СОЗВЕЗДИЕ
центр творчества

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ОМСКА
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»

СБОРНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ЛАУРЕАТОВ ОТКРЫТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

"ПОЧЕМУЧКА - 2016"

Почемучка

Почему звенит струна?
Почему у кошки глазки?
Почему висит луна?
Почему скользят салазки?

Почему люблю играть?
Почему бываю скучный?
И еще хочу узнать,
Почему я непослушный?

Солнце светит – почему?
Почему на небе тучка?
И еще я не пойму,
Почему я почемучка?

Виктор Котов

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя ……6
Секция «Безопасность и здоровый образ жизни» ……8
Аднагулов Адель. *Берегите зрение!* ……9
Быков Данил. *Таеквон-до – добрая дорога к здоровью* ……10
Иванова Софья. *Зачем мыть руки с мылом?* ……11
Исаева Ульяна. *Попкорн. Польза или вред для здоровья* ……12
Клевакин Константин. *Кикбоксинг – спорт мужественных людей* ……13
Кудря Анастасия. *Да здравствует мыло душистое!* ……14
Евтюгина Надежда. *Радость белоснежной улыбки* ……15
Хомченко Варвара. *Исследование чистоты снега* ……16
Чернобровина Амалия. *Все люди могут плавать!* ……17
Шмелев Илья. *Движение—это жизнь* ……18
Дружинин Никита. *Сила иммунитета на страже здоровья* ……19
Коновалова Ульяна. *Чем полезна спирулина?* ……20
Дроздов Леонид. *Влияние фитонцидов на жизнедеятельность микроорганизмов* ……21
Черноусов Семен. *Метеозависимость детей и пожилых людей* ….22
Юдова Александра. *Ипотерапия* ……23
Борисец Николай. *Вода одинаковая, но разная* ……24
Ушаков Вячеслав. *Влияние шума на организм человека (наушники: «за» и «против»)* ……25
Топчева Полина. *Плесень—опасная или добрая соседка* ……26
Сметнева Ксения. *Органы чувств* ……27
Юсупова Полина. *Правильная гигиена и профилактика зубов—залог нашего здоровья* ……28
Секция «Мне все интересно» ……29
Этцель Глеб. *Почему дует ветер?* ……30
Андреева София. *Полезные сладости* ……31
Возняк Софья. *Сладкая жизнь или вся правда о шоколаде* ……32
Непомнящая Софья. *Вода, вода, кругом вода* ……33
Каменева Алиса. *Почему птицы поют?* ……34
Комписенко Евгения. *Почему Почему так назвали?* ……35
Падалко Роман. *Загадки звездного неба* ……36
Хусаинов Саян. *Снег—пушистое одеяло* ……37
Жирнова Софья. *Жизнь белок* ……38
Косаченко Максим. *Удивительная жизнь муравьев* ……39
Мелаш Артур. *Как создаются мультфильмы* ……40
Полещук Потап. *Радуга-дуга* ……41

Степнов Иван. *Грибы Сибири* ……42
Васильев Глеб. *Волшебный мир аквариума* ……43
Скурихина Софья. *Кристалл своими руками* ……44
Милехин Александр. *Может ли вода подниматься вверх?* ……45
Цырукин Георгий. *Рисовать? Легко!* ……46
Секция «Мир увлечений» ……47
Койкова Арина. *Исследование проблемы бездомных животных и поиск путей её решения* ……48
Вставский Даниил. *Мои оптические приборы: калейдоскоп и перископ* ……49
Зайцева Дарья. *Вода - удивительное рядом* ……50
Махонина Дарья. *Удивительный мир – мультипликация* ……51
Скапцов Владислав. *Эра самолетов* ……52
Стрелко Юлия. *Почему пираты надевали на глаз чёрные повязки* ..53
Кайманова Анастасия. *Мое хобби — вышивание* ……54
Кузнецова Александра. *Левши и правши. Правда и вымысел* ……55
Ильиных Валерия. *Как получить радугу в домашних условиях?* ….56
Гоменюк Иван. *Гончарное ремесло. От истории к практике* ……57
Абель Александра. *Почему кусают комары* ……58
Мельников Данил. *Шарады в жизни человека* ……59
Кадола Мария. *Тайна озера Лох-Несс – Чудовище Несси* ……60
Веселкова София. *Нормативные требования и проект актового зала СОШ № 58* ……61
Крутиков Юрий. *Робототехника – моё увлечение* ……62
Першина Мария. *Тайна узора на руках человека: разгадка и использование* ……63
Подворный Артем. *Как самому сделать шагающего робота - муравья* ……64
Заливина Светлана. *Дельфины – «люди моря»* ……65
Корнилова Ольга. *Фелтинг – что это?* ……66
Прокопенко Анастасия. *Её величество - Маска* ……67
Подтетерин Игорь. *История парусных кораблей золотого века пиратства* ……68
Калиниченко Арсений. *Забытая гордость на колесах* ……69
Шендрикова Ольга. *Алоэ – зеленый помощник человека и растений* ……70
Яковлева Татьяна. *Почему ежи впадают в спячку зимой* ……71
Секция «Мир профессий» ……72
Мяло Артем. *Я хочу стать инженером, у меня есть свой мотив!* ..73
Илюхин Иван. *Автомобили будущего уже сегодня* ……74

Полухина Валерия. *Железнодорожная моя держава. Железнодорожная моя семья* ……75
Секция «Скоро Омску 300 лет» ……76
Германская Полина. *Омск в лучах Хроноскопа* ……77
Землянская Елизавета. *История ленинского округа* ……78
Зырянов Иван. *Любимый город: архитектура прошлого, настоящего и будущего* ……79
Кашникова Анастасия. *Мой любимый город Омск* ……80
Койков Николай. *Создание детского путеводителя по городу Омску* ……81
Абикенова Варвара. *Интересные места города Омска* ……82
Безрукова Дарья. *Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ: проблемы содержания искусственного водоема* ……83
Дорофеева Анастасия. *Родной край в экспозициях Омского государственного историко-краеведческого музея* ……84
Мурин Кирилл. *Самые популярные омские скульптуры* ……85
Кирилюк Юлия. *Экскурсия в Омский океанариум* ……86
Бабаджанян Арсен. *История Свято-Никольского кафедрального военного Казачьего собора и его значение для жителей г. Омска в прошлом и настоящем* ……87
Бажмин Владислав. *История Омска. Тарские ворота* ……88
Лисовец Дмитрий. *III века Омска в авторском сборнике задач Лисовца Д.Е.* ……89
Глушкова Варвара. *Птичья гавань города Омска* ……90
Секция «Национальные традиции» ……91
Радунцева Виктория. *Соломенное чудо* ……92
Суинов Амир. *Чарующие звуки волшебной домбры* ……93
Токпанова Ангелина. *Кукла как элемент быта славянских народов* ……94
Зайцева Варвара. *Рушник - связь поколений* ……95
Татоян Давид. *Традиции армянского народа. Армянская песня и танец Кочари* ……96
Секция «Сцена зовет» ……97
Климентьев Иван. *Пойдем в театр?* ……98
Завада Виктория. *Восточный танец – танец души* ……99
Киселев Вячеслав. *Влияние музыки на развитие эмоций школьников* ……100
Таллер Александра. *Стихи – мое увлечение и вдохновение* ……101
Секция « - автор» ……102
Крючков Дмитрий. *Как издается книга* ……103
Панюшкина Настя. *В сказке музыка живет* ……104

Дорогие друзья!

Открытая конференция юных исследователей «Почемучка» в этом году состоялась с 10 по 13 марта в Центре творчества Омска «ЦТ «Созвездие» прошла открытая конференция юных исследователей

Организаторами проекта выступили: бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр творчества «Созвездие», Омская городская детская общественная организация по развитию творческой, социально-активной личности «Оазис».

В конференции приняли участие 450 исследователей 5– 11 лет из 78 образовательных учреждений города Омска.

Конференция прошла по секциям:

1. Безопасность и здоровый образ жизни.
2. Мир профессий.
3. Скоро Омску 300 лет.
4. Национальные традиции.
5. Мир увлечений.
6. Я — автор.
7. Сцена зовет.
8. Мне все интересно.

Оценка исследовательских работ состояла из двух блоков: содержание печатной работы (четкость постановки целей, задач, логика исследования, содержательность, качество выводов, оформление работы, наличие наглядного материала; оценка устного выступления: соответствие предложенному плану, умение передать личное отношение к выбранной теме, лаконичность и четкость речи, владение материалом, соблюдение регламента, использование наглядности в сообщении.

В состав жюри вошли специалисты «ЦТ «Созвездие», МЧС России по Омской области, ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» (кафедры: педагогики, истории, философии), БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогического колледж», ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество», Омское региональное отделение ВДЮОД «Школа безопасности», Омский центр профессиональной ориентации, Городской детско-юношеский центр, Центр дополнительного образования детей «Эврика», Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», Центр развития творчества детей и юношества «Амурский», муниципальные библиотеки горда Омска, представители войск специального назначения.

Активно помогали в проведении конференции студенты второй «Б» группы (специальность «Изобразительное искусство и черчение») БПОУ ОО «Омский музыкально-педагогического колледж».

По итогам конференции жюри определило лауреатов, которые были награждены дипломами и медалями лауреатов. Остальные участники получили дипломы участников и фирменные значки «Почемучка—2016». От спонсоров конференции участники получили дополнительные призы: светоотражающие браслеты, жилеты безопасности, сертификаты на месяц бесплатных тренировок по армейскому рукопашному бою.

Координатор открытой конференции
юных исследователей «Почемучка» Пимкина С.Н.

Секция «Безопасность и здоровый образ жизни»

Автор: Аднагулов Адель
БОУ г. Омска «СОШ № 99», 3 класс.
Руководитель: Куликова Елена Ивановна,
учитель начальных классов.

Берегите зрение!

На приеме у окулиста обнаружилось, что у меня снизилась острота зрения. При дальнейшем обследовании выяснилось, что у меня проблемы со зрением из-за плохой наследственности. Но при соблюдении всех правил ухода за глазами и выполнении упражнений для глаз я могу избежать дальнейшего ухудшения зрения. Врач-окулист мне сказала, что проблемы со зрением сейчас у многих, особенно у детей школьного возраста. Придя в школу, я обратил внимание, что действительно многие дети ходят в очках. Возник вопрос: отчего снижается острота зрения и как его сохранить?

Гипотеза: предположим, если правильно следить за здоровьем глаз, то можно сохранить хорошее зрение надолго.

Цель: изучить вопрос о том, как сохранить зрение, здоровье глаз.

Для достижения цели я изучил строение глаза и понял, насколько важную функцию выполняют органы зрения при восприятии окружающего мира, насколько необходимо сохранить это чудо природы. Но мне хотелось знать причины ухудшения зрения и как его сохранить.

Вместе с классным руководителем Куликовой Еленой Ивановной мы сделали сравнение проверки зрения на начало 1, 2 и 3 класса. В 1-м классе 23 ученика из 27 имели хорошее зрение и 4 человека имели нарушение зрения. А в 3-м классе уже 7 человек имели нарушение зрения из 27 учеников.

Далее я отправился к врачу-окулисту и она подробно ответила на мои вопросы о причинах ухудшения зрения. Отягощенная наследственность, плохая экология, врожденные или приобретенные заболевания - таковы причины, из -за которых у ребенка может снижаться острота зрения. Есть и другие причины: длящиеся часами мультфильмы, компьютерные игры, перегрузки в школе. Главная причина - неправильный режим дня.

Изучив литературу и побеседовав с врачом, мы поняли, что очень важно бережно относиться к своим глазам, и мне стало интересно: а знают ли об этом мои одноклассники? Мы провели анкетирование «Как я забочусь о своих глазах» для ребят нашего класса и на основе полученных результатов мы с классным руководителем решили, что ребятам нашего класса необходимо подробно рассказать о причинах, приводящих к потере зрения.

Далее я с классным руководителем создал буклет «Берегите зрение!» и раздал его одноклассникам. В сети «Интернет» я нашел электронную физминутку, которую можно проводить во время урока, чтобы наши глазки отдохнули.

Мне очень хотелось бы, чтобы мое исследование помогло ребятам сохранить и укрепить свое зрение на долгие годы. Ведь потерять зрение легко, а сохранить сложно.

Автор: Быков Данил
БОУ г. Омска "СОШ №135 имени Героя Советского Союза А.П. Дмитриева", 2 класс.
Руководитель: Фомиченко Светлана Алексеевна, учитель начальный классов.

Таеквон-до – добрая дорога к здоровью

Цель работы: анализ состояния здоровья собственного организма благодаря занятиям этим видом боевого искусства, а также ознакомление окружающих с таеквон - до - средством укрепления организма.

Задачи исследования:

-Изучить литературу с целью получения информации о боевом искусстве – таеквон - до.

- Проанализировать свои успехи и достижения.

- Разработать комплекс упражнений для младших школьников на основе таеквон - до с оздоровительной направленностью.

В последнее время большую актуальность получила проблема сохранения здоровья школьников. Все приходят заниматься боевыми искусствами в основном, чтобы научиться драться, а в итоге получают способности, значащие намного больше, чем просто банальная драка - умение контролировать ситуацию, когда бой заканчивается, не успев начаться, самообладание, уверенность в себе, здоровье и гармонию в душе.

Корейское "тае" означает "выполнение удара ногой", "квон" – "руки", "до" – «путь», "путь" – путь который содержит интенсивные тренировки, развивающие самопознание. Соединив все вместе, получаем, что, название в переводе означает "Путь ноги и руки". Философия таеквон - до выражается пятью принципами: Учтивость, Терпение, Непоколебимый дух, Самоконтроль, Честность.

Проанализировав динамику выполнения учебного норматива по физической культуре, можно сделать вывод, т.к я начал заниматься таеквон-до ещё до школы, то два норматива (поднимание туловища и подтягивание в висе) в 1 классе, я смог сдать выше нормы. Эти же нормативы я сдал и во втором классе в начале года выше нормы. Также наблюдается динамика роста результатов и при исполнении других нормативов.

Вывод: занятия таеквон-до готовят ребенка физически и умственно к нагрузкам, которые дают современные формы обучения в школе. Ребенок привыкает к дисциплине, распорядку, самоконтролю, начинает проявляться интерес к изучаемому, появляются стимулы к занятиям. Занятия в группе, развивают чувство коллективизма в ребенке. Таеквон-до - это вид боевого искусства, который тренирует не только тело, но и закаляет дух.

Автор: Иванова Софья
БОУ г. Омска «Гимназия № 85», 2 класс.
Руководитель: Манжалей Елена Владимировна,
учитель начальных классов.

Зачем мыть руки с мылом?

С самого рождения нам говорят мой руки с мылом! Мой руки перед едой! И я задумалась, а почему мы моем руки с мылом? Действительно ли это так необходимо?

Цель: выяснить почему надо мыть руки с мылом; объяснить ребятам, что такая простая процедура, как мытье рук поможет сохранить здоровье.

Актуальность моей работы заключается в том, что дети не всегда моют руки, не соблюдают правила гигиены и из-за этого они могут заболеть.

Практическая часть работы состояла из решения следующих задач: узнать кто живет на наших руках; выяснить что происходит, когда мы моем руки с мылом; выяснить почему необходимо мыть руки; научиться правильно мыть руки.

Методы исследования: работа с литературой и интернет – ресурсам; проведение опытов; анкетирование младших школьников, сопоставление результатов исследований.

Изучая материалы, я узнала, что в природе, и в быту нас окружают бактерии (микробы)- это очень-очень маленькие организмы. Раньше первобытные люди считали, что болезни вызывают злые духи, живущие внутри своей жертвы, а теперь мы знаем, что причиной заболеваний являются микробы. Проведя опыты, я доказала, что микробы распространяются очень быстро через немытые руки и руки мыть лучше с мылом, так как мыло лучше смывает грязь. Поэтому столь простая процедура, как обычное мытье рук с мылом, может спасти и спасает тысячи детских жизней ежедневно. Чтобы привлечь внимание школьников с 15 октября 2008 года ежегодно проводится Всемирный День Чистых Рук под девизом «Чистые руки спасают жизнь». Проанализировав результаты анкетирования, я выяснила, что большинство ребят моют руки всегда и в разных ситуациях, но большинство ребят не знают, как правильно мыть руки.

Поэтому я разработала памятку «Как правильно мыть руки с мылом».

1. Намочите руки
2. Намыльте руки и потирайте их, считая до 15. Чтобы хорошо вымыть руки, намыливать их нужно дважды.
3. Сполосните руки.
4. Вытрите руки бумажным полотенцем.
5. Закройте кран, держа его при помощи полотенца или вашего рукава.

