные задачи в ознакомлении с окружающим, формировании целостной картины мира, развивают наглядно-образное мышление.

Занятия песочной терапией помогло преодолеть страх, неудачи и нерешительность у некоторых учащихся, т.к. рисунок всегда можно исправить, дополнить, а особые художественные навыки не нужны. В работе с песком мы используем камни, игрушки-зверушки, палочки для рисования и воду. С помощью песочной терапии так же можно проводить пальчиковые гимнастики, упражнения на расслабление и раскрепощение, успокоения и т.д. Для введения в игровую среду в песочной стране используются стихотворения А. Пустышкина. Используем приемы: «дождь», «поскользим», «игра на пианино», «улыбающаяся рожица», «из кулочка», «с палочкой», «узнай, кто оставил следы».



Раздел 3. Педагогическая копилка

Афанасьева Ирина Владимировна,
Педагог дополнительного образования
БУ ОО ДО «Омская областная станция
юных натуралистов»,
студия раннего развития детей «Ручеек»

Конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Творчество»

Тема: «Аквариум».

Цель занятия: развитие речи и способностей к продуктивному взаимодействию через расширение представлений об окружающем мире и организацию совместной творческой деятельности.

Задачи:

Развить представления о биологической среде через знакомство с декоративными рыбками и условиях их жизни в аквариуме.

Расширить и уточнить словарь по теме «Аквариумные рыбки» (*рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок, камни, водоросли, улитка, плавать, дышать, есть, ловить, прятаться, золотой, проворный, большой, маленький, красивый*).

Содействовать формированию навыков сотрудничества (*способность к самоактуализации, инициативность, активное слушание, взаимоподдержка, ответственность, ценностное отношение к коллективному успеху*).

Ожидаемые результаты занятия:

Обучающиеся проявляют активный познавательный интерес и любознательность, смогут проявить инициативу при выполнении коллективного задания и самостоятельность при выполнении автономного задания. Приобретут опыт активного взаимодействия с другими обучающимися и педагогом, демонстрируют интерес к художественному труду. Смогут потренировать мелкую моторику.

Возраст детей: 6-7 лет.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Оборудование: электронная презентация, проектор, аквариум с наклеенными на него водорослями и рыбами скалярии, картон, шаблон золотой рыбки, простой карандаш, клей ПВА, конфетти.

Ход занятия

1. Организационный момент. (Загадывание детям загадки.)

Педагог: Сегодня у нас необычной занятие. Я приготовила для вас небольшой фильм. Хотите узнать, о ком? Тогда отгадайте загадку:

К нам из сказки приплыла,

Там царицею была.

Рыбка эта непростая,

Рыбка эта...

Дети. ...Золотая.

Педагог: Правильно. Это золотая рыбка.

Цель занятия:

- Ребята, как вы думаете, чем сегодня мы с вами будем заниматься?

(мы сегодня с вами будем делать золотых рыбок, чтобы заселить ими наш аквариум, который мы с вами делали несколько занятий)

- Давайте вспомним, как это было:

Дети: мы вырезали рыб – скалярий и делали водоросли.

Как вы думаете, будут ли рады скалярии, если мы к ним в аквариум заселим еще и золотых рыбок?

Посмотрите, у вас очень хорошо все получилось. Вы свои поделки делали очень аккуратно, старались, я думаю, что и золотая рыбка у вас тоже получится очень хорошо.

Наша поделка – это коллективная работа, т.е. мы все делаем ее вместе, но каждый из вас вносит в эту поделку и свой собственный вклад.

Ребята, чтобы нам было интереснее работать, давайте вспомним, как мы с вами ходили на экскурсию в кабинет аквариумистики и наблюдали за рыбами. Это поможет нам вспомнить, как выглядят рыбы и поможет в изготовлении поделки.

Презентация.

- Ребята, давайте посмотрим на стол. Как вы думаете, что нам понадобится для вашей поделки?

(ножницы, клей, шаблоны, картон, конфетти).

- С чего мы начнем нашу поделку?

- Как вы думаете, вы справитесь с таким заданием?

- Как вы думаете, в какой последовательности мы будем выполнять нашу поделку? *(вырежем золотую рыбку по шаблону из картона, нанесем клей ПВА на тело рыбы и посыпим его конфетти, когда поделка будет готова мы нашу рыбку поместим в аквариум).*

- Ребята, давайте вспомним, как надо работать с шаблоном при изготовлении поделки? *(обводить шаблон аккуратно, вырезать ровно по линии, чтобы поделка была аккуратной, работать дружно, не мешать друг другу, а если кому-то понадобится помощь, то помочь ему).*

А теперь давайте отдохнем и представим, что мы рыбки.

Пальчиковая гимнастика

Плавает в аквариуме рыбка золотая,

Посмотрите на нее, красивая какая!

- Давайте вспомним как работать с ножницами *(работать нужно аккуратно, ножницами не махать в разные стороны, не держать лезвиями вверх, следите за направлением резания, с клеем работаем аккуратно, так как клей ядовит).*

Дети делают поделку. После окончания работы приклеивают на импровизированный аквариум.

Итог.

Рефлексия.

Ребята, какие трудности при выполнении задания возникли у вас?

Ребята, как вы думаете, правильно ли вы выполнили задание?

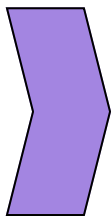
В, чем мы сегодня занимались на занятии?

Для чего мы с вами делали нашу поделку? А сможете ли вы теперь сами сделать такую большую поделку как аквариум с рыбками сделать сами?

Как вы думаете, чего не хватает в нашем аквариуме?

На следующем занятии, мы с вами будем делать лягушек, улиток и тритонов и они тоже будут жить в нашем аквариуме, как в аквариуме в кабинете аквариумистики.





**Касьянова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
БОУ города Омска "ЦТРИГО "Перспектива"**



**Конспект занятия по дополнительной
общеобразовательной программе «Любознайки»**

Тема: «Собираемся в дорогу» (Введение в образовательную программу)

Цель: вызвать интерес к занятиям по программе «Любознайки»

Задачи:

- дать общее представление о предмете изучения;
- познакомить с одним из способов изучения объектов окружающего мира (исследование);
- развитие познавательного интереса.

Возраст: 6 лет

Продолжительность занятия: 30 мин.

Ожидаемые результаты: сформированная мотивация для посещения занятий кружка, возникшее представление у детей о том, что самые простые предметы и существа могут таить много интересного, если умеешь наблюдать, задумываться и экспериментировать (искать ответы).

Условия осуществления мероприятия: Занятие проводится в кабинете, оборудованном партами.

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, презентация, мячик (игрушка Смайлик), бубен, влажные салфетки, одноразовые тарелочки с кусочками белого и серого хлеба для каждого учащегося. Если нет мультимедийной установки, то понадобятся демонстрационные материалы: картинки животных, растений, природных явлений, рукотворных предметов, органов чувств, примеров мимикрии (маскировки животных в природе).

План занятия.

Организационный момент.

Основная часть.

- А) Что нас окружает?**
- Б) Органы чувств.**
- В) Физкульт.минутка.**
- Г) Миниисследование**

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуйте! Очень приятно вас видеть. Меня зовут Татьяна Владимировна. Я руководитель кружка «Любознйки».

Ребята, нам в течение года предстоит долгое путешествие по дороге знаний. Сегодня надо собраться в дорогу. По пути нас ждет много интересного. Но знаний великое множество. Вы ходите на какие-нибудь занятия? Чему вы там учитесь? (*Ответы детей: читать, считать, рисовать*).

2. Основная часть. А) Что нас окружает?

Мы в пути на наших занятиях будем изучать окружающий мир. Как вы думаете что такое «окружающий мир»? (*Ответы детей: то, что нас окружает*). А что нас окружает? (*ответы детей*). Как много всего, правда? Невозможно всё перечислить. Попробуем с вами назвать общими словами то, что нас окружает. А помогут нам в этом картинки. Я их буду показывать. Ваша задача назвать одним общим словом то, что изображено. (*Дети смотрят картинки и называют изображения*).

Слайд 1.

	Назовите одним словом, кто изображен? (<i>Ответы детей: Животные</i>).
---	--

Слайд 2.

	Назовите одним словом, что изображено? (<i>Ответы детей: Растения</i>).
---	---

Слайд 3.

	Назовите одним словом, что изображено? (<i>Ответы детей: Природные явления</i>).
---	--

Слайд 4.