Работая над этим исследованием, я узнала что самое большое количество инфекций переносится именно через немытые руки. Руки необходимо мыть с мылом и правильно, это оградит нас от болезнетворных бактерий!

Автор: Исаева Ульяна
БОУ г. Омска «СОШ № 142», 2 класс.
Руководитель: Кремнева Людмила Валерьевна,
учитель начальных классов.

Попкорн. Польза или вред для здоровья

Мы с семьёй часто ходим в кинотеатр и покупаем там попкорн, мне захотелось подробнее узнать об этом интересном продукте. И **цель** данной работы: найти как можно больше информации в литературе и в сети Интернет о попкорне и узнать полезно или вредно для нашего здоровья есть попкорн.

Я люблю попкорн, потому что он вкусный. Его делают из кукурузы, поэтому я думаю, что он не вредный.

Придумали попкорн древние индейцы. Они смогли найти особый вид кукурузы, который при нагревании может взрываться. С английского слово «попкорн» переводится как «лопающаяся кукуруза».

Попкорн – низкокалорийный и сытный продукт. Натуральный попкорн богат клетчаткой, благотворно влияющими на пищеварение, содержит витамины группы В и калий, содержит мало жиров. Вредным попкорн делает именно добавление в него различных ароматизаторов, усилителей вкуса, жира, масла, большого количества сахара или соли и других добавок. Если покупать соленый попкорн, то он способен нарушать водный баланс в организме и вызывать жажду. Если он приправлен сахаром – нагружает поджелудочную железу, вызывая сахарный диабет, и откладывает пару лишних килограммов. Самую большую опасность таит в себе масло, которое используется для жарки кукурузных зерен. Мало того, что оно делает попкорн уж очень калорийным продуктом, так еще и может стать причиной больших проблем с легкими. Дело в том, что при нагревании в масле, которое используется при производстве попкорна, образуются очень токсичные вещества, способные поражать легкие. Используемые же вкусовые добавки (бекон, сыр, лук и т.д.) могут вполне успешно спровоцировать гастрит и образование язв в желудочно-кишечном тракте.

Что ж это получается? В погоне за вкусностью продукта, он из совершенно полезного превратился в абсолютно опасный, который может стать причиной ожирения, проблем с желудком и легкими! Выход – делать попкорн дома самостоятельно. Нужно внимательно смотреть состав продукта на упаковке и покупать обычные кукурузные зерна для попкорна без разных добавок и амортизаторов, пожарить их на сковороде или в микроволновой печи.

Автор: Клевакин Константин
БОУ г. Омска «Гимназия № 75», 3 Б класс.
Руководитель: Кирьянова Татьяна Павловна,
учитель начальных классов.

Кикбоксинг – спорт мужественных людей

Я решил выбрать спортивную тему для своего проекта не только потому, что сам занимаюсь кикбоксингом в СК «Авангард». Это актуально для всех, кто хочет вести здоровый образ жизни, быть крепким, сильным, спортивным человеком.

Цель: изучить влияние занятий кикбоксингом на формирование моего характера.

Задачи: отобрать информацию о кикбоксинге, как виде спорта; создать видеоролик о занятиях юных омичей кикбоксингом.

Кикбоксинг - единоборство, которое зародилось в 1960-х годах XX века, делится на американский кикбоксинг, японский кикбоксинг и сольные композиции. Это различного рода ударные единоборства, в правила которых входят удары ногами и руками с использованием боксёрских перчаток в спортивной экипировке. Спортсмены применяют высокую технику движений, продуманную тактику действий, проявляют высокие волевые и моральные качества.

Российский кикбоксинг развивается в 67 регионах страны. Региональная общественная организация «Омская федерация кикбоксинга» (РОО ОФК) создана в 1993 году, в 1998 году состоялась её государственная регистрация. Многие спортивные турниры проходят под девизом борьбы с наркоманией, преступностью. Воспитанники кикбоксинга проявляют героизм в горячих точках, более 120 кикбоксёров награждено правительственными наградами.

Т актическому мастерству кикбоксёра, умению управлять боем, владению защитными приёмами я учусь у своего тренера Зимовцева Виктора Васильевича - мастера спорта по восточным единоборствам. На тренировках мне нравится работать в парах с подвижным соперником. Чтобы улучшать свою технику, необходимо участвовать в соревнованиях. Перед выходом на татами я всегда сильно волнуюсь и испытываю страх. Но, услышав гонг, во мне просыпается боевая мощь, сила, и я применяю всё, чему учился на тренировках. После боя, когда мне поднимает руку судья, я ощущаю себя очень счастливым и бесстрашным мальчиком. За последние три года мне удалось завоевать 16 медалей и 1 кубок.

В процессе постижения восточных единоборств я достаточно сильно укрепил свой дух, физику тела, приобрёл уверенность в своих силах, выдержку, самодисциплину. Для привлечения внимания ребят к кикбоксингу мы создали видеоролик «Юные омичи выбирают спорт».

Автор: Кудря Анастасия
БОУ г. Омска «Лицей №74».
Руководитель: Пыжова О.Н.,
учитель начальных классов.

Да здравствует мыло душистое!

Актуальность: В наше время резко возрастают заболевания, вызванные ухудшением экологии. Появляется много людей склонных к аллергии, к кожным заболеваниям. Поэтому возник интерес к натуральному мылу, при изготовлении которого используются экологически чистые компоненты, то есть без «химии», и не вредит здоровью.

Цель работы: узнать как можно больше о мыле и научиться варить его самой

В ходе проведения работы узнали, что мыло возникло более 6 тыс. лет назад. Сырьём для него служили природные материалы (зола, глина, животный жир и др.). На Руси варили мыло с давних времен и в домашних условиях, и в специальных мастерских. Целые деревни занимались производством мыла. Промышленное производство мыла было налажено при Петре I. Мыло для всех слоев населения стали выпускать в 19 веке на фабрике Генриха Брокара. Сегодня мы знаем эту фабрику под названием «Новая заря».

Мыло ручной работы - это экологически чистый продукт. В его основе эфирные масла, травы и пряности. Кроме очищающего воздействия, оно оказывает и косметический эффект и в то же время благоприятно влияет на кожу человека, в отличие от мыла, изготовленного на заводе. Одним из главных достоинств мыла ручной работы является его натуральность. Это мыло полезнее промышленного, так как на 90% состоит из натуральных масел, отваров и других добавок. Кроме того, мыло, приготовленное своими руками, красиво выглядит и не сушит кожу.

Заключение: Работая над темой проекта, узнали много интересного об истории происхождения мыла. Теперь знаем из чего и как можно сделать мыло в домашних условиях. Оказывается, что готовить мыло своими руками очень интересно и совсем не сложно.

Автор: Евтюгина Надежда,
БОУ г. Омска «Гимназия № 75», 3 «Б» класс.
Руководитель: Кирьянова Татьяна Павловна,
учитель начальных классов.

Радость белоснежной улыбки

Медицина – важная часть жизни человека. Это забота о нашем здоровье. Меня впечатлила работа стоматолога. Я задумала этот проект с целью развеять страхи и недопонимания в отношениях между пациентом и стоматологом, а также привлечь внимание молодого поколения к здоровью своих зубов.

Актуальность: Если бы люди с детства уделяли здоровью зубов больше времени, то в дальнейшем не пришлось бы их часто и больно лечить.
В данной работе я выдвигаю гипотезу о том, что возможно, после проведения специальных уроков здоровья, у учеников улучшится общее состояние полости рта и зубов.

Цели исследования: Познакомить ребят со знаниями о здоровье зубов, привить правильные навыки ухода за полостью рта, заинтересовать своевременно посещать стоматолога, научить детей применять знания в жизни.

Для того чтобы детям было интересно и понятно получать знания о здоровье зубов, я проводила интерактивные уроки с использованием презентаций, демонстрационных моделей и видео. Вместе с ребятами мы научились правильно чистить зубы, узнали, как появляются первые зубы и как происходит их смена, изучили строение зуба, выяснили, почему зубы болят и как их лечить, научились правильно выбирать средства гигиены и многое другое…

В социальной сети Дневник.ру была создана страничка проекта. Некоторые одноклассники посещали мои уроки заочно, через социальную сеть. Ребята признавались мне, что им было интересно узнавать новую и полезную информацию.

Меня порадовали результаты проекта: у всех участников улучшилась гигиена, многие ребята последовали моим советам, посетили настоящего стоматолога и вылечили больные зубы. Дети стали больше знать о здоровье своих зубов. На память о проекте я подарила одноклассникам полезные буклеты.

Проведя такую интересную работу, мы очень сблизились с участниками проекта. Они стали мне больше доверять и обещали, что если я действительно стану стоматологом, то будут ходить на лечение только ко мне. Это самые приятные моменты в работе врача! Хорошему стоматологу всегда важно не просто вылечить пациента, а стать ему настоящим другом и подарить здоровье и радость белоснежной улыбки!

Автор: Хомченко Варвара,
БОУ «СОШ №123 с УИОП имени Охрименко О.И.», 1-4 класс.
Руководитель: Гусева Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов.

Исследование чистоты снега

Я интересуюсь химией. Поэтому свою работу я связала с этой наукой. Снег является показателем безопасности состояния атмосферы. Все загрязнения из воздуха оказываются в нем, а затем переходят в окружающую среду. Поэтому объектом исследования я выбрала снег. В нашем городе очень развита промышленность, с каждым годом растет число автомобилей. Но очень мало предпринимается мер для улучшения состояния экологии. Когда я вижу небелый снег с примесью видимых загрязнений, то понимаю, что этот снег вреден для здоровья и природы. Так как снег на 95% состоит из воздуха, то он может содержать в себе и вредные газообразные примеси. Визуально мы их не видим. Я выдвинула **гипотезу**, что даже белый, чистый на вид, снег может быть «грязным» и опасным. Но не в любом месте. Чем дальше от источников загрязнения, тем экологически чище снег. Я предполагаю, что в сельской местности снег будет чище, чем в городе. **Целью** я поставила доказать, что: первое - чистота снега зависит не только от видимых (механических) примесей, но и от невидимых растворимых в воде химических примесей, попадающих в снег из атмосферы, и второе - исследовать зависимость чистоты снега от расстояния до источников загрязнения. Для того, чтобы проверить уровень знаний школьников моего возраста по интересующей меня теме, я провела анкетирование. Далее были намечены точки отбора проб в городе: на заводе «Омский каучук», двор моей школы, у дороги (ул. Энергетиков). Снег отбирался и в сельской местности: пригород, 55 км и 110 км от города. После отбора снега он таял при комнатной температуре, а затем проводился химический анализ полученной талой снеговой воды. В исследовании я измеряла органолептические показатели и pH талой воды. pH чистого снега равен 5,6. Более всего от этого значения отличался pH в пробах снега «с завода» и «у дороги» и был равен 7, как и предполагалось. Также эти пробы имели запах, цвет и муть, хотя снег отбирался визуально чистый. Менее загрязненным оказался снег «на школьном дворе» и «в пригороде», но и в этих пробах показатели оказались не в норме. pH снега в сельской местности («55 и 110 км от города») был равен 5-6, что является нормой. Таловая вода этих проб не имела цвета, запаха и нерастворимых примесей. По результатам моего исследования можно сделать выводы.

1 В результате анкетирования школьников – моих сверстников выявлено, что они обладают неплохими знаниями по рассмотренной мной теме (33-69% учащихся верно ответили на предложенные вопросы).

2 Чистый на вид снег может быть опасен. Весь снег, отобранный в САО г. Омска и пригороде загрязнен химическими веществами, попавшими в него из атмосферы, и является «щелочным». Данный факт доказан при измерении pH и органолептических показателей талой снеговой воды. Основными источниками загрязнения являются химические предприятия, ТЭЦ и автомобильный транспорт.

3 Чем больше расстояние от города, тем чище снег. В сельской местности снег абсолютно безопасен.

Автор: Чернобровина Амалия
БОУ г. Омска «Гимназия № 139», 3 класс.
Руководитель: Фирстова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов.

Все люди могут плавать!

Плавание–это самое лучшее средство укрепления здоровья и физического развития человека, с первого месяца жизни и до самой старости!

А все ли люди умеют плавать? Приведенная статистика по числу утонувших в Омске и области показывает, что «за прошедший год на воде погибло 34 человека. Что стало причиной этой ужасной трагедии? Если удастся понять, какие силы действуют на предметы, от чего зависит - плавает тело или тонет, наверное, проще будет научиться детям держаться на воде и освоить начальные навыки спортивного плавания.

Цель исследования: изучить условия и особенности плавания тел, выяснить от чего зависит плавучесть предметов.

Выдвинутая **гипотеза**: если незначительно шевелить руками и ногами, при полном погружении в воду, то можно не утонуть, а научиться плавать.

В ходе работы была изучена история плавания и определено что, плаванье с древнейших времен играло очень важную роль в жизни человека. Первым ученым, который открыл закономерности плавучести тел, был Архимед. В работе на опытах проверена справедливость закона Архимеда. Выяснено, от чего зависит способность тел удерживаться на плаву и не тонуть. Определено, что для человека, находящегося в воде, справедливы те же законы, что и для различных предметов. Кроме того, после ознакомления со спортивными стилями плавания выяснено, что невозможно отдать предпочтение ни одному из стилей, все они важны и необходимы человеку, в зависимости от ситуации, сложившейся на воде.

Вывод: выдвинутая гипотеза оказалась верна, поэтому можно утверждать, что все люди могут плавать! Для обучения главное научиться лежать и скользить на поверхности воды.

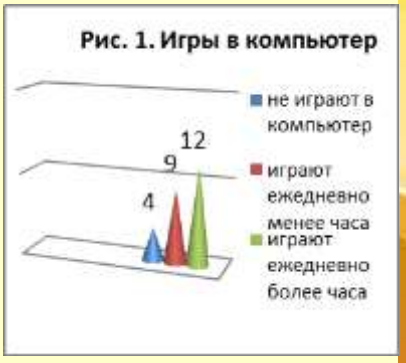
Автор: Шмелев Илья
БОУ г. Омска «Гимназия № 76», 2 В класс.
Руководитель: Зимник Елена Павловна,
учитель начальных классов.

Движение — это жизнь

Проблема малоподвижного образа жизни становится все более актуальной. Давайте пронаблюдаем, как проходит день у большинства из учеников: многочасовое сидение за письменным столом или перед компьютером, просмотр телепередач, разговоры по телефону, занятия в художественной школе, посещение различных творческих кружков. Ведь ещё не так давно основным детским развлечением были подвижные игры на свежем воздухе.

Цель исследования: Узнать о значении движения для жизни организма, изучить показатели активности своего организма и сделать вывод о её соответствии норме.

Малая подвижность и длительное пребывание в однообразной позе за столом в школе и дома могут вызвать нарушение осанки, сутулость, деформацию позвоночника. Ухудшается работа головного мозга: снижается трудоспособность школьника, его умственная активность. Существенно снижается иммунитет, ученики часто болеют. Я провел анкетирование среди учеников 2 В класса. Половина моих одноклассников свое свободное время проводят активно (посещают спортивные секции, гуляют на улице). Однако вторая половина отдыхают пассивно (смотрят телепередачи, играют в компьютер, читают книги, рисуют). Из 25 опрошенных 8 учеников делают утреннюю зарядку. Ежедневно в компьютер играет 21 ученик (более 1 часа играют 12 опрошенных), 4 ученика не проводят время за компьютером ежедневно (рис.1). 14 учеников ежедневно проводят время за просмотром телевизионных передач по 2 часа и более (рис.2). Обращаются к врачу более 3-х раз в год 4 одноклассника, причем они ежедневно играют в компьютер и проводят время за телевизором более 2 часов. По данным врачей-гигиенистов, ученик начальной школы должен в течение дня пройти расстояние не меньше 5 км. Я прохожу в день 4 км, что говорит о недостаточном уровне двигательной активности.



Выводы: Мои одноклассники страдают от недостатка двигательной активности. Я предложил одноклассникам комплекс физических упражнений и подвижные игры на перемене. Я узнал главное: движение является необходимой потребностью человека, в течение дня младший школьник должен пройти не менее 5 км. Я научился проводить разминку на уроках физической культуры. Я понял, что надо больше ходить, бегать, прыгать, а не просиживать у телевизоров и компьютеров свое свободное время. Одним словом, «Движение – это жизнь».

Автор: Дружинин Никита
БОУ «СОШ № 120», 1 В класс.
Руководитель: Мазурова Надежда Николаевна,
учитель начальных классов.