	Назовите одним словом, что изображено? (Ответы детей: Предметы, сделанные руками человека).
---	--

Итак, по дороге мы будем изучать...: (Ответы детей: растения, животные, природные явления, предметы, сделанные руками человека).

Б) Органы чувств.

А для того, чтобы изучать окружающий мир, нам нужны инструменты - помощники.

В нашем теле есть такие помощники. Вы их прекрасно знаете. Я вам о них напомню с помощью загадок. Отгадаете загадки – узнаете помощников. Готовы? (По мере отгадывания на экране поочередно появляются органы чувств).

На ночь два оконца
Сами закрываются,
А с восходом солнца
Сами открываются. (Глаза)

Первый инструмент – глаза.

Что можно узнать с помощью глаз?
(форму, цвет)

Вот гора, а у горы

Две глубокие норы.

В этих норах воздух бродит:

То заходит, то выходит. (нос)

Второй инструмент – нос.

Что можно узнать с помощью носа?
(запахи)

Мы в нее зимой и летом

С головы до ног одеты.

Даже на ночь снять не можем

Потому что это ... (кожа)

Третий инструмент – кожа, руки.

Что можно узнать с помощью кожи?
(температуру, мягкость, гладкость)

Всегда во рту, а не проглотишь?

(Язык)

Четвертый инструмент – язык.

Что можно узнать с помощью языка?
(вкус)

Назовите орган слуха

Дружно хором. Это - ... (ухо)

Пятый инструмент – уши.

Что можно узнать с помощью уха?
(звуки)

Слайд 5.



Это органы чувств.

Предлагаю немного поиграть.

В) Физкульт.минутка.

(Дети встают в круг. Необходимо передавать смайлик по кругу пока звучит бубен. Когда бубен умолк, у кого остался смайлик, тот отвечает на вопрос: «Что можно узнать с помощью ... (носа, глаз, ушей, рук, языка)?»).

Ну что ж мы теперь знаем, **что** в дороге подмечать. Инструменты у нас всегда с собой.

Г) Миниисследование.

Но иногда, в поисках интересного, мы ждем встречи с какими-то необычными и удивительными вещами и совсем не обращаем внимания на самые простые предметы, вещи, с которыми мы встречаемся каждый день, а ведь мы о них многого не знаем. Я хочу научить вас взглянуть на обычные вещи по-другому. И предлагаю использовать наши инструменты для изучения очень известного знакомого предмета. Отгадайте, о чем идет речь.

Мнут и катают,

В печи закаляют,

А потом за столом

Нарезают ножом. **(Хлеб)**

Ребята, вы любите хлеб? (*Ответы детей*). А какой вы любите черный или белый? (*Ответы детей*). Как ты узнал, что не любишь черный хлеб? (*Ответы детей*). Значит, сначала ты попробовал и тот, и другой, и что сделал? (*Ответы детей: сравнил*). А что значит сравнить? Что надо сделать, когда просят сравнить (*Ответы детей: найти общее и отличия*). Предлагаю **сравнить** черный и белый хлеб с помощью органов чувств. Будем действовать вместе по плану. (План – это органы чувств в порядке изображения на экране).

(Прежде чем приступить к заданию, протрите руки влажной салфеткой).

(Педагог раздаёт хлеб.)

Опыт: сравнить черный и белый хлеб (мягкость, вкус, цвет, пористость).

Смотрим на наш план (На слайд с органами чувств).

Что сначала нужно сделать? *(Ответы детей: посмотреть).*

Посмотрим. Что общего между кусочками? *(Ответы детей: есть поры).* В чем отличия? *(Ответы детей: цвет, пористость).*

Что дальше делаем? *(Ответы детей: нюхаем (определяем запах)).* Попробуйте на соседе проверить, отличается ли запах. Сосед закрывает глаза, вы даете ему понюхать, а он пытается угадать, какой это хлеб. Получилось отличить? Какой вывод? *(Ответы детей: запах отличается).*

Следующее действие? *(Ответы детей: потрогать (определить мягкость)).* Что общего между кусочками? *(Ответы детей).* В чем отличия? *(Ответы детей).*

Что дальше делаем? *(Ответы детей: пробуем (определяем вкус)).* Прежде чем определить вкус вспомним, какие бывают вкусы...: *(Ответы детей: кислый, соленый, сладкий, горький).* Бывает вкусный вкус? *(Нет).* Бывает вкусный хлеб. Попробуйте.