Сила иммунитета на страже здоровья.

Почему с наступлением холодов одни люди успевают несколько раз переболеть простудой и гриппом, а другие не вспоминают о них годами? Отчего некоторые счастливчики переносят сезонные неприятности легко, буквально на ногах, других же они на неделю, а то и более укладывают в постель? Ответы на эти вопросы хранит иммунная система - естественный защитный механизм организма. Поэтому я решил выяснить - что такое иммунитет, что нужно делать, чтобы укрепить иммунитет. Моя работа посвящена проблеме сохранения здоровья. Ведь здоровье - это залог успешности во всех видах деятельности.

Цель исследования: изучить факторы, влияющие на укрепление иммунитета.

Задачи:

1. Изучить, что такое иммунитет, его виды.
2. Выяснить причины снижения иммунитета.
3. Узнать, как повысить иммунитет.
4. Проанализировать причины снижения иммунитета учащихся 1"В" класса.

Иммунитет - это мощная внутренняя сила, которой природа наделила человека. Я выяснил причины снижения иммунитета: стресс и негативные эмоции, недостаток сна, неблагоприятная экология, вредные привычки, физическая и температурная нагрузки, питание.

Узнал признаки ослабленного иммунитета у детей и решил выяснить причины снижения иммунитета у учащихся своего класса, на основе анкетирования и данных медицинского работника школы. Оказалось: 32% учащихся занимаются закаливанием; 66% учащихся соблюдают режим дня; 44% учащихся, гуляют каждый день; 63% учащихся принимают витамины; 63% учащихся употребляют фрукты каждый день; 40% учащихся, употребляют морсы из ягод и травяные чаи для укрепления здоровья; 44% учащихся не могут ответить положительно на вопрос: «Ставили ли вам прививку от гриппа?»

Полученные результаты свидетельствуют о том, что причинами снижения иммунитета у учащихся являются: отсутствие регулярных прогулок на свежем воздухе, не соблюдение режима дня, игнорирование процедур закаливания, пренебрежение вакцинацией. С результатами анкетирования выступил перед ребятами и на родительском собрании.

В ходе своего исследования сделал **вывод:** для защиты здоровья необходимо систематически использовать меры профилактики. Иммунитет необходимо укреплять с раннего возраста и поддерживать в хорошей форме на протяжении всей жизни.

Здоровье человека зависит от иммунитета.
Если хочешь быть здоровым - укрепляй иммунитет!

Автор: Коновалова Ульяна
БОУ «СОШ № 120», 3 Б класс.
Руководитель: Мазурова Надежда Николаевна,
учитель начальных классов.
Консультант: Коновалова Оксана Александровна,
кандидат биологических наук.

Чем полезна спирулина?

Летом, на озере Соленом, часто можно наблюдать такую картину. Люди наносят на тело, собранную на берегу и в воде, так называемую грязь, а потом смывают её в озере. Я спросила маму: "Чем же уникально это озеро?" Мама предположила, что грязь в этом озере обладает целебными свойствами.

Цель исследования: узнать, чем уникальна грязь в озере Солёном.

Озеро Солёное расположено на территории Ленинского района города Омска. О целебных свойствах водоёма знали не только в Омске, но и далеко за его пределами. Лечебными процедурами являлись грязевые ванны. Вместе с мамой, с мая по август 2015 года, наблюдали за состоянием воды в озере. Заметили, что на воде появилось множество зеленых пятен. Что это? Набрали в ёмкость воды, в лаборатории приготовили микропрепарат.

Лабораторные исследования

Вид под микроскопом

В воде из озера Соленого под микроскопом мы увидели много темно-зеленых спиралек. Это микроскопическая водоросль- спирулина. Зелёную окраску воде и грязевым скоплениям придает микроскопическая водоросль - спирулина, на развитие которой оказывает влияние температура воздуха.

Я решила узнать свойства водоросли.

Полезные свойства: спирулина-богатейший источник натурального белка; содержит все витамины (кроме витамина С), аминокислоты, микроэлементы (медь, серебро, марганец, кальций, магний, калий, натрий, фосфор, йод, селен) самый богатый источник органического железа.

Целебные свойства спирулины: повышает иммунозащитные функции организма, способствуют повышению уровня гемоглобина в крови, нормализует деятельность нервной системы, головного мозга, сердечно-сосудистой системы, предстательной железы, поджелудочной железы, выполняет функцию «чистильщика организма».

Вывод: В результате своих исследований, я узнала, что озеро Солёное - уникальное, в нем произрастает микроскопическая водоросль - спирулина. Уникальный комплекс аминокислот, витаминов и микроэлементов, которые содержит спирулина, разработан и сбалансирован не в научной лаборатории, а самой Природой. Я выяснила: спирулина в озере Соленом придает грязевым скоплениям целебные и полезные свойства.

Автор: Дроздов Леонид

БОУ «Гимназия №76», 4А класс .

Руководитель: Некрасова Елена Леонидовна,

учитель начальных классов.

Влияние фитонцидов на жизнедеятельность микроорганизмов

В 1928 году отечественным учёным профессором Б.П. Токиным было установлено, что среди растений встречаются виды, которые обладают антибактериальной активностью. Эти вещества он назвал фитонцидами (от греч. phyton – растение и лат. caedo - убивают).

Многие наверняка знают, что фитонциды с давних времен используются в хозяйственных целях, дабы сохранить продукты питания от гниения.

Актуальность работы заключается в том, что проблема сохранности продуктов питания существует и в наше время, а изучение антибактериальной активности фитонцидов позволит использовать полученные данные на практике и продлить срок хранения продуктов

Гипотеза: наиболее пагубное влияние на микроорганизмы будут оказывать фитонциды лимона из-за содержания в данном продукте кислоты.

Цель работы: изучение влияния фитонцидов некоторых растений на рост микроорганизмов.

Лабораторную посуду (банки) мы мыли в горячем мыльном растворе, ополаскивали чистой водой и сушили на воздухе, затем помещали в духовку, чтобы прогреть. Отварили куриное мясо, яйцо и отрезали кусочек хлеба. Затем каждый из ингредиентов тщательно измельчили и смешали с тканями каждого растения, содержащего фитонциды – лук, чеснок, лимон.

Выводы:

1. Все продукты без фитонцидных растений (контрольный вариант) испортились гораздо быстрее, что говорит о беспрепятственном размножении микроорганизмов.
2. Все изученные растения обладают антибактериальным действием на микроорганизмы.
3. Максимально это свойство проявляется у чеснока и лимона (чесноку удалось продлить сохранность мяса и хлеба, а лимону- предотвратить появление неприятного запаха разложения у всех продуктов и сохранить их внешний вид), чуть меньшими фитонцидными свойствами обладает лук (он справился только с отсутствием неприятного запаха у яйца).

Заключение. Наша гипотеза подтвердилась: среди всех выбранных нами растений для исследования, обладающих фитонцидными свойствами наиболее ярко выраженными обладает лимон, т.к. он не только продлил свежесть продуктов, но и предотвратил неприятный запах разложения и гниения, а значит заслуживает к себе большего внимания.

Автор: Черноусов Семён
БОУ г. Омска «СОШ № 48».
Руководитель: Марусова Валентина Васильевна,
учитель начальных классов.

Метеозависимость детей и пожилых людей.

Актуальность. Атмосферные условия могут отрицательно влиять на развитие некоторых болезней, оказывать влияние на состояние людей. Человеку каждый день приходится принимать решения, относящиеся к погоде, иногда незначительные, например: брать или нет с собой зонтик, иногда очень важные – чтобы сохранить жизнь. Поэтому я с считаю выбранную тему актуальной.

Цель работы: Пронаблюдать и доказать существование реакции организма на изменения погодных условий. Изучить влияние погоды на жизнедеятельность человека.

Развитие метеочувствительности зависит от возраста:

- первые проявления замечают еще в детском возрасте,
- к 14-20 годам метеочувствительность как правило минимальна, с возрастом метеочувствительность возрастает,
- в 50-летнем возрасте практически половина людей являются метеочувствительными.

Какие изменения влияют на здоровье и настроение человека?

1. Изменения атмосферного давления
2. Изменения температуры воздуха
3. Сильный ветер
4. Повышение влажности воздуха (выше 80-85%)
5. Магнитные бури.

Выводы:

1. Изменения погодных условий осложняют жизнь человека.
2. У людей разного возраста есть реакции на изменения погодных условий.
3. У взрослых – эти изменения больше в самочувствии, а у детей в настроении.
4. Метеозависимость может быть как у больных, так и у здоровых людей.
5. Психологический настрой и тренировка организма помогут избежать влияния погодных условия на самочувствие или хотя бы уменьшить их.

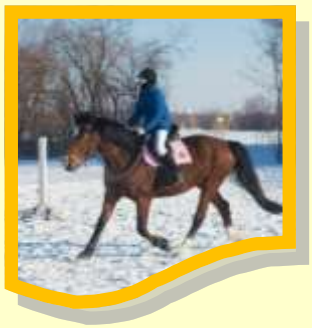
Автор: Юдова Александра
БОУ ОО МОЦРО № 117, 4 класс.
Руководитель: Томина Елена Павловна,
учитель начальных классов.

Ипотерапия

Актуальность: Своим собственным примером вовлечь большее количество сверстников в занятия верховой ездой, для формирования крепкого здорового молодого поколения.

Цель работы: Изучить существующую практику лечения верховой ездой.

«Иппотерапия» (от греческого hippo-лошадь) - это целый комплекс упражнения верховой езды, с помощью которого достигается необходимый терапевтический эффект на организм человека. Задачи, которые может выполнить верховая езда в качестве физиотерапевтического метода: уменьшить тонус мышц, восстановить активность суставов и мышечных групп, развить силу и выносливость, провести массаж мышц, улучшить эффективность процесса реабилитации больного. Иппотерапия, по сути, является особой формой лечебной физкультуры. Здесь в качестве спортивного снаряда выступает живая лошадь, но этим отличия лечебной верховой езды от физкультуры не исчерпываются. Иппотерапия воздействует на организм человека через два мощных фактора: биомеханический и психологический. Иппотерапия помогает при таких заболеваниях как детский церебральный паралич, рассеянный склероз, аутизм, нарушение осанки, нарушение опорно-двигательного аппарата, при психических расстройствах. При верховой езде у седока задействованы практически все группы мышц. Человеку, сидящему верхом на движущейся лошади, приходится постоянно контролировать равновесие, а это заставляет работать вместе мышцы спины, туловища, рук, то расслабляя, то напрягая их. Психологический фактор складывается из общения с живым организмом – лошадью, крупным, темпераментным и сильным животным, обладание и управление которым дарит больному ощущение победы, повиновения ему такого огромного мощного существа, а также чувство превосходства над окружающими, стоящими внизу, на земле людьми.



Выводы: Верховая езда вызывает у всадника, просто находящегося рядом с лошадью, много положительных эмоций, ощущений и переживаний. Лечебная верховая езда кардинально повышает самооценку, уверенность в своих силах. Верховая езда способствует максимальной мобилизации волевой деятельности, социализации и формированию более гармоничных отношений человека с миром, помогает находить новые, неординарные решения стоящих перед ним задач. Положительный эмоциональный настрой, отличающий занятия верховой ездой, способствует подъёму активности и улучшения настроения и общего состояния пациентов. Это целая философия, новый жизненный путь. Положительные впечатления и эмоции, а также физиологическая польза от поездок верхом полезна не только больным, но и абсолютно здоровым людям

Автор: Борисец Николай,
БОУ г. Омск «Гимназия № 9».
Руководитель: Третьякова Елена Васильевна,
учитель начальных классов.

Вода одинакова, но разная

Вода – это самое важное условие существования всех живых организмов на нашей земле. «Вода дороже золота» – говорят бедуины, которые всю жизнь кочевали по пустыне, и знают цену глотку воды.

В нашей семье для приготовления пищи, питья используют только очищенную воду. Для полива комнатных растений воду из-под крана мы отстаиваем несколько дней. Мне стало интересно: 1) почему мы не пьем воду из-под крана? 2) почему в чайнике моей бабушки образовывается накипь, которую она раз в месяц удаляет лимонной кислотой? 3) почему мама при стирке добавляет специальное средство против накипи? 4) почему лейка нашего душа покрыта белым налетом? 5) почему на даче плохо намыливаются мои руки и отстирываются пятна на одежде?

Кроме того, я решил выяснить пьют ли водопроводную воду мои одноклассники, а также используют ли в их семьях фильтр для очистки воды. В опросе приняло участие 19 человек. Пьет воду из крана 6 человек, 13 – не пьют. Используют фильтр для очистки вода 12 семей, 7 семей - нет.

Как известно вода имеет жесткость. Жесткость воды можно определить по поведению мыла в воде. Для этого мне необходимо было заполнить три одинаковых колбочки водой, внешне одинаковой, но взятой из разных источников: первый пузырек – с водой, полученной из растаявшего снега, второй – с водопроводной водой, третий – с водой из фильтра. По каплям добавлял в каждую колбу мыльный раствор. Поле каждой капли интенсивно встряхивал и следил, не появилась ли пена. Капли я считал. Как только появлялась пышная пена, капли капать прекращал. После я записал число капель и переходил к следующей колбе. В процессе проведенного опыта с разной водой, я убедился, что для образования пены в водопроводной воде требуется больше мыла, чем в растопленной снежной воде или очищенной. В снеговой и очищенной воде практически нет растворенный примесей, а в водопроводной и минеральной воде примеси есть. Жесткость воды не играет существенной роли, например, для тушения пожаров, полива огорода, уборки улиц и тротуаров, но в ряде случаев жесткость может создать проблемы. При принятии ванны, мытья посуды, стирке, мытье машины жесткая вода гораздо менее эффективна, чем мягкая. Жесткая вода воздействует на кожу человека, его органы пищеварения. Кроме того, при нагревании содержащиеся в воде соли жесткости кристаллизуются, выпадая в виде накипи. Жесткая вода, взаимодействуя с мылом, образует разводы на посуде и поверхности сантехники.

Автор: Ушаков Вячеслав
БОУ г. Омска «СОШ № 123 с УИОП
им. Охрименко О.И.», 3-3 класс.
Руководитель: Федоркина Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов.

Влияние шума на организм человека (наушники: «за» и «против»)

Мы живем в мире современных технологий, которые делают нашу жизнь все более интересной и удобной. Современные MP3-плееры, сотовые телефоны, компьютеры могут хранить десятки часов музыки. И чтобы не мешать окружающим и при этом отвлечься на некоторое время от внешнего мира, мы используем наушники.

Выбор темы не случайный. Я очень люблю слушать музыку, но любое явление можно использовать как во благо, так и во вред. Давно не новость, что прослушивание музыки через наушники может плохо отражаться на слухе. Я решил исследовать данную проблему, чтобы не навредить себе и помочь другим ребятам.

Цель работы: создание оптимального типа наушников в домашних условиях.

Гипотеза: Наушники наносят вред слуху человека.

В своей работе я изучил понятие шума, силу звука, типы и характеристику наушников, прочитал лекцию ученикам моего класса на вышеизложенную тему и провел анкетирование среди учеников, а так же сделал мониторные наушники своими руками. Существует четыре типа наушников, от самых безобидных - это мониторные и накладные (степень рассеивания звука больше всего, потому что динамик размером с ухо, и большая часть звука упирается в ушную раковину, добираясь до барабанной перепонки окольными путями); до очень вредных - вставные и внутриканальные (вставляются прямо в ухо, и звук в таких наушниках более концентрирован с расчётом, что почти вся выходная мощность идёт в ушной проход, стреляя прицельно в неприкрытую барабанную перепонку).

Выводы: Наушники наносят вред нашему слуху, но если создать оптимальный тип наушников в домашних условиях, то можно сберечь свое здоровье, сохранить слух. Несмотря на вредное воздействие наушников на организм человека, большинство детей не может от них отказаться, поэтому я рекомендую использовать мониторные наушники, или сделать их с минимальными материальными затратами. А так же выполнять некоторые правила: слушать музыку при мощности не более 60% от максимальной; выбирать только качественные наушники; на улице, особенно при переходе через дорогу, сни-мать наушники; важно слышать, что происходит вокруг, в интересах безопасности; использовать наушники не более часа в сутки. Берегите свой слух!

Автор: Топчева Полина
БОУ г. Омска «СОШ № 48», 1А класс.
Руководитель: Редько Светлана Ивановна,
учитель начальных классов.

Плесень – опасная или добрая соседка?