Какой вкус у черного хлеба? *(Ответы детей: Черный хлеб – соленый.).* С чем его обычно едят? *(Ответы детей: с супом, со вторым, с овощами).*

Какой вкус у белого хлеба? *(Ответы детей: Белый – сладковатый).* С чем его обычно едят? *(Ответы детей: с вареньем, со сгущенкой).*

Последний помощник пригодится нам? *(Нет).* Почему? *(Ответы детей).*

Соберите крошки в тарелочки. (Педагог собирает тарелочки).

Ребята, вспомните, что нам нужно было сделать? *(Ответы детей: сравнить).*

Сначала перечислите сходства черного и белого хлеба *(Ответы детей: оба пористые, мягкие, имеют вкус).*

Различия *(Ответы детей: белый мягче, воздушнее, сладковатый; черный соленый, плотный, менее пористый).*

Ну что, получилось с помощью инструментов узнать о привычном продукте, хлебе, что-нибудь новое? *(Ответы детей).*

Вроде бы видим хлеб каждый день, а сколько интересного можно узнать, если приглядеться. **Главное замечать всё вокруг и быть внимательным.**

3. Подведение итогов занятия.

Как мы здорово поработали сегодня. Давайте проверим, все ли мы приготовили. Итак, на что мы в пути будем обращать внимание. (На экране появляется подсказка).

Слайд 6.

	Давайте перечислим (Ответы детей: растения, животные, природные явления, рукотворные предметы).
---	---

Какие инструменты нам пригодятся? (Ответы детей: глаза, нос, кожа, язык, уши). Что мы можем узнать с помощью инструментов? (Ответы детей: узнать цвет, форму, запах, вкус, звук и т.д.). А чтобы не пропустить ничего интересного, каким нужно быть? (Ответы детей: очень внимательным). Давайте на дорожку потренируем, а заодно и проверим вашу наблюдательность? Сможете ли вы заметить все нужное в дороге? Готовы?

Скажите, кто спрятался на картинках? (На экране появляются картинки мимики).

Примеры:



(Ответы детей: Птичка, сова, жираф).

Молодцы. Я вижу, вы готовы отправиться в путь. Мир очень большой и в нем столько загадочного. Нас ждет впереди еще много тайн и открытий. Попробуйте уже сегодня, когда пойдете домой посмотреть на привычные предметы по-другому. Приглядитесь, как ведут себя разные птицы, как выглядят снежинки на варенье, как кипит вода.

Всего доброго. Спасибо.

Методические советы

Перед занятием нарезать в каждую тарелочку по одному небольшому кусочку на один укус белого хлеба и серого хлеба.

Для игры необходимо пространство, чтобы встать в круг.

Чтобы игра была интереснее, она должна быть динамичной. Поэтому нужно в игровой форме торопить детей передавать (как будто мячик горячий).

Белый хлеб должен быть обязательно **очень** свежий, иначе он по мягкости не будет отличаться и запах не тот.

Перед тем, как выдать хлеб обратить внимание детей, что если они сразу съедят, то сравнивать будет нечего. Все действия делаем вместе одновременно.

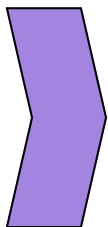
Картинки с мимикрией (маскировка благодаря окраске) особенно интересны, если изображены крупные животные в природной среде так, что сразу их не видно, нужно приглядеться.

Список литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв.ред.). – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192с. (Серия «Вместе с детьми».)



На первом снимке – сравнение белого и черного хлеба по запаху; на втором – физкультминутка; на третьем – удивление «где жираф» (все удивились, что не заметили огромного жирафа – «вот это маскировка»).