Я думаю, всем нам приходилось видеть следующее явление. Оставили кусочек хлеба в полиэтиленовом пакете и через два дня, обнаруживаем, что кусочек хлеба покрылся «пушистым» налетом. Хлеб «заплесневел» или покрылся плесенью. А еще мама мне сказала, что из плесени был открыт лекарственный препарат.

Плесень появилась на Земле 200 млн. лет назад. Одни виды плесени могут спасти жизнь, другие убить. Одни придают особый вкус продуктам, другие отравляют. Плесень окружает нас повсюду. Возможно, даже сейчас мы вдыхаем ее поры.

Цель работы: понять, что такое плесень, какие условия необходимы для ее развития и какую роль она играет в жизни человека.

Плесень – это микроскопический гриб, который образует налет, вызывая порчу продуктов. Плесень относят к классу грибов. Размножается она с помощью спор, которые прорастают очень быстро и образуют подобные нитям клетки, называемые гифами. Гифы, переплетаясь между собой, образуют пушистый клубок нитей – мицелий. Это и есть то, что мы называем плесенью. Но опасно не сама плесень, а миллионы спор выделяемых ею в окружающую среду.

Из плесени было изготовлено лекарство, которому уже сейчас многие тысячи спасенных обязаны жизнью. Плесень также открыла двери в восхитительный мир вкуса. Главным условием роста плесени является влажность, повышенная температура и плохой воздухообмен, темнота.

Выводы:

1. Благоприятными условиями для появления и роста плесени являются повышенная влажность, отсутствие доступа кислорода и тепло.
2. Продукты, зараженные плесенью, нельзя использовать в пищу.
3. Необходимо проветривать помещения, не допускать повышенной влажности, проводить влажную уборку.

Автор: Сметнева Ксения
БОУ г. Омска «Гимназия № 19».
Руководитель: Лебедь Елена Викторовна,
учитель начальных классов.

Органы чувств

Мы уже знаем, что у человека имеются в распоряжении пять основных чувств. Все они работают без устали, чтобы мы могли видеть мир, слышать звуки, обонять запахи, наслаждаться вкусами и ощущать прикосновения.

Цель работы: Изучить пять органов чувств человека.

Гипотеза: Предположим, что Зрение, важнее остальных органов чувств.

Я выбрала эту тему, потому что у меня плохое зрение, и как мне кажется этот орган чувств важнее остальных.

Органом зрения является глаз. Снаружи глазное яблоко покрыто твёрдой оболочкой – роговицей. В центре глаза есть чёрная точка – это зрачок. Цветное колечко вокруг зрачка – это радужка. От неё зависит цвет глаз. Глаз связан с мозгом. Если глаз повредить, то восстановить зрение практически невозможно, поэтому необходимо следить за своим зрением и соблюдать правила гигиены. Вывод, благодаря зрению мы видим окружающие нас предметы, их цвет, форму, можем читать и познаем красоту мира.

Слух – способность организма воспринимать звуковые волны. Уши – это орган слуха. Потрогайте ушную раковину. Сама она не слышит, а только улавливает звуки и передаёт их к барабанной перепонке. Там звуковые волны перерабатываются и мы слышим и понимаем слова.

Язык – орган вкуса. Это мышечный орган и находится в ротовой полости человека. Благодаря своей подвижности он способствует пережёвыванию пищи, очищению зубов, без языка невозможна человеческая речь.

Нос – орган обоняния это часть лица, участвующая в дыхании.
Наружный нос, который видят все, состоит из корня, спинки, верхушки и крыльев. Обоняние – это способность человека воспринимать запахи. Обоняние помогает нам наслаждаться пищей и избегать вредных веществ.

Кожа – орган осязания. В коже находятся рецепторы, которые воспринимают тепло, холод, прикосновение, боль. Кожа равномерно покрывает всё тело человека.

Выводы: В ходе этой работы я опровергла свою гипотезу о том, что зрение самый важный орган чувств. Бывает, что одно чувство работает хуже других. Некоторые люди рождаются незрячими, а у других нарушен слух. Но природа мудро устроила так, чтобы любая недостача обязательно восполнялась чем – то другим. Среди нас живут, учатся ребята с ограниченными возможностями. Поэтому, наша обязанность уважительно относиться к таким людям, помогать им.

Автор: Юсупова Полина
БОУ г. Омска «Гимназия №19», 2-2 класс.
Руководитель: Лебедь Елена Викторовна,
учитель начальных классов.

Правильная гигиена и профилактика зубов — залог нашего здоровья

В современной стоматологии большое внимание уделяется гигиене полости рта, как профилактике кариеса и прочих стоматологических заболеваний.

Профилактика является единственным, истинно гуманным разделом стоматологии и медицины в целом, так как она направлена на сбережение здоровья, органов и систем.

Именно правильный уход за зубами играет большую роль в поддержании здоровья всего организма. Незнание этих прописных истин приводит к заболеваниям полости рта организма в целом. Считаем, что школьникам необходимо соблюдать правила ухода за зубами и полостью рта – это будет способствовать профилактике стоматологических заболеваний.

Цель работы: познакомиться с правильной гигиеной и профилактикой заболеваний ротовой полости.

В ходе исследовательской работы убедилась в том, что здоровье зубов и полости рта напрямую зависит от правильного ухода за ними. Эта работа помогла расширить свои знания о строении зубов, гигиене полости рта, причинах возникновения кариеса. На основе анализа научно-популярной литературы и интернет-источников выполнили следующие задачи:

- Изучили литературу по данной проблеме.
- Научились правильно ухаживать за зубами.
- Провели анкетирование среди учащихся 2-2 класса БОУ “Гимназия № 19» г. Омска на тему: «Гигиена полости рта», а затем проанализировали, полученные данные и обобщили знания учащихся о гигиене полости рта;
- Провели эксперимент «Как влияет зубная паста на прочность зубов»

Выводы:

1. Зуб – не камешек, а живой орган, очень важный для человека.
2. Кариес – это разрушение зуба под действием различных факторов.
3. Основная причина заболеваний полости рта – бактериальный зубной налет.
4. Кислоты разрушают зубную эмаль.
5. Зубная паста, содержащая фтор, укрепляет зубную эмаль.
6. Ежедневные гигиенические процедуры предупреждают возникновение и препятствуют развитию стоматологических заболеваний.

Секция «Мне все интересно»

Автор: Этцель Глеб, 6 лет
БОУ г. Омска «ЦТР и ГО «Перспектива»,
объединение «Любознайки».
Руководитель: Касьянова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Почему дует ветер?

Что такое ветер? Ветер – это движение воздуха. Я задумался, почему он двигается?

Цель работы: выяснить причины возникновения ветра (движения воздуха).

Сначала мы решили выявить свойства воздуха.

Эксперимент 1. Цель: выяснить, есть ли у воздуха вес. Мы решили взвесить воздух внутри воздушного шарика. Шарик с воздухом перевесил пустой шарик, значит, у воздуха есть вес.

Эксперимент 2. Цель: выяснить, где в комнате находятся теплый и холодный воздух. Мы измерили температуру воздуха в комнате с закрытой форточкой и с открытой.

Оказалось, что теплый воздух легкий, а холодный – тяжелый.

Эксперимент 3. Цель: выяснить, почему у теплого и холодного воздуха разный вес. Для этого мы 3 раза помещали открытую (закрытую) пластиковую бутылку в морозилку.

В первом случае бутылка сжалась, а при согревании - распрямилась. Во втором – при согревании бутылки на горлышко помещали монету, и она сразу отскакивала, а в третьем –надевали на бутылку шарик – шарик надувался. Это происходило потому, что воздух внут-ри бутылки сначала остывал, молекулы «замерзали и прижимались друг к другу, чтобы согреться», поэтому воздух занимал меньше места (сужался), и бутылка выглядела помятой. Затем воздух внутри нагревался, «молекулам становилось жарко, и они отодвигались друг от друга», поэтому воздух занимал больше места (расширялся) и давил на стенки бутылки, выпрямляя их, выталкивая монетку и надувая шарик. Значит, при нагревании воздух расширяется (становиться разреженным, легким), а при охлаждении сужается (становится плотным, тяжелым).

Мы предположили, что ветер возникает потому, что воздух по-разному нагревается.

Для проверки гипотезы мы поместили бумажную «змейку» на игле над спиртовкой. Через некоторое время «змейка» начала вращаться, потому, что спиртовка нагрела воздух, он стал подниматься вверх и двигать змейку.

В результате мы выявили свойства воздуха: у него есть вес; холодный воздух тяжелый, а теплый - легкий; при охлаждении он сжимается, а при нагревании расширяется.

Вывод: В ходе исследования подтвердилась наша гипотеза о том, ветер возникает потому, что воздух по-разному нагревается. Теплый воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз. Возникает движение воздуха, а это и есть ветер.

Автор: Андреева София, 6 лет
БОУ ДО г. Омска «ГДД(ю)Т», ЦРР «Родничок».
Руководитель: Шароглазова Евгения Михайловна,
педагог дополнительного образования.

Полезные сладости

Актуальность. Практически все дети – сладкоежки. Однако, всегда ли сладости полезны для здоровья? Можно ли полакомиться с пользой для здоровья? Действительно ли сладости могут быть полезны детскому организму. **Объект исследования** : сладости, которые можно купить в магазине, а также приготовить в домашних условиях, используя старинные русские рецепты. **Предмет исследования**: влияние состава современных и старинных сладостей на здоровье ребенка.

Цель: выяснить, какие сладости могут принести пользу здоровью ребенку. Для того, чтобы выяснить насколько и какие полезны сладости для здоровья ребенка, мы: изучили современный ассортимент сладостей; изучили литературу по составу современных сладостей; узнали некоторые секреты старинных русских рецептов сладких блюд.

Сладости	Состав и польза
	Зефир. Состав: фруктового пюре, белков яйца и сахара, добавляют природные загустители - пектин, желатин или агар-агар. Пектин выводит из организма токсины, снижает уровень холестерина в организме, способствует улучшению обмена веществ. Агар-агар богат железом, кальцием и конечно, йодом. Желатин отлично укрепляет волосы и ногти.
	Мармелад. Эта сладость легкая и диетическая. Мармелад по составу родственен зефиру. Используются еще фруктовые соки и сиропы. Не содержит животные, растительные жиры (легко переваривается).
	Безе. В основе этого печенья лежит яичный белок, который является богатейшим источником ниацина, необходимый для стимуляции активности мозга и его полноценной работы. Холин обладает способностью выведения из печени ядов и токсичных веществ, он же помогает улучшать память.
	Смоква. Готовят из сильно пектиновых фруктов: блок, айвы, слив, рябины. Нечто среднее между мармеладом и пастилой. Агар-агар, пектин способствует очищению организма от тяжелых металлов, остатков медицинских препаратов, токсинов.
	Пастила. Состав: фруктово-ягодного пюре (тонизирующее вещество для нашего организма) с сахаром и яичными белками, патока и агар-агар. Мед улучшает метаболизм в организме, нормализируют энергетические и синтетические процессы. Фруктовая клетчатка очищает кишечник от шлаков, замедляет всасывание и усвоение холестеринов, защищая при этом сердечно-сосудистую систему организма.
	Клюква в сахаре. Прекрасный источник витамина С. отлично повышает аппетит, нормализует обменные процессы в организме. Она прекрасно укрепляет сосуды, приводит в норму уровень холестерина, препятствует образованию тромбов, камней в почках, мочевом пузыре.

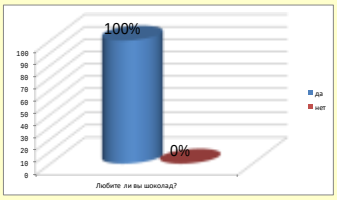
Сладости с большим содержанием жиров различного происхождения и сгущенных белков, сахара надо есть с осторожностью (кремы, мороженое, пончики, ромовые бабы, эклеры и пирожные).

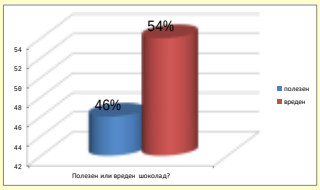
Автор: Возняк Софья
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДЮ «Амурский».
Руководитель: Киреева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования .

Сладкая жизнь или вся правда о шоколаде

Все дети обожают шоколад и шоколадные конфеты. Без них не обходится ни один праздник. А мама говорит, что шоколада много кушать вредно, потому что от него портятся зубы. А еще говорит, что от шоколада может быть аллергия. Я решила выяснить всю правду о шоколаде. Полезен или вреден шоколад, как он влияет на наше здоровье и в каком количестве его лучше употреблять.

В начале своего исследования я решила узнать, как относятся ребята из моей группы к шоколаду и что они знают о нем и я предложила ребятам и родителям ответить на вопросы анкеты: любите ли вы шоколад, какой вид шоколада вы предпочитаете, полезен или вреден шоколад?





Работая над исследованием, я более подробно познакомилась с историей возникновения шоколада, с классификацией шоколада и конечно узнала про «плюсы» и «минусы» шоколада.

Сторонники шоколада приводят следующие доказательства того, что шоколад полезен: шоколад стимулирует выброс эндорфинов; антиоксиданты помогают сохранить здоровье сердца и сосудов; шоколад содержит меньше кофеина, чем кофе; магний и калий, содержащиеся в нем необходимы для нормальной работы мышц и нервной системы; содержит флавоноиды, калий, кальций, минеральные вещества и витамины (B1, B12 и PP); какао препятствует разрушению зубной эмали.

«Минусы» шоколада: высокая калорийность; может спровоцировать аллергические реакции.

И в заключении хотелось бы сказать, что в результате проведенного исследования, выдвинутая мной гипотеза о том, что шоколад в умеренном количестве полезен для нашего организма, подтвердилась. Как выяснилось, в шоколаде содержится много полезных веществ необходимых для полноценного развития детей. Умеренное употребление шоколада не только порадует своим вкусом, но и принесет детскому организму немалую пользу.

Автор: Непомнящая Софья
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДЮ «Амурский».
Руководитель: Киреева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

Вода, вода, кругом вода

Я выбрала эту тему, так как вода это самое важное вещество на Земле, без которого, не может существовать ни один живой организм.

Актуальность работы заключается в том, что мне интересно находить необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах. Я выбрала воду. Ведь она существует вокруг нас.

Цель работы: расширить знания о воде, ее состояниях и свойствах.

Перед собой я поставила следующие **задачи:** собрать информацию о воде, изучить ее состояния и свойства, провести опыты с водой, расширить знания о воде.

Вода существует в природе в трех состояниях. Лед – это твердое состояние воды, дождь – это жидкая вода, а пар – это газообразное. Для того, чтобы доказать, что вода переходит из одного состояния в другое я провела несколько опытов. Мне стало интересно, а как из жидкой воды получается лед. Сосуд с водой я поместила в морозильную камеру. Через сутки я достала её и обнаружила, что, действительно, при низкой температуре вода перешла из жидкого состояния в твёрдое – она превратилась в лёд. Из пара вода переходит в жидкое состояние, это я поняла, когда на кухне кипел чайник, я увидела, что окно запотело, через некоторое время чайник сняли с плиты, а на окне образовались капельки воды.

Следующие мои опыты доказывают вторую часть моей гипотезы о свойствах воды: вода не имеет формы, вода не имеет вкуса, вода прозрачная, вода является хорошим растворителем.

Благодаря воде, на нашей планете зародилась и до сих пор существует жизнь. Мы привыкли к воде и часто забываем о том, что вода – это самая большая драгоценность на Земле. Вода имеет свои уникальные и свойства. Она бесцветна, безвкусна, прозрачна, не имеет формы, и является хорошим растворителем. Знание о свойствах воды позволяет нам более умело использовать их в повседневной жизни: приготовлении пищи, уборке дома, и так далее.

В результате проведенных опытов я доказала, что вода в природе способна переходить из одного состояния в другое, этим я расширила знания о воде. **В результате я пришла к выводу**, что вода, благодаря своим свойствам, состояниям может являться интересным материалом для опытов, наблюдений и творчества.

Автор: Каменева Алиса
БОУ ДО г. Омска «ГДД(Ю)Т»,
ЦРР «Родничок».
Руководитель: Демина Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Почему птицы поют?

Пение птиц — это одни из самых прекрасных звуков в природе. У нас в доме живет певчая птица – кенарь, мне нравится как он красиво и мелодично поет. И однажды я подумала: «Почему птицы поют?»

Цель исследования: узнать, почему птицы поют?

Этапы работы: подготовительный, экспериментальный, заключительный.

Никто не учит птиц петь. Они умеют это делать с самого рождения – это врожденный инстинкт. На примере нашего любимого питомца это можно подтвердить. Мы его покупали в зоомагазине, где он долгое время жил среди попугаев. Когда мы его принесли домой, он издавал звуки и чирикал как попугай. И тогда мы провели эксперимент – мы решили его переучить петь. Поместили клетку с птицей в отдельную комнату. Каждый день от 5 до 7 раз на 10 – 15 минут мы включали трели канареек, для того, чтобы кенарь их слушал. Проведение нашего эксперимента продолжалось два дня. Через два дня наш кенарь красиво запел. Наш эксперимент доказал, что генетическая память у птицы была. Эта память на время уснула, и мы ее разбудили.

В природе больше всего птицы поют весной. Так они призывают друг друга для продолжения рода. С помощью пения птицы общаются друг с другом, охраняют территорию, предупреждают об опасности, сообщают друг другу, что нашли какое-нибудь пропитание. Иногда выкрикивание служит сигналом о том, что к гнезду подбирается враг, например, змея. В этом случае другие птицы слетаются на помощь своим собратьям. Кроме того, пением они могут обозначать тот факт, что у них все в порядке. Хищные птицы особыми звуками дают знать о своем присутствии, как будто угрожают своим будущим жертвам.

Пение птиц завораживает, заставляет прислушиваться, удивляет и вдохновляет. Природа совершена и птичий голосок — свидетельство высокого совершенства природы.

У меня к Вам предложение - для привлечения птиц давайте делать кормушки своими руками!

Автор: Комписенко Евгения
БОУ ДО г. Омска ГДД(Ю)Т,
ЦРР «Родничок».
Руководитель: Мацкова Владлена Олеговна,
педагог дополнительного образования.

Почему так назвали?

Актуальность: происхождение слов в современном русском языке. Правильное употребление слов в речи.

Цель: обогатить словарный запас, развивать навыки самостоятельной исследовательской работы, работы со словарём.

Береза. Свое название дерево получило по цвету коры. «Бер» – означает «белый», «светлый». От этого же слова и произошло слово «береста». Наша береза белая, и люди часто березовый лес называют белым лесом.

Рябина. Это слово произошло от слова «рябой». Цветочки у рябины пестрые, в старину говорили «рябые».

Шиповник. Секрет его названия кроется в самом слове. На ветках этого кустарника есть шипы. Вот и вся загадка.

Медведь. Медведь – медоед, мёд ведает, то есть кушает мед.

Белка. Слово «белка» однокоренное со словом «белый». Зверёк получил название по очень редкому белому цвету своей шкурки. Осенью, когда белка линяет, ее мех становится светлым. И как раз осенью охотники ее такую видели, так ее назвали.

Клест. Эту птицу легко можно узнать по клювику, он перекрещен. Название птице народ дал от слова «клестить», что означает «сжимать», «сдавливать». А еще от слова «клестить» произошло слово «клещи». Слова разные, одно обозначает птицу, другое – инструмент, а оказываются однокоренными.

Глухарь. Уже в названии слышится слово «глухой». Весной, когда птица поет, про глухаря говорят – токует, она и вправду плохо слышит, не замечает посторонних шумов.

Куропатка. Слово «куропатка» образовано путем сложения двух слов: «кура» – курица, «пта» – птица. Слово «пта» давно вышло из нашего обращения, но осталось слово «птаха». Мы им пользуемся. Получается, что куропатка – это птица, похожая на курицу.

Филин. Название этой птицы произошло от слова «квилити» – плакать. Крик филина и в самом деле напоминает плач. И назвали его квилин. Со временем это слово получило более удобное произношение – филин.

Выводы: исследовав русский язык с точки зрения происхождения и употребления, увидев всю прелесть русского языка, самому становится приятно более грамотно и выразительно общаться – ведь русский язык, это наш родной язык.

Автор: Падалко Роман
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДЮ «Амурский».
Руководитель: Гольцова Елена Валериевна,
педагог дополнительного образования.

Загадки звёздного неба

Я люблю разглядывать звезды в небе и Луну. Звёздное небо – это целый мир, который называют космосом или Вселенной. Мне очень хочется узнать о них побольше.

Цель работы: узнать, как устроен космос.

Все знают, что мы живём на планете Земля. И почти все знают, что она круглая. Почему бывает то день, то ночь? Оказывается, это происходит потому, что Земля крутится вокруг своей оси, как волчок. На том боку, который обращён к Солнцу – день, а на другом в это время – ночь. Солнце имеет форму круга. Наша звезда – Солнце – гораздо ближе к нам, чем все остальные. Поэтому мы видим его не как точку, а как светящийся круг.

Вокруг Солнца кружатся планеты. Весь этот хоровод вместе называют Солнечной системой. В ней всего 8 планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Из них 5 самых близких к Земле мы можем увидеть на небе простым глазом, без бинокля. Они выглядят как яркие немигающие звёзды.

Я с большим интересом разглядываю звезды на небе. Куда исчезают звёзды днём? Я думал, что они прячутся где-то высоко. Тогда мы провели такой опыт. Мы смотрели издалека на наш дом, в котором живём.

И сфотографировали его. Сначала ночью, а потом днём. Каждый раз были окна с зажжённым светом.

Но ночью их видно очень хорошо, а днём – почти не заметно. Оказывается, так получается, потому что днём светит Солнце. Его лучи ярче любой лампочки. И свет из окна теряется в солнечных лучах. То же самое происходит и со звёздами. Они и днём есть на небе, никуда не деваются. Просто Солнце светит так ярко, что их свет незаметен.

Я изучал звездное небо. Теперь я знаю, что Солнце – это звезда. Ночью оно никуда не прячется, а просто Земля поворачивается к солнышку другим боком. И остальные звезды днём никуда не убегают, а становятся невидимыми из-за сильного света Солнца. Луна, оказывается, не меняет своей формы. Просто мы видим только её часть. Ту, которую освещает Солнце.

Я узнал много интересного. Но ещё очень много загадок звёздного неба я смогу разгадать в будущем.

Автор: Хусаинов Саян
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».
Руководитель: Мамеева Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования.

Снег – пушистое одеяло

Цель: Доказать, что снежные сугробы хорошо держат тепло, не пропускают его с поверхности почвы.

Зима – удивительное время года. Это самый тяжелый период для выживания растений, животных, птиц.

Много загадок таит снег. Вот чьи-то следы на снегу. Их много, они похожи на дорожки с хвостиками. Кто же это разгуливает по белоснежному покрывалу? Это мышка полевка. Что заставляет закапываться в снег куропатку? Может быть ей угрожает опасность?

А почему медведю Топтыжке тепло и уютно под теплым покрывалом зимы? Чтобы самому убедиться, что снежные сугробы удерживают тепло, проделал простой опыт. Налил в две пластиковые бутылки пресной воды. Одну из них положил на снежный сугроб, а другую закопал в снег. Вода в бутылке, которая оставалась на поверхности замерзла целиком, спрятанная в снегу частично. Вот и ответ на вопрос – «тепло ли под снегом»

Вывод. Так почему же растения не замерзают зимой, птицы прячутся в снегу, а звери прячутся под снегом. Естественной защитой для них является снег, который покрывает корни толстым слоем. Снежные сугробы хорошо держат тепло, не пропускают его с поверхности почвы. Такой эффект достигается за счет особого строение снежинок. Кроме того за счет сугробов растения получают влагу. Снег защищает от ветра и морозов, поэтому важно, чтобы в период холодов растения были покрыты минимум 10 см слоем снега.

Автор: Жирнова Софья
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Жизнь белок

Цель: Изучить жизнь белок.

Объект исследования: Белки в парке КиО имени 30 лет ВЛКСМ.

Задачи:

1. Научиться работать с интернет источниками в поисках информации по данной теме.
2. Изучить путем наблюдения жизни белок в парке:
- внешний вид белки,
- питание белки,
- гнездо белки,
- враги для белки,
- поведение белки,
3. Сделать выводы о жизни белок в парке КиО им. 30 лет ВЛКСМ. Сравнить жизнь городских белок и белок живущих в лесу.

Методы исследования:

- работа с интернет источниками по заданной теме
- изучение информации в энциклопедиях о животных
- наблюдение за жизнью белок в парке в течении года

Белки, которые живут в парке КиО им.30 лет ВЛКСМ, ручные и едят орешки прямо из рук. Как многие грызуны, белка делает запасы на зиму. Насытившись, они закапывают орешки, желуди, шишки под корни деревьев, но не всегда их потом находят. Этими запасами пользуются другие обитатели леса.

В ходе исследования были определены источники пищи белки, особенности поведения, устройство гнезда, после чего сделан вывод о том, что белкам комфортнее живётся в городе, чем в диком лесу.

Автор: Косаченко Максим
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»,
ЦРР «Сказка».
Руководитель: Сизинцева Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования.

Удивительная жизнь муравьёв

Вряд ли найдется человек, который хоть раз не останавливался возле муравейника, завороженный таким далеким и в то же время необъяснимо близким миром этих удивительных насекомых.

Предмет исследования: процесс жизнедеятельности муравьев

Цель: изучение жизни муравьев и строение муравейника

Этапы деятельности:

1. Выбор темы.
2. Подбор информационных данных и литературы.
3. Систематизация информации.
4. Постановка цели и задач.
5. Подготовка презентации и защита работы на конференции.

В изучении муравьев теперь участвуют ученые различных специальностей: лесоводы и медики, математики и экологи, специалисты по проблемам управления, бионике и защите растений. Одни муравьи ухаживают за потомством – это няньки. Другие чистят муравейники – это уборщики. Третьи возводят стену и крышу – это строители.

А муравьев, которые добывают строительные материалы, называют фуражирами. Но и фуражиры бывают разные: разведчики, охотники, носильщики и другие.

Результаты:

1. Я научился выбирать интересную информацию из книг, интернета.
2. Я узнал о жизни муравьев и строении муравейника.
3. Я нарисовал строение муравейника.

Автор: Мелаш Артур
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Сизинцева Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования.

Как создаются мультфильмы

Цель работы: Создание мультфильма в домашних условиях.

Задачи, над которыми я работал:

1. Познакомиться с историей мультипликации.
2. Узнать люди, каких профессий создают мультфильмы и как они это делают.
3. Выяснить какие виды мультипликации существуют.
4. Сделать макеты первых анимационных игрушек: тауматропа и зоетропа, изобретённых в 19 веке.
5. Создать свой мультфильм.

Методы исследования - изучение литературы, интернет- источников, моделирование, практический метод, анализ полученных данных.

Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. У меня получилось попробовать создать дома мультфильм, используя технику песочной анимации, пластилиновой анимации.Создание мультфильма - сложный и трудоёмкий процесс, которым на киностудиях занимаются люди многих профессий. Они работают над мультфильмами годами (надо отдать должное их выдержке и работоспособности).

Этапы создания.

Сценарист пишет сценарий. Это и сюжет, и диалоги, и описание внешнего вида героев, и даже пейзаж на заднем плане. Режиссер делает раскадровку – рисунки в виде комиксов. Из них потом складывается целый мультфильм, записываются голоса героев, аниматор оживляет персонажей.

Автор: Полещук Потап
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Шестакова Мария Фёдоровна,
педагог дополнительного образования.

Радуга- дуга

Цель работы: выяснить, как и почему появляется радуга?

Методы исследования: изучение литературы, интернет- источников, моделирование, практический метод, анализ полученных данных

Радуга – это великолепное красочное явление природы. Цветов в радуге семь и располагаются они по порядку, а запомнить этот порядок поможет считалка: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Радуга на небе появляется от того, что лучи солнца проникают сквозь дождевые капли, капли дождя, как крошечные кристаллики. Практическая часть- сделать радугу дома- возможно ли такое?

Вариант: нужно взять альбомный лист, гуашь 7 цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и картон. Делаем на листе из данных цветов огромные кляксы и через них проводим картоном, таким образом у нас получится разноцветная дуга.

Вариант: Берем цветную бумагу, вырезаем 7 полосок – цветов радуги, разной длины, располагаем их в радужном порядке и внизу закрепляем степлером, и места закрепления украшаем ватой, придавая вид облаков, таким образом у нас получается радуга.

Вариант: Для создания радуги необходимо семь цветов пластилина (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Делаем 7 радужных шариков. Потом поочерёдно вытягиваем каждый шарик в длинную полоску. Начинаем клеить каждый лучик на лист, придавая форму радуги. Чтобы украсить нашу картину, сделать более весёлой, можно добавить солнышко и тучки.

Вывод: Разноцветную дугу можно увидеть не только на небе, но и можно получить в домашних условиях.

Автор: Степнов Иван
БОУ ДО г.Омска «ДДТ ОАО», ЦРР «Сказка».
Руководитель: Пушминцева Антонина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Грибы Сибири

Грибы (лат.Fungi или Mycota) - уникальные обитатели природного мира, занимающие срединное положение между царством животных и царством растений. Грибов на земле – великое множество, до 250 тыс., большинство из них можно увидеть

Цель: Изучить грибы Сибирского региона

Задачи:

1. Узнать, что такое гриб;
2. Выяснить строение гриба и способы размножения грибов;
3. Узнать, какие из произрастающих грибов съедобные, а какие несъедобные, и чем они различаются;
4. Выяснить какие съедобные грибы можно искусственно вырастить;
5. Узнать, как безопасно и правильно собирать грибы.

Методы:

- Изучение различных информационных источников (интернет, книги, наглядно-дидактические пособия);
- Анализ полученных данных;
- Обобщение полученных данных;
- Моделирование

Т о, что мы привыкли называть грибом, на самом деле является всего лишь частью огромного организма. И у этой части есть своя функция – производство спор для размножения. Именно шампиньоны и белые грибы впитывают в себя все, что только возможно и являются по этому делу непревзойденными лидерами среди остальных грибов.

Результаты:

1. В процессе работы я узнал, что такое гриб, его строение
2. Выяснил способы размножения грибов;
3. Узнал, какие съедобные грибы можно искусственно вырастить;
4. Узнал, как безопасно и правильно собирать грибы.

Автор: Васильев Глеб
БОУ ДО г. Омска ГДД(Ю)Т,
ЦРР «Родничок».
Руководитель: Андреева Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Волшебный мир аквариума.

Аквариум – загадочный, удивительный мир в стеклянных берегах. Недавно у меня появился аквариум, в нём живут разнообразные рыбки и улитки. Однажды мне стало интересно: слышат ли нас рыбы, спят ли они ночью, почему у них такая разная окраска?

Цель исследования: выяснить интересные факты из жизни обитателей моего аквариума.

Объект исследования: аквариум.

Этапы работы: подготовительный этап, экспериментальная часть, обработка полученной информации и результатов опытов, заключительный этап.

История аквариумистики началась очень давно - во втором веке. Первые рыбы были принесены с моря и помещены в сосуд для изучения. Однако первые, искусственно выведенные рыбки, появились намного позже. Произошли они от обычного серебряного карася в Древнем Китае. Это золотые рыбки. Раньше аквариумы были не прозрачные, и за рыбками можно было наблюдать только сверху. И только в 19 веке появились привычные для нас аквариумы из стекла.

В моём аквариуме живёт несколько видов рыб: самые неприхотливые из рыб - гуппи, выносливые меченосцы, стайка юрких неонов и санитары аквариумов – сомики.

Чтобы получить ответы на интересующие меня вопросы, пришлось проделать ряд опытов, в результате которых выяснилось, что у рыб, как и у животных вырабатывается привычка (например к определенному времени кормления); они слышат, но не в нашем понимании, а улавливают малейшие колебания и вибрации; они спят по ночам, правда не закрывая глаз (у них нет век), хотя сон их очень чуток; окраска рыб зависит не только от красящего пигмента, но и от окружающей среды – главным образом от освещенности, от цвета грунта в аквариуме, растений, от того, как падает на них свет.

Аквариум приучает к аккуратности и трудолюбию, расширяет кругозор, воспитывает чувство ответственности за живое. Является успокаивающим, расслабляющим и улучшающим настроение, когда грустно или расстроен. Увлажняет воздух в комнате. Является украшением интерьера. Аквариум даёт всем нам неограниченные возможности увлекательных наблюдений и поисков.

Автор: Скурихина Софья, 6 лет,
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»,
СРР «Горошины».
Руководитель: Исаева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

Кристалл своими руками

Родители рассказали мне, что кристаллы получают в лаборатории, но бывают они и в природе. Кристаллы широко применяются в науке, промышленности, оптике, электронике. Меня очень заинтересовала эта тема, и я решила вырастить кристаллы солей дома.

Цель работы: Научиться выращивать кристаллы. Задачи: 1. Изучить, что такое кристалл. 2. познакомиться со способами образования кристаллов. 3. вырастить собственный кристалл.