Морева Ольга Валентиновна,
педагог дополнительного образования
БОУ г. Омска «ЦТР и ГО «Перспектива» на базе
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка д/с №140»



План конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Вдохновение»

Тема: «Рисуем пушистого кота»

Цель занятия: Передача фактуры шерсти с помощью приема рисования сухая кисть

Задачи:

Образовательная: научить детей поэтапному рисованию кота в разном положении; учить анализировать, находить характерные особенности, строение, пропорции; научить рисовать в технике сухая кисть; научить подбирать контрастные цвета в работе (фон и цвет шерсти животного); знакомство с произведениями искусства анималистического жанра

Развивающая: развиваем зрительную память; образное мышление; усидчивость; трудолюбие;

Воспитывающая: воспитываем эстетические чувства; художественный вкус; любовь к животным; воспитываем желание помочь коту Пушистику; воспитываем организацию и уборку рабочего места;

Возраст обучающихся: дети 5 лет

Ожидаемый результат: эмоциональная отзывчивость на помощь герою, положительное отношение к животным, знакомство с произведениями искусства русских художников, в которых изображены кошки, изображение кота (ракурс на выбор ребенка) с соблюдением пропорций, характерных особенностей, выбрать контрастное сочетание фона работы и цвета животного, передача фактуры шерсти с помощью приема сухая кисть, оценка своей работы и работ других детей,

Продолжительность занятия: 30 минут

Оборудование:

Для детей: тонированные листы формата А4, краски (белый, черный, серый и рыжий цвет), кисточки (тонкая, щетина), баночка с водой, тряпочка, раздаточный материал для упражнения (квадраты маленькие: черный, белый, серый и рыжий, большие квадраты: разных цветов(фон)).

Для педагога: иллюстративный ряд: картины и зарисовки художников, рисунки поэтапного изображения животного, рисунки котов с разных ракурсов, таблицы примеров и способов рисования приемом сухая кисть, мягкая игрушка кота, музыкальное сопровождение.

Информационные источники, использованные при разработке занятия:

Н.С. Гляденцева Уроки рисования для дошкольников Ростов н/Д: Феникс 2015

Дэн Браун «Учитесь рисовать кошек» Попурри, 2004г.

Выпуск «Русский кот» <http://marinagra.livejournal.com/121294.html>

Кошки в русском искусстве <http://koshkidarom.ru/cat-art/paintingRU.php>

Кошки в зарубежном искусстве <http://koshkidarom.ru/cat-art/painting21.php>

План:

1. Организационно- мотивационный этап

- а) мотив (появление героя)
- б) рассматривание иллюстративного ряда
- в) прослушивание музыкального сопровождения
- г) физкультминутка

2. Этап организации учебной деятельности

- а) выполнение упражнения
- б) наглядный показ педагога
- в) выполнение рисунка

3. Рефлексивный этап

- а) подведение итогов (выставка)

Ход учебного занятия:

Организационно-мотивационный этап

Этап организации учебной деятельности

Рефлексивный этап

Организационно- мотивационный этап:

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
Заинтересовать воспитанников с помощью словесной и наглядной формы обучения, присутствие на уроке героя, мягкой игрушки кота	Воспитанники отгадывают загадку, отвечают на вопросы, возможность ощутить мягкость шерсти погладив мягкую игрушку, прослушивание записи с мурлыканьем кота, рассматривают иллюстративный ряд с изображением кошек (фотографии, художественные произведения), рассматривают разные цвета ее шерсти, сравнивают и анализируют пропорции и строение кошки с разных ракурсов, физкультминутка
Контрольно- оценочная деятельность педагога: заинтересованность детей, внимание, сосредоточенность, сравнение и анализ	
Учебно–дидактическое обеспечение: показ картин, иллюстраций, таблиц, музыкальное сопровождение	

Педагог проверяет готовность детей к занятию.

Здравствуйте ребята! К нам сегодня пришел гость, посмотрите, вы видите кого-нибудь здесь? (Дети смотрят по сторонам). А давайте я задам вам загадку, вы, отгадаете, и наш гость сам появится перед нами?

Педагог загадывает загадку:

Ночью он совсем не спит,

Дом от мышек сторожит,

Молоко из миски пьет,

Ну конечно это - ...

(Кот)

Правильно, вы угадали – это котенок и зовут его Пушистик. Педагог показывает детям мягкую игрушку и все могут погладить, рассказав о своих ощущениях. Кошки очень любят, когда их гладят они начинают мурлыкать. Включается музыкальное сопровождение – мурлыканье кота. Наш кот Пушистик очень хочет научиться рисовать котов и кошек, чтобы нарисовать своих друзей и подарить им свои рисунки. Расскажите ребята, а вы видели котов и кошечек или может быть у вас дома есть? (слушает рассказы детей). А сейчас давайте с вами посмотрим, какие они бывают (иллюстративный ряд).