Актуальность. Кристалл — это твердое состояние вещества. Он имеет определенную форму и определенное количество граней вследствие расположения своих атомов. Все кристаллы одного вещества имеют одинаковую форму, хоть и могут отличаться размерами.

Способы образования кристаллов. Существует три способа образования кристаллов: кристаллизация из расплава (лед из воды), из раствора (соль из морской воды) и из газовой фазы (снежинки).

Экспериментальная часть.

1. Приготовление раствора. Я выращивала кристаллы медного купороса. Растворила соль в горячей воде до тех пор, пока не получила насыщенный раствор. Насыщенный раствор профильтровала. Оставила раствор остывать.

2. Выращивание затравки. Взяла крепкую нитку, завязала на одном ее конце узелок, а другой конец нитки привязала к палочке. Опустила свободный конец нитки в раствор. На следующий день на узелке нитки образовался небольшой кристаллик. Осторожно вытащила нитку.

3. Выращивание кристаллов. Раствор немного нагрела, добавила к нему еще медного купороса для большей крепости. Раствор профильтровала. Оставила остывать. В остывший раствор опустила кристалл на нитке. Наблюдала за ростом кристаллов несколько недель.

4. Сохранение кристаллов. Выращенные кристаллы обсушила и для сохранения покрыла бесцветным лаком.

Результаты эксперимента. Я вырастила кристаллы медного купороса.

Вывод. Я научилась выращивать кристаллы и узнала, что выращивание кристаллов - процесс занимательный, но требующий бережного и осторожного отношения к своей работе.

Автор: Милехин Александр
БОУ ДО г. Омска «ЦРТДЮ «Амурский».
Руководитель: Гольцова Елена Валериевна,
педагог дополнительного образования.

Может ли вода подниматься вверх

Цель работы: выяснить может ли вода подниматься вверх.

Идет дождь, капает первая весенняя капель, наливаем в чашку чай или открываем кран в ванной. Вода течет, бежит, капает сверху вниз. Представьте мир, в котором вода течет снизу вверх:). Кажется, что это невозможно и вода всегда течет вниз. Но всегда ли? И об этом я узнал, когда провел эксперименты с водой.

Эксперимент 1. Радужный опыт с водой.

Мы налили немного воды на блюдце и поднесли салфетку. Для красоты на салфетке фломастерами нарисовали радужные точки. И вода быстро стала подниматься вверх по салфетке, превращая ее из скучно-бело-бумажной в радужно-веселую.

Эксперимент 2. Радуга в стакане.

Провели еще один красивый эксперимент. В шесть стаканчиков налили воду, в три из них насыпали пищевой краситель. Окрасили в красный, желтый и синий цвет. Сверху на стаканчики положили полоску белой ткани так, чтобы она немного касалась воды в каждом стакане и стали ждать. Спустя час. Красотища! Радуга в стаканчиках. Этот эксперимент показывает, что вода может подниматься вверх по салфетке или ткани.

Эксперимент 3. Разноцветные хризантемы.

Взяли хризантемы белого цвета. Поставили их в вазу с водой, в которую добавили пищевой краситель. Через пять часов лепестки стали менять цвет. Значит, цветок втянул в себя воду. Как краситель по канальцам проникает в лепестки хризантемы, так и вода поднимается от корней деревьев к листьям. Красить цветы оказалось интересно и необычно. Взяли другой цветок и его разрезали его стебель вдоль и поставили каждую половинку в разные стаканчики. Удивительно, половина цветка стала голубая, а другая половинка чуть пожелтела. В рассмотренных опытах вода поднимается вверх по капиллярным сосудам растения и доставляет ее от корней к листьям и плодам, демонстрируя капиллярный эффект. Вода может течь снизу вверх, да при этом творит чудеса.

Заключение. В своей работе, я изучил свойства воды и ее способность перемещаться. Проведя эксперименты с водой, я узнал, что она может двигаться вверх по узеньким канальцам салфетки, ткани и растений. Мое предположение о том, что вода может двигаться вверх, оказалось верным. Проводить эксперименты с водой было интересно. Мне кажется, что у воды есть еще много секретов, я хотел бы их разгадать в будущем.

Автор: Цырукин Георгий , 6 лет
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»,
СРР «Радуга».
Руководитель: Бакшаева Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Рисовать? Легко!

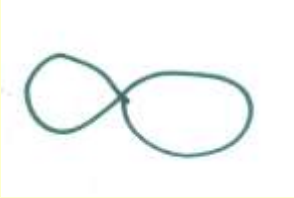
Актуальность: мне хочется уметь нарисовать все все. Решил начать с кошки.

Цель: научиться рисовать сложную кошкину фигуру.

Задача: найти сходство простых форм с простыми фигурами.

Я очень люблю животных. Люблю наблюдать за ними и рисовать . Кошки очень гибкие, быстрые и красивые животные. Иногда так запрыгнут высоко или свернутся калачиком так, что не понять где хвост, где нос. Еще у меня есть любимая книга „Полное собрание котов„ А. Усачева и В. Чижикова. В этой книге авторы изобразили множество котов и кошек и каждого со своим неповторимым характером, веселых и сердитых, толстых, сытых, худых, хитрых. И мне очень хочется научиться рисовать этих животных так же здорово как В. Чижиков.

Как то я заметил, что кошка, когда свернется калачиком похожа на спиральку. Надо добавить ушки, носик и получился котик. Я стал искать еще сходства с простыми формами и геометрическими фигурами. У меня получились кошка-восьмерка, кошка-горка, кошка -овал, кошка -елка, кошка-капля, кошка- треугольник.



В ходе моих поисков я обнаружил, что любую сложную форму можно изобразить используя простые фигуры. А используя полученный опыт и найденные приемы я смогу изобразить все!

Вывод: любую сложную форму можно изобразить с помощью простых геометрических фигур.

И дальше я планирую работать над изображением других животных.

Секция «Мир увлечений»

Автор: Койкова Арина,
БОУ г. Омска «СОШ № 120», 2 класс .
Руководитель: Горина Елена Валентиновна,
учитель начальных классов.

Исследование проблемы бездомных животных и поиск путей её решения

Увеличение численности бездомных животных – проблема, актуальная во всем мире. Поиск милосердного решения данного вопроса определил задачи моего исследования: изучить, как решается этот вопрос в разных странах мира; выяснить причины появления бездомных животных; узнать, как решается проблема бездомных животных в городе Омске; определить отношение детей к проблеме бездомных животных; внести свои предложения по решению проблемы.

Цель работы: привлечь к проблеме бездомных животных внимание детей и взрослых.

Причины появления бездомных животных: домашнее животное по разным причинам отправляют на улицу; родившиеся у питомца детёныши не нужны хозяину; животное самостоятельно гуляло без ошейника и другие.

Мои предложения по решению проблемы бездомных животных: 1) ответственно относиться к домашним питомцам; 2) исключить самостоятельные прогулки и использовать ошейник с номером телефона хозяина; 3) помогать приютам; 4) привлекать внимание людей к проблеме бездомных животных.

С целью привлечь внимание людей к данной проблеме я сняла мультфильм о бездомном щенке в домашних условиях. В качестве идеи для мультфильма я выбрала стихотворение Агнии Барто «Он был совсем один». В нём рассказывается, как щенок искал себе хозяина.

Я верю, что мой мультфильм привлечёт внимание детей и взрослых к проблеме бездомных животных.

Практическая значимость работы: в результате исследования выяснилось, что проблема бездомных животных актуальна во всём мире; определены причины появления бездомных животных; установлено, как решается проблема в городе Омске; проведено анкетирование детей и определено, что помочь бездомным животным хочет большинство из них; внесены предложения по решению проблемы бездомных животных, создан собственный мультфильм о бездомном щенке с целью привлечь внимание к данной проблеме. Я убедилась в том, что ребёнок моего возраста может помочь решить проблему бездомных животных. Цель моей работы была достигнута, задачи решены.

Автор: Вставский Даниил
БОУ «СОШ № 58», 3 «Б» класс.
Руководитель: Изаак Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов.

Мои оптические приборы: калейдоскоп и перископ

В детстве меня забавляла горсточка цветных стекляшек, которые превращались в удивительно красивые фигуры, разнообразно меняющиеся при малейшем повороте калейдоскопа. Ещё мне всегда хотелось узнать, каким образом осуществляется фокус с трубкой, которая дает возможность видеть «сквозь непрозрачные предметы». Я понимал, что причина – в зеркалах. Мне захотелось подробнее узнать о свойствах зеркал, а также смастерить собственные оптические приборы – калейдоскоп и перископ.

Цель работы: сделать из подручных материалов элементарные модели калейдоскопа и перископа, оценить возможность их практического применения.

Задачи: 1) узнать историю создания данных оптических приборов, их устройство, принцип работы и назначение; 2) найти необходимые детали для изготовления рабочих моделей калейдоскопа и перископа.

Плоские блестящие поверхности могут образовывать оптические изображения, отражая световые лучи. Лучшим отражателем по праву считается зеркало. Поверхность зеркала гладкая, поэтому оно отражает свет очень точно. Это физическое свойство зеркал люди стали использовать в разных оптических приборах, в том числе в калейдоскопе и перископе.

Основной компонент для изготовления моих оптических приборов – плоские зеркала, которые должны быть расположены определенным образом: в трубе калейдоскопе они касаются ребрами, образуя правильную трехгранную призму, а в перископе находятся на некотором удалении друг от друга и закреплены под углом 45° относительно оси трубы.

Выводы: В процессе выполнения работы я удостоверился, что зеркало – это не просто предмет быта, а еще и целая оптическая система: оно способно при помощи света образовывать оптические изображения.

Я узнал, сделать калейдоскоп и перископ можно в домашних условиях из подручных материалов, но для того, чтобы приборы «заработали», необходимо наличие источника света.

Мои поделки – не бесполезны. Игра с калейдоскопом не только позволяет интересно провести время, но и развивает фантазию и мышление, укрепляет зрение. А свой перископ я могу использовать, к примеру, для того, чтобы наблюдать из укрытия за пугливыми птицами или животными, не привлекая к себе их внимание.

В моих планах – дальнейшие изучение оптических устройств и создание их моделей.

Автор: Зайцева Дарья;
БОУ г. Омска «Лицей № 54», 2 класс.
Руководитель: Пономарева А.А.,
учитель начальных классов.

Вода - удивительное рядом

Актуальность. Вода для нас – самое привычное и простое вещество, в то же время вода таит в себе множество загадок. Проведение опытов с водой - прекрасный способ объяснения природы вещей и пробуждения интереса к знаниям.

Цель работы: расширение знаний о воде и её свойствах, формирование представления об уникальности воды, о бережливом отношении к водным ресурсам.

Вода - это основа существования всех живых организмов, и необходимое условие жизни на планете. Вода содержится во всем, что создает природа. В природе можно выявить много типов воды. В разных частях света встречаются не совсем привычные нам озера. К воде стоит относиться очень бережно, так как воды, которая пригодна для питья, на земном шаре не так уж и много. На протяжении всей жизни мы употребляем очень большое количество воды. Выполнять простые действия по экономии воды под силу любому школьнику.

Проведена серия опытов в которой мы используем обычную воду:

- при сравнении воды с сахаром, молоком, духами были определены основные свойства воды;
- пробуем смешать воду и масло, как при экологических катастрофах, когда в результате аварии происходит утечка нефти в море, принося непоправимый вред окружающей природе;
- если скрепку отпускать в емкость с водой медленно и горизонтально, то скрепка может плавать по поверхности воды;
- нальем в стакан воды, закроем листом бумаги и перевернем верх дном. Вода не выливается;
- поставим на монету пустую банку - монета хорошо видна, нальём в банку воды и закроем крышкой, поставим её на монетку - монетку не видно.

Выводы:

1. Изучение литературы по теме исследования показало, что вода играет огромную роль в нашей жизни. Вода, несмотря на кажущуюся простоту, таит в себе много интересного. Относиться к привычной для нас воде следует с особым вниманием и бережливостью. Вода – наше бесценное богатство.
2. Эксперименты с водой выявили, что вода обладает многими удивительными свойствами. Основные свойства – это жидкость, которая не имеет вкуса, цвета и запаха. Опыт с маслом наглядно продемонстрировал, что вода смешивается не со всеми жидкостями. В опытах со скрепками можно наблюдать такое свойство воды, как поверхностное натяжение. Стакан с водой закрытый листом бумаги доказал, что на воду, как и на все предметы на земле, действует атмосферное давление. Монетка, которая исчезла под банкой с водой, показала, что вода может преломлять и отражать солнечные лучи.

Автор: Махонина Дарья
БОУ г. Омска «СОШ № 61» , 3б класс.
Руководитель: Поликарпова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов.

Удивительный мир – мультипликация

Наверное, нет на свете таких детей, которые не любили бы мультфильмы. Я их тоже очень люблю и смотрю с раннего детства. Но когда я стала старше, то заинтересовалась, как люди раньше создавали мультфильмы, как их создают современные мультипликаторы, а также я захотела создать свой собственный мультфильм.

Цель исследования: создать свой мультфильм.

Задачи исследования: Узнать историю возникновения мультипликации, разделить мультфильмы на группы, изучить процесс создания пластилиновых мультфильмов и создать свой мультфильм.

Гипотеза: Я думаю, что если познакомлюсь с технологией создания пластилиновых мультфильмов, то смогу самостоятельно создать в домашних условиях свой мультфильм.

Сейчас мы смотрим современные мультфильмы, но как же раньше люди начали их создавать? Из Интернета я узнала, что с давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Первые упоминания об анимации (оживлении) известны с I века до н.э. Создателем первого в истории звукового, музыкального и полнометражного мультфильма является американский художник – мультипликатор Уолт Дисней. В наше время в России есть несколько крупных и мелких анимационных студий. Самыми известными из них являются «Пилот», «Мельница» и кинокомпания «Мастер – Фильм» По способу создания мультфильмы можно разделить на следующие виды: рисованные, 3D, пластилиновые.

Я познакомилась с технологией создания пластилиновых мультфильмов. Все фигурки во всех их действиях лепятся вручную. Затем они укладывают на специальную поверхность чистого цвета и снимаются на цифровую камеру. Затем так же снимается фон. А уже на компьютере фон и фигурки соединяются. Это называется методом перекладки

В процессе моего исследования подтвердилась гипотеза, что если познакомлюсь с технологией создания пластилиновых мультфильмов, то смогу самостоятельно создать в домашних условиях свой мультфильм. Я создала мультфильм. Задачи, которые я ставила, выполнены.

Я поняла, что создание мультфильма трудоемкая работа, требует усидчивости и терпения, но при этом очень увлекательная. Когда я делала свой мультфильм, мне казалось, будто я оживляю своих пластилиновых персонажей и они сейчас встанут с листа и будут делать разные дела как в волшебном мультфильме! Благодаря этим знаниям я хочу научиться создавать мультфильмы и радовать ими людей.

Автор: Скапцов Владислав
БОУ г. Омска «Лицея № 145».
Руководитель: Комарова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов.

Эра самолетов

Однажды летом, когда я был еще совсем маленьким мы всей семьей летали на самолете в Москву. Это было мое первое знакомство с этой крылатой машиной. Меня очень впечатлили размеры и мощь самолетов, стало интересно его устройство и захотелось самому сесть за штурвал. С тех пор я мечтаю быть военным летчиком. Позже я стал придумывать свои модели самолетов.

Цели: 1. Познакомиться с историей создания авиации и видами самолетов по предназначению.

2. Представить авторскую модель военного самолета «АЭРСЭС-5».

3. Осознать важность предназначения воздушной авиации в жизнедеятельности человека.

С давних времен человек мечтал покорить небо и создать летательный аппарат. Первым летательным аппаратом были крылья, приводимые в движения мускульной силой человека. В конце 18 века в Европе первым аппаратом, поднявшим человека в небо, стал воздушный шар. Далее на свет появился дирижабль. В России в 1909 году русским морским офицером Можайским А.Ф. был создан первый самолет.

По назначению самолеты делятся на гражданские (пассажирские, грузовые. административные, спортивные и др.) и военные (истребители, штурмовики, бомбардировщики, разведчики и др.).

Модель самолета «АРЭРСЭС-5» (Авторская экономичная разработка самолета эрудированного смышленыша № 5). Эта модель легкого военно-транспортного самолета будущего поколения, предназначенного для транспортировки военнослужащих десантных войск. Экипаж самолета состоит из 1 пилота и 6 десантников.