Посмотрите на картинки и скажите какие бывают кошки. (ответы детей: бывают большие, пухлые, а бывают маленькие и худенькие). А какой цвет шерсти у них? (ответы детей: цвет шерсти у них тоже разный одни бывают белые - как снег, другие черные - как уголь, и рыжие – как закат солнышка. А еще бывают пятнистые и серые.

А теперь давайте посмотрим на нашего кота Пушистика и расскажем, какой он. (Дети описывают внешность кота)

Очень давно кошки живут рядом с человеком. Кошка – это обыкновенное домашнее животное, но с необыкновенными качествами. За кем любит гоняться кошка? (за мышкой). А как кошка может определить, где находится мышка? (увидеть или услышать). У кошки очень тонкий слух: она слышит малейшие шорохи, которые производят мыши. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча. А вы знали, что кошки в темноте не очень хорошо видят. Как вы думаете, а как тогда кошка может передвигаться в темноте? (ответы детей). Ей помогают усы. Благодаря ним кошка ощущает малейшие колебания воздуха и может передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы. Ребята, а скажите, что любит делать кот? (ответы детей: играть, бегать, спать, мурлыкать).

А вы знали, что художники тоже рисуют животных. Есть такой жанр изобразительного искусства, который называется Анималистическим. А художника, который рисует, называют анималистом. Главной задачей которого- точность изображения животного. Давайте посмотрим.

Изображение котов в графике:

Е. Чарушин



Изображение котов в живописи:

Б. Кустодиев

Фрагменты картины «Девушка у окна» Фрагмент картины



Екатерина Качура-Фалилеева



И.Билибин



Почти все предметы и большинство живых существ можно представить в виде окружностей, прямоугольников и треугольников. Давайте посмотрим, из каких же частей состоит кошка. Педагог показывает таблицы с изображением котов из овалов и спрашивает у детей, какой формы туловище? Голова? Что больше голова или туловище? Какой формы уши? (Ответы детей).



Педагог показывает детям таблицы с разным положением котов (сидит, стоит, бежит, лежит).



А теперь давайте немного отдохнем и встанем на физкультминутку про кота Пушистика: «Котик»

На окошке кот лежит (сложить ладони, поднести к щеке)

Мыши думают, что спит.

В пляс пустились, не унять. (Танцевальные движения)

Пушистик, пора вставать. (Имитация: глажу котика)

День проспал.

Настала ночь.

Разбегайтесь мыши прочь. (Бег на месте)

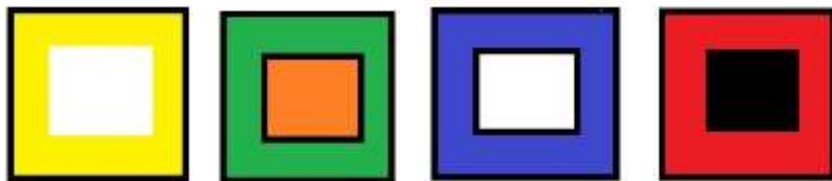
Замечательно, а теперь садитесь на свои места.

Этап организации учебной деятельности:

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
Раздаточный материал для выполнения упражнения, концентрация детей на доску, наглядный показ педагога последовательности выполнения задания	Выполнение упражнения для выбора подходящего цвета шерсти кота и фона, выполнение практической работы под музыкальное сопровождение
Контрольно-оценочная деятельность педагога: показ последовательности работы, контроль за правильным выполнением задания	
Учебно-дидактическое обеспечение: раздаточный материал, эквивалент деятельности, прослушивание музыки	

Ребята, посмотрите, что у вас лежит на рабочем месте. Краски, кисти, баночка с водой. Мы с вами будем рисовать красками приемом сухая кисть. Но для начала давайте выполним упражнение, которое нам поможет подобрать правильно фон рисунка и цвет кота. Для этого возьмите разноцветные квадраты большого размера разложите перед собой - это цвет будущего фона. Мы говорили, что коты бывают черные, белые, рыжие и серые – возьмем квадратики таких цветов (представим, что это цвет шерсти кота) и будем по очереди прикладывать к цветному фону и смотреть какое сочетание смотрится лучше.

Например, на желтом фоне белый цвет будет не ярко смотреться, зато на синем - очень хорошо.



Значит, кто выберет рисовать кота с белой шерсткой лучше использовать фон синего цвета. То же самое мы проделываем с остальными квадратами.