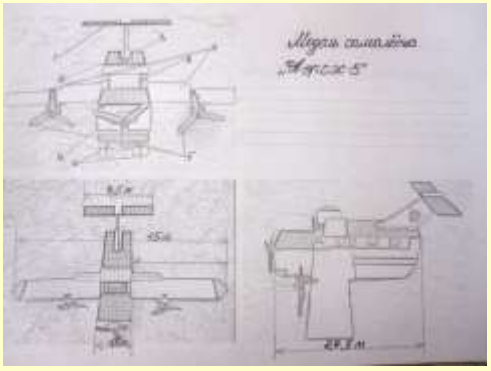


Схема самолета:

1 – стабилизатор и руль управления,
2- погрузочное отделение с топливным баком,
3- входная дверь,
4-крылья с закрылками,
5-три винтовых двигателя,
6-главный двигатель,
7-шасси,
8-кабина пилота.

Сейчас наш мир сложно представить без авиации. Наука не стоит на месте и, возможно, в недалёком будущем человек будет не ездить на машинах по земле, а летать на них по небу. Без самолета нет будущего. Со временем они изменят свой внешний облик, приобретут новые способности и назначения. Над совершенствованием авиации работает много людей. И я хотел бы привнести свой вклад в ее развитие, путем усиленных стараний и упорства в достижении по-

Автор: Стрелко Юлия
НОУ ДОО "Центр образования и развития", школа Мавриной, 1 класс.
Руководитель: Боровикова Наталья Викторовна.

Почему пираты надевали на глаз чёрные повязки

Цель: Выяснить, действительно ли пираты закрывали глаз чёрными повязками, и для чего они это делали?

Было придумано и исследовано пять версий, отвечающих на поставленный вопрос.

1. Пираты закрывали повязкой изуродованный незрячий глаз. Из-за плохой медицинской помощи после серьезного ранения глаза выживали редко, следовательно, закрывать изуродованный глаз повязкой было не кому.

2. Повязку надевали для устрашения врага. Опытным путем доказано: у человека, закрывшего один глаз повязкой, значительно нарушается координация, что недопустимо в условиях боевых действий, следовательно, версия несостоятельна.

2. Чтобы было легче смотреть в подзорную трубу и стрелять из палубных орудий. Опытным путем доказано: зажмуривая один глаз, мы способствуем быстрой усталости второго глаза. Если вместо зажмуривания использовать закрывающую глаз повязку, работоспособность второго глаза значительно возрастает. С этой целью повязками пользовались капитаны (чтобы подолгу смотреть в подзорную трубу) и стрелки (из-за качки им приходилось подолгу прицеливаться одним глазом).

4. Чтобы защитить глаза от высушивания ветром и разъедания морской солью. Закрывая глаз повязкой, моряки оберегали его от воздействия вредных факторов, в то время как второй глаз выветривался и мутнел. Сходя на берег, моряки закрывали повязкой больной "рабочий" глаз и пользовались здоровым.

5. Чтобы лучше видеть в темноте. Опыт доказывает: если закрыть глаз повязкой и перейти из светлого помещения в темное, то открыв его, очень быстро адаптируешься в темноте. С этой целью повязкой пользовались моряки, которым по долгу службы приходилось "нырять" с палубы в темноту внутренних помещений корабля.

Выводы: три из пяти придуманных версий нашли свое подтверждение при проверке опытным путем. Пираты и другие моряки закрывали глаз повязкой:

1. Для того, чтобы было легче смотреть в подзорную трубу или целиться при стрельбе из палубных орудий.
2. Для защиты глаз от высушивания ветром и разъедания морской солью.
3. Для того, чтобы легко ориентироваться в темноте.

Как ни странно, самая очевидная версия – о том, что под повязкой прятали поврежденный глаз, оказалась наименее вероятной и имела место в крайне редких случаях.

Автор: Кайманова Анастасия
БОУ г. Омска «Лицей № 64», класс 1 «В».
Руководитель: Залесова Анна Александровна.

Мое хобби — вышивание

Я хочу рассказать Вам о нашем семейном хобби. Мы с мамой увлекаемся вышиванием. Почему же нам так нравится это занятие? Всё дело в радости от создания красоты своими руками, а наши работы многие годы будут радовать нас, и привлекать внимание наших гостей. Люди, которые занимаются рукоделием, отличаются спокойным характером и умением сосредоточиться. Детям такое хобби развивает мелкую моторику, помогает устранить гиперактивность и научиться концентрации. Мне бы хотелось своим рассказом заинтересовать взрослых и детей занятиями вышивкой.

Украшение дома вышитыми картинами никогда не выйдет из моды. Ими можно украсить любую комнату в квартире - кухню, гостиную, спальню и даже детскую. Главное, чтобы картина (и рама, и рисунок) гармонично вписалась в стиль интерьера и по цвету, и по тематике. Для кухни подойдет вышитая картина-натюрморт, с аппетитными фруктами и красивыми вазами. Для гостиной - чей-то портрет или живописный пейзаж. В детской комнате тоже найдется место для вышитой картины с изображением сказочных персонажей или забавных зверюшек.

Картины можно вышивать различными материалами: цветными нитями (крестиком, гладью и т.д.), атласными и шелковыми лентами, бисером. На сегодня вышивка крестиком – одна из самых популярных. Благодаря современным технологиям, можно разработать индивидуальную схему вышивки под любое понравившееся изображение или фотографию.

Крестом вышивают по тканям, на которых отчетливо видны нити основы. Один стежок крестом должен полностью заполнять один маленький квадратик ткани. Иглы используются гобеленовые, которые имеют закругленный конец и большое ушко. Нитки применяются льняные и хлопчатобумажные, мулине разных цветов. Для удобства лучше всего натянуть работу на пяльцы (прямоугольные или круглые). Круглые состоят из двух обручей диаметром 20-40 см, входящих один в другой. Прямоугольные рамы крепятся к подставке и стоят на полу. Рабочее место при вышивании лучше всего оборудовать у окна либо использовать настольную лампу. Рабочий стул должен быть удобным, с твердой спинкой и соответствовать росту, чтобы работа не утомляла.

Вышивание прогоняет стресс и мрачные мысли. Успокаивается нервная система, улучшается настроение. Повышается внимательность, собранность, вырабатывается усидчивость и аккуратность. А когда работу оценят и окружающие, повышается самооценка, уверенность в себе и появляется стремление к новым достижениям, не только в вышивании.

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайта http://www.km.ru/

Автор: Кузнецова Александра
БОУ «Лицей № 74», 3 класс.
Руководитель: Пыжова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов.

Левши и правши. Правда и вымысел

Отчего некоторые люди больше пользуются правой рукой и она у них лучше развита, а некоторые – левой? Каково леворукому человеку в «праворуком» мире? Есть ли левши и правши среди животных? Эти вопросы меня так заинтересовали, что я решила исследовать эту тему. Актуальность темы заключается в том, что леворуких людей не так уж и мало, а жить им приходится в «праворуком» мире, где они сталкиваются со многими трудностями.

Цель исследования: установить чем обусловлена леворукость и праворукость людей, а также животных, познакомиться с особенностями левшей и правшей и доказать что правда, а что вымысел.

В результате проведенного исследования я узнала, что все свойства руки определяются сложным распределением функций между правым и левым полушариями коры головного мозга. Действия каждой руки регулирует противоположное полушарие: у праворуких людей – левое, а у леворуких – правое. Правое полушарие головного мозга отвечает за интуицию, восприятие живописи, музыкальный ритм, чувства. А левое полушарие отвечает за речь, чтение, письмо, а так же математическое, и логическое мышление.

Кроме того, оказывается, что чистых левшей и правшей очень мало. Исследования показали, что люди, имеющие ведущую левую руку, необязательно являются «левосторонними» в отношении других частей тела.
Также я выяснила, что правшей на Земле примерно 85 - 90 %, а левшей, около 10-15 %. Я провела опрос 57 человек, учащихся третьих классов нашего лицея и выявила, что леворуких ребят всего 6 человек, т. е. 11%.
Людям, пользующимся левой рукой, приписывают одаренность и талант, но в ходе моего эксперимента и изучения литературы я доказала, что это вымысел.

В животном мире также есть левши и правши, но в животном мире большинство особей – левши.

Было установлено, что полушария головного мозга можно и необходимо тренировать, чтобы они работали, взаимодействуя между собой. Например, для развития логики необходимо решать математические задачи, отгадывать кроссворды, а для развития воображения посещать художественную галерею, музеи, филармонию и т.д.

Автор: Ильиных Валерия
БОУ «СОШ № 67», 3 «а» класс.
Руководитель: Михайлова Ирина Геннадьевна,
учитель начальных классов.

Как получить радугу в домашних условиях?

Мы замечаем в природе необычные явления. Они надолго запоминаются в памяти. Одно из этих явлений – радуга. У меня возникли вопросы: что такое радуга? Как она образуется? Какими способами её можно создать в домашних условиях.

Цель: выяснить, какие условия необходимы, чтобы создать радугу в домашних условиях.

Задачи:

- выяснить, что такое радуга
- понять особенности появления радуги
- выяснить, какие бывают радуги
- найти различные способы создания радуги в домашних условиях и экспериментально их проверить.

Радуга - это солнечные лучи, которые преломляются в каплях дождя. В радуге 7 цветов: наружный – красный. Далее оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий. Фиолетовый внутренний. Чтобы увидеть радугу находиться нужно строго между солнцем (оно должно быть сзади) и дождём (он должен быть перед тобой). Мы привыкли видеть радугу в виде дуги, но на самом деле она круглая. Такую её можно увидеть только с высоты. Иногда мы можем наблюдать несколько радуг. Цвета в них расположены в обратном порядке и следующие радуги бледные. Оказывается, существует и зимняя радуга. В ней кристаллики льда преломляют свет. Кроме солнечных радуг, есть ещё и лунные радуги.

В экспериментальной части я провела 8 разных опытов (с призмой, с компакт-диском, с зеркалом, с мыльным раствором, с пульверизатором и т.д.).

Вывод: проведя опыты, я действительно доказала, что эффект радуги можно получит у себя дома, даже с помощью искусственного света, и в любое время года любоваться этим красивейшим явлением. Домашняя радуга ничуть не хуже природной радуги.

Автор: Гоменюк Иван

БОУ г. Омска "СОШ № 58", 2 класс.

Руководитель: Масорова Елена Васильевна,

учитель начальных классов.

Гончарное ремесло. От истории к практике

Цель работы : узнать, нужны ли гончарные изделия в современной жизни?

А для этого мне нужно было решить следующие **задачи**:

1. Познакомиться с историей гончарства.
2. Выяснить процесс изготовления глиняных изделий.
3. Научиться самому изготавливать и украшать изделия из глины.

Гончарство известно славянам с незапамятных времен. А появление гончарства как ремесла приходится на 9 век. Глина была распространенным материалом, из которого можно было лепить все что угодно: горшки, кринки, корчаги, ставцы, кашники, миски и плошки.

Делали из глины так же дымовые трубы, кирпичи и черепицу. Глиняные сосуды лепились руками. Затем у славян появился гончарный круг, приводившийся в движение рукой, позже ногой. Гончарный круг ускорил изготовление изделий. Гончары украшали свои изделия. Прямыми линиями изображали землю, волнистыми линиями - воду, точками - семена, а косыми линиями - дождь.

Кроме посуды есть в гончарстве ещё одно замечательное направление - изготовление игрушек. Археологам встречаются бесчисленные лепные фигурки животных, птиц, людей. В них также отразились верования древних славян, которые часто в глиняных фигурках видели духов-охранителей человека, его жилища, скота, посевов. Всё началось со свистулек. Свистулька- очень древняя и до сих пор популярная игрушка. Изначально свистулька не была детской забавой. Наши предки использовали её для связи с духами. Считалось, что если посвистеть дома, то мелодия свистульки выгонит злых духов из жилища. Свистульки часто вешали на шею детям: это был и поющий оберег и забавная игрушка.

В детских художественных школах есть курс гончарной и художественной керамики. Именно в такой школе №3 им. Гурова я обучаюсь второй год. Моей первой работой была рыбка –декоративное панно. Попробовал я сделать глиняную игрушки- собачку таксу, веселого человечка. Глиняные формы хорошо подходят для светильников-подсвечников. И это третья моя работа -светильник в виде лесного домика. Есть в моей коллекции и глиняный чайник. Одним из сложных по технике изготовления было панно «Подводный мир». Теперь я знаю, что такое лощение и как покрыть изделие глазурью.

Понятно, что в наше время нет такой острой необходимости в глиняной посуде, но гончарный промысел не исчез. Многие гончары трудятся на художественных фабриках, есть и те кто, работает в своих мастерских или просто дома. Должны быть в нашей жизни красивые предметы посуды, игрушки, предметы интерьера, которые украсят нашу жизнь. Они напомнят нам нашу историю, наши истоки древних ремесел. И я приложу к этому свою руку.

Автор: Абель Александра
БОУ г. Омска «СОШ № 68».
Руководитель: Васильева С.А,
учитель начальных классов.

Почему кусают комары

Нет на земле еще такого человека, который бы не знал, что существует такое насекомое - комар, срок жизни которого, как утверждают многие, всего одни сутки. И это -миф! Ведь на самом деле жизнь комара в благоприятных условиях намного длиннее.

Цель: Изучить всех ли одинаково кусают комары.

Задачи:

- Определить опасен ли укус комара;
- Узнать, всех ли одинаково кусают комары;
- А чем же все же полезны комары?
- Выяснить, как обезопасить себя от укусов комаров.

Энтомологам известно более 20 тысяч видов комаров - как безобидных, так и смертельно опас-ных, являющихся переносчиками малярии. Именно эти комары повинны в половине случаев гибели людей, начиная с каменного века, если не учитывать воины и несчастные случаи.

Надо сказать, что не все люди одинаково подвер-жены атаке этих маленьких вампи-ров. Есть факторы, которые делают че-ловека более или менее привлека-тельным для ко-маров. Выбирая жертву, самка ориентируется на углекислый газ, вы-дыхаемый человеком, а также на некоторые другие продукты обме-на веществ. Например, на запах молочной кислоты, содержащейся в поте. Поэтому комары чаще ку-сают тех, кто больше потеет.

Комар - природный иглотерапевт, они прочищают забитые поры кожи, также улучшают кровоснабжение тех частей тела, что не получают достаточного питания вследствие спазма или зажатия мышц.

В большинстве регионов России комары начинают проявлять активность уже в мае и не унимаются до поздней осени.

Кровопийцами являются именно женские особи. Самцы же питаются только растительной пищей.

Температура воздуха и влажность делают нашу территорию наиболее подходящей для размножения комаров.

Кровопийцы отдают предпочтение людям с наиболее молодой кровью, детям с их тонкой кожей, а также взрослым, разгоряченным и пахнущим потом. На этот запах и излучаемое тепло они готовы лететь даже сквозь дым.

К счастью, существует много способов уничтожения и сдерживания кровососущей братии. Комары реагируют как на народные средства, так и на химические препараты.

Автор: Мельников Данил
БОУ ДОД г. Омска
«Дом юных техников им. Ю.А. Гагарина».
Руководитель: Павлова Кристина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования.

Шарады в жизни человека

Актуальность: В современном мире человеку не обойтись без логики. Ведь логика – это наука о правилах мышления, изучающая мышление как средство познания, и о законах мыслительных процессов, направленных на обнаружение и обоснование истины.

Предметом логики служат законы и формы, приемы и операции мышления, с помощью которых человек познает окружающий мир.

И чтобы человеку развивать эти качества, ему необходимы тренировки и есть очень хороший способ – это разгадывания ШАРАД. А действительно ли разгадывания шарад влияет на развитие интеллекта и логики, и каким образом?

Цель работы: Выяснить что такое шарада, когда она возникла и какую роль играет роль в развитии логики и интеллекта человека.

ШАРАДА – это загадка, в которой загаданное слово состоит из нескольких составных частей, каждая из которых представляет собою отдельное слово. Слово шарада произошло от французского слова « charade ». Это слово означает « разговаривать », « беседовать». Часто в шарады играли в дворянских салонах. Одной из самых любимых была игра в « живые шарады ». Присутствующие делились на две команды, одна из которых загадывала какое-нибудь слово, составленное из нескольких других, а вторая команда отгадывала.

Для того, чтобы хорошо играть в шарады необходимо не только иметь артистические навыки, но необходимо иметь знания в различных областях, необходимо быть внимательным и иметь гибкий ум. Вот почему в эту замечательную игру любили играть взрослые и дети.

Шарада заключается в отгадывании слова, части которого являются самостоятельными словами. Эти части называются слогами. В отличии от других видов головоломок в шараде выделяемые части слова не обязательно должны быть существительными, это могут быть любые части речи.