А сейчас нужно подумать какого цвета у вас будет кот, что он будет делать, в каком положении вы будете его рисовать и как нужно расположить лист, чтобы ваш рисунок поместился на листе. Когда дети определились с тем, какого цвета будут у них коты и какой для этого им нужен фон, педагог раздает тонированные листы.

Показ педагога с чего нужно начинать рисовать:

Для начала мы выбираем, с какого ракурса будет у нас нарисован кот. Определяем, будет вертикально располагаться лист или горизонтально. И мысленно представляем, как у нас будет располагаться изображение кота, чтобы на лист вошли все части тела.

Педагог показывает, как правильно набирать на кисточку краску. Тонкой кисточкой намечаем контур туловища, головы и хвоста.

Берем кисть щетину, немного смачиваем в воде, чтобы кисть была полусухой немного обмакиваем о тряпочку. Набираем краску и начинаем рисовать шерсть, оставляя отпечатки кисточки на листе. Шерсть должна лежать в разные стороны и края контура не должны быть ровными, иначе не получится достичь желаемого эффекта.



После того как мы все закрасили необходимо прорисовать тонкой кисточкой детали – мордочку, нос, глаза, уши.

Глаза у кошки могут быть:



Педагог заостряет внимание на том, что нужно набирать краску полусухой кисточкой для того чтобы краска не растеклась и не испортила рисунок.

Педагог показывает готовый результат, что должно в итоге получиться у детей.

Воспитанники приступают к работе, а педагог включает музыкальное сопровождение и следит за правильностью выполнения работы и напоминает, что Пушистик внимательно смотрит за выполнением работы и запоминает как рисовать. Чтобы получился красивый рисунок нужно стараться, рисовать аккуратно, не торопиться и думать о том, что рисуете. После изображения общих деталей приступаем к детализации нашего рисунка. Дорисовываем детали, глаза кошки могут быть синими, коричневыми или зелеными.

После выполненной работы дети аккуратно убирают все художественные материалы на середину рабочего стола. Педагог заостряет внимание Пушистика на том, как все аккуратно лежит на рабочем месте.

Рефлексивный этап:

Способы организации деятельности обучающихся	Содержание деятельности обучающихся
В конце занятия выставка работ, педагог обращает внимание на индивидуальность и плюсы каждой работы	Каждый воспитанник может оценить и анализировать свою работу и результат деятельности своих товарищей, высказать что понравилось, что было легко и что трудно
Контрольно-оценочная деятельность: педагог оценивает выполнение задания соответственно целям и задачам данного урока	
Учебно-дидактическое обеспечение: подведение итогов в форме выставки детских работ	

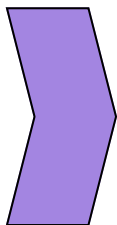
Ребята, чему наш гость сегодня научился? (ответы детей: рисовать котов). Он внимательно смотрел, как вы выполняете задание, и дома тоже попробует нарисовать и потом подарит своим друзьям рисунки.

А давайте посмотрим, что же у нас получилось, и устроим выставку рисунков как в музее. Педагог вешает рисунки детей на доску и анализирует их вместе с детьми. Указывает детям на то, что рисунки получились у всех разные, ни одного одинакового котика нет. Все коты нарисованы с разных ракурсов, все разных цветов. Указывает на правильное соблюдение пропорций и передачу фактуры шерсти.

Какие вы молодцы! Такие замечательные рисунки. Пушистику очень нравятся все ваши рисунки. Он сегодня придет домой и попробует сам нарисовать, только ему очень интересно, а что вам было сложнее всего? (ответы детей) А что понравилось на занятии и что получилось лучше всего?

Ребята, вы справились сегодня с заданием и показали Пушистику, как рисовать котов, которые сидят, стоят, лежат, и передавать шерсть с помощью техники рисования сухая кисть. А наше занятие закончено.

Спасибо за работу!



Вместе весело шагать

**Сборник методических материалов
по результатам работы городского
методического объединения педагогов,
работающих с дошкольниками
за 2015-2016 учебный год.**

Ответственный за выпуск: Пимкина С. Н., старший методист
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.
Тел.: (3812) 31-25-63
Сайт: <http://www.sozvezdieomsk.ru/>
E-mail: cdt-sozvezdie@yandex.ru