Вывод: В результате своей работы я выяснил, что шарада это испытание на сообразительность. Отгадывание шарады предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, развивает логику и мышление, способствует развитию смекалки и сообразительности, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете. Поэтому шарада имеет большое значение в формировании логики и интеллекта. Также шарада развивает у человека догадливость, сообразительность.

Автор: Кадола Мария
БОУ г. Омска «СОШ № 123 с УИОП имени Охрименко О.И», 4/2 класс.
Руководитель: Пушкарева Е.В.

Тайна озера Лох-Несс – Чудовище Несси

Актуальность. Издавна внимание людей привлекали необычные явления, такие как снежный человек, неопознанные летающие объекты. Вы когда-нибудь слышали о Лох-несском чудовище? Кто это? Где оно существует? Как оно попало в озеро? Чтобы ответить на эти вопросы, я решила провести собственное исследование. **Цель:** сбор и обобщение информации о чудовище из озера Лох-Несс.

В начале моей работы мы провели исследование среди моих одноклассников и выяснили, что 27% учащихся моего класса не знают ни о каких необычных явлениях. Остальные 63% к необычным явлениям относят следующие: ураган, черная дыра, землетрясение, пришельцы, НЛО, взрывы в космосе, Черная дыра, млечный путь, вулканы, впадины в океанах, каньоны, падающие звезды, Челябинский метеорит и снежный человек. На второй вопрос «Хотел бы ты увидеть чудовище Несси?» 24% моих одноклассников ответили, что не хотели бы,12 % из них ответили, что они не знают, а 64% ответили, что они хотели бы увидеть чудовище Несси, но на безопасном расстоянии. Интересно, а как бы вы ответили на этот вопрос?

На вопрос «Несси! Кто же ты?» хороший ответ дал Г. Гладков в своей песне «Несси». «Живет морское чудище, а может предок наш, а может просто случая фантазия, мираж, на севере в Шотландии на озере Лох-Несс летают птицы стаями и говорят, что здесь….. есть Несси» [1]. Существует много рассказов очевидцев о том, как они видели Несси. Вот как они ее описывают: «Длинная шея напоминала лошадиную. Тело будто состояло из трех невысоких горбов. Окрас был темным, а кожа грубая". [2, стр. 78].

Загадка Несси привлекала ученых. Исследователи осматривали поверхность озера в бинокли, нанимали мини-лодки, сканировали озеро с помощью современных приборов. Иногда в поле зрения камер оказывалось что-то напоминающее ласты, прикрепленные к огромной туше. На берегу озера тоже находили следы, словно оставленные массивным животным, опирающимся на ласты.

Выводы. Но озеро по-прежнему хранит свою тайну. Пока еще ученые не нашли ни старой кости, ни кусочка кожи или еще какого-нибудь доказательства существования чудовища. Свидетельства о существовании Несси есть только в виде любительских снимков и рассказов очевидцев.

Библиографический список:
1. Гладков Г. Песня «Несси»
2. Таинственные явления и чудеса природы / Авт.- сост. Н. Непомнящий. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

Автор: Веселкова София
БОУ г. Омска «СОШ № 58», 4 «Б» класс.
Руководитель: Сунцова Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов.

Нормативные требования и проект актового зала СОШ № 58

Цель: создание проекта актового зала в СОШ № 58.

Актуальность: актовый зал необходим для полноценной организации учебного и воспитательного процессов.

Задачи:

1. Изучить структуру и назначение актовых залов.
2. Изучить нормативные требования к актовым залам в образовательных учреждениях.
3. Создать проект актового зала.

Содержание работы.

В ходе работы было проведено обследование актовых залов СОШ № 141, гимназии № 25, музыкальной школы и взято интервью у руководителей.

Изучены нормативные акты по пожарной безопасности, СанПин, требования к работам и материалам. Выполнены экономические расчеты стоимости ремонта актового зала .Проведен анализ состояния актового зала СОШ № 58 .

Вывод:

Для того, чтобы сделать ремонт в актовом зале необходимо:

1. Изучить нормативные требования к актовым залам и материалам.
2. Составить проект.
3. Выбрать соответствующие материалы.
4. Выбрать специалистов.
5. Выполнить расчеты стоимости материалов и работ.
6. Найти средства.

Автор: Крутиков Юрий
БОУ «СОШ с УИОП № 73», 2 класс.
Руководитель: Барадулина Оксана Олеговна, учитель начальных классов.

Робототехника – моё увлечение

Актуальность: Робототехника – это шанс реализовать себя и осознать, что даже в школьном возрасте можно создавать роботов, приносящих пользу людям и добиваться успеха. Занятия в Клубе Робототехники способствуют успешному усвоению мною знаний по многим предметам, получению опыта коллективной работы и творческому решению поставленных задач.

Цель работы: изучить роль моих занятий в Клубе Робототехники на формирование и закрепление знаний, умений и навыков конструирования, моделирования и программирования роботов.

Задачи: дать определение робототехнике, изучить историю её возникновения, работу Клуба Робототехники, определить роль занятий Робототехникой на мой общий уровень знаний, сделать вывод.

Робототехника - это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины, как: электроника, механика, информатика, а также радиотехника и электротехника.

История робототехники. Некоторые идеи, положенные позднее в основу робототехники, появились ещё в античную эпоху. Древнегреческому механику и инженеру приписывают создание механического голубя, способного летать. Леонардо да Винчи сконструировал первого человекоподобного робота. В период средневековья были изобретены механические куклы. Уже тогда казалось, что до роботов – помощников человека рукой подать… В наше время уже существуют нанороботы - роботы, созданные из наноматериалов и размером сопоставимые с молекулой.

Моё увлечение робототехникой началось с игр с конструктором «LEGO». В клубе Робототехники мы придумываем или выбираем модель робота, затем при помощи конструктора LEGO собираем его, используя компьютер и специальную программу, обучаемся различным движениям или действиям.

Выводы. Занятия в Клубе Робототехники помогают мне мыслить творчески, а также развивать логическое мышление, пространственное воображение, словарный запас технической направленности. Развивают мелкую моторику рук при конструировании. Занятия в Клубе Робототехники помогают понять, какую важную роль технология играет в нашей повседневной жизни. Работа в команде и сотрудничество позволяют получить навыки коллективного творчества, а соперничество на соревнованиях дает стимул к учебе.

Автор: Першина Мария
БОУ г. Омска «СОШ № 48», 4 «а» класс.
Руководитель: Кологривова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов.

Тайна узора на руках человека: разгадка и использование

На земле нет ни одного человека с одинаковым папиллярным узором на пальцах рук. Для каждого жителя нашей большой планете узоры уникальны и неповторимы. Поэтому они широко используются в деятельности полиции. Однако помимо этого узоры на пальцах рук играют и другую роль в нашей жизни. Ученые доказали, что рисунок на пальцах рук связан с нервной системой человека и позволяет получить информацию о состоянии его здоровья, стиле поведения и мышления, чертах характера, типе восприятия информации, взаимодействии с другими людьми в жизни и на работе, сфере деятельности с наиболее вероятным карьерным ростом. Кроме того, изучение папиллярного узора позволяет определить физические способности человека и виды спорта с наиболее быстрым ростом мастерства.

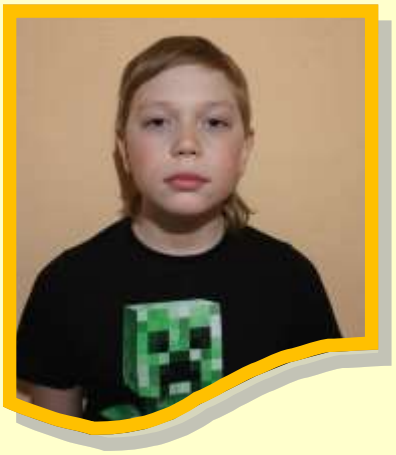
В связи с этим, цель исследования заключалась в выявлении предрасположенности к различным видам спорта учащихся 4 «а» класса Средней образовательной школы № 48 г. Омска по папиллярным узорам на руках. Для достижения указанной цели нами изучены папиллярные узоры на пальцах рук семи участников эксперимента. В результате установлено, что у четырех участников преобладают узоры завитковые, у двоих оказалось равное количество петлевых и завитковых и только у одного преобладающим узором стал петлевой тип.

Сопоставив виды и количество папиллярных узоров на руках наших участников эксперимента с данными дерматоглифики, мы выявили их спортивные характеристики. Троим школьникам рекомендуется заниматься видами спорта, где должна быть координация, скорость, точность и интеллект (прыжки в воду, фигурное катание, стрелковый спорт, компьютерный спорт). Следующим троим участникам эксперимента присущи выносливость, хорошая реакция, скорость. Благодаря этим качествам они могут заниматься спортивной гимнастикой, аэробикой, автомобильным или парусным спортом. Одному участнику рекомендуется заниматься шахматами, бильярдом, керлингом, боулингом за счет индивидуального мышления и высокой координации.

Для проверки достоверности полученных результатов, мы дополнительно опросили нашего учителя по физкультуре. В большинстве случаев мнение учителя совпадает с результатами нашего исследования.

В заключение отметим высокую степень вероятности определения по папиллярному узору на руках человека спортивного будущего человека.

Автор: Подворный Артем
БОУ ОО "МОЦРО № 117".
Руководитель: Томина Е. П.,
учитель начальных классов .

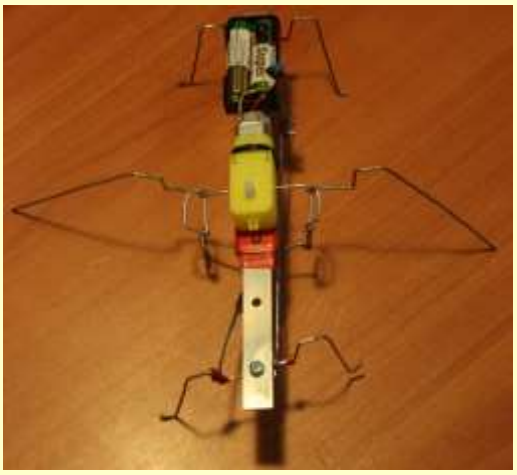


Как самому сделать шагающего робота - муравья

Меня привлекает роботехника, и, наверное, я бы хотел связать с ней свою будущую профессию. Поэтому я уже сейчас начинаю знакомиться с устройством простых роботов. Цель моей исследовательской работы - попробовать самому создать шагающего робота - муравья. У шагающего робота может быть разное количество конечностей. Я решил собрать устройство с 6 ногами, и поэтому назвал его "робот - муравей". Робот устроен так: его передние и задние ноги соединены, и поэтому они двигаются одинаково. Средние ноги предназначены для переноса центра тяжести робота с одной стороны на другую, а передние и задние ноги служат для его передвижения вперед.

Для создания робота-муравья нам необходимы следующие детали: металлическая планка, скрепки, двигатель, батарейный отсек, батарейки по 1,5 В, изоляционная лента, выключатель, винты и гайки. Из металлической планки я сделал основу робота, и из проволоки ножки и соединительные элементы. Затем я закрепил ноги и двигатель на планке, прикрепил батарейный отсек, припаял выключатель и робот-муравей готов.

Создание шагающих робот является в настоящее время одной из развивающихся областей робототехники. На практике потребность в шагающих аппаратах возникает в связи с необходимостью использования роботов для передвижения по местности с большим количеством препятствий или неровностей, там, где не может проехать машина.



В ходе своей работы я изучил принципы движения шагающего робота. На основе этого механизма я смогу в будущем сделать более сложный механизм. Я планирую совершенствовать своего робота - муравья с помощью различных датчиков.

Автор: Заливина Светлана
БОУ г. Омска «СОШ № 123
им. Охрименко О.И.», 1/3 класс.
Руководитель: Ладик И.В.,
учитель начальных классов.

Дельфины – «люди моря»

Цель: Узнать, действительно ли дельфины настолько умные, что могут называться «людьми моря».

Дельфины живут в стае и никогда не бросают друг друга в беде. Я сравнила их отношения в стае и мои отношения с друзьями. Мы тоже друг другу помогаем и стараемся не обижать друг друга, но иногда мы ссоримся. Как и у человека у дельфина в стае есть своё имя, на которое он откликается, когда его зовут другие дельфины. У них есть свой язык общения, свои законы жизни. Они обучают своих детёнышей, как и люди своих детей. В отличие от человека дельфины не разрушают природу. Людям есть чему поучиться у дельфинов.

Исследование :

1. Я опросила 25 детей и пришла к выводу, что половина детей наблюдали за дельфинами в дельфинарии , но к сожалению дети мало знают о дельфинах и об их сходстве с человеком. 2. Я рассказала детям ещё больше о дельфинах и задала вопрос:
- Можно ли дельфинов по их поступкам называть «людьми моря»?
Вывод: Практически все считают, что дельфины достойны звания «люди моря». 3. Так же я взяла у них интервью у людей, которые проходили дельфинотерапию.

4. Для своего домашнего дельфинария я сделала знаки – как нужно вести себя с дельфинами. С дельфинами можно фотографироваться, плавать, смотреть их выступления и хлопать им, можно купить сувениры. Но нельзя бросать мусор, заходить в воду грязными ногами, кормить дельфинов.

Заключение.

В ходе исследований моя гипотеза подтвердилась: дельфины очень умные и способны на поступки которые дают им право называться «людьми моря». В дальнейшем я продолжу знакомство с дельфинами, потому что я мечтаю создать свой дельфинарий, который будет в открытом море, дельфины будут жить на свободе. В определённое время они будут приплывать и показывать свои выступления, проводить дельфинотерапию. Чтобы прийти к своей мечте, я стала заниматься цирковым искусством, дрессирую свою собаку, показываю своей семье выступления моих мягких дель-

Автор: Корнилова Ольга,
БОУ г. Омска «СОШ № 134», 4 «А» класс.
Руководитель: Косарева Евгения Анатольевна,
учитель начальных классов.

Фелтинг – что это?

Цель исследования: Узнать, что такое «фелтинг» и где он применяется в нашей жизни.

Задачи исследования: выяснить, когда появился фелтинг, кто и где его использует, какие предметы необходимы для работы в этой технике.

Гипотеза: искусство фелтинга можно использовать в современной жизни.

Со словом «фелтинг» мало кто знаком. В своей работе, исследовав эту тему, я постаралась доказать, что это искусство - довольно модное сейчас увлечение. В результате работы можно создавать вещи различной формы и объёмов. Валяние из шерсти или фелтинг — это необычайно увлекательный и очень захватывающий вид рукоделия, в процессе которого из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок). Различают два вида валяния шерсти - сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий - игрушек, бижутерии, фигурок, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного раствора. Шерсть равномерно раскладывается на непромокаемой основе, например, полиэтиленовой пленке. Мыльный раствор равномерно распределяется по шерсти. В результате трения получается однородное полотно. Так как мокрый фелтинг осуществляется руками, необходимо использовать перчатки, чтобы не повредить кожу. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий. Искусство фелтинга сегодня особенно популярно в нашей стране. Это очень трудоемкое занятие, оно требует терпения, но зато радует результатом твоего труда - можно носить тапочки, кофты, шапки, шарфы или варежки, сделанные своими руками.

Автор: Прокопенко Анастасия
БОУ «СОШ № 142» , 4-1 класс.
Руководитель: Зазулина Марина Александровна, учитель начальных классов.

Её величество - Маска

Цель исследования: узнать, зачем людям маски. Создать маску.

Задачи исследования: узнать:
- историю возникновения маски и ее назначение
- роль маски в современном мире
- изучить технологию создания маски в технике папье-маше

Театральные. Самые выразительные и эмоциональные маски, которые с точностью передают зрителю характер персонажа.

Ритуальные. Ритуальные маски служат своеобразным проводником в мир духов. Во время проведения различных ритуалов маска становилась воплощением божественного (светлого) или демонического (темного) начала.

Карнавальные. Во время карнавала рабам разрешалось сидеть за столами вместе с хозяевами, и, чтобы сословные предрассудки не испортили веселья, все прятали свои лица под масками. Графы становились шутами, слуги — королями, короли — бедняками.

Маска в современном мире. Во всем мире маски находят широкое применение в различных фестивалях и карнавалах. Однако, это не просто аксессуар, закрывающий лицо, а целое произведение искусства. Символ романтичной Венеции перерос предназначенные для него рамки и стал оригинальным атрибутом интерьерного дизайна. Стены украшают не только декоративными масками в стиле Венеции. Очень популярны и распространены сегодня подобные предметы из экзотических стран Азии или Африки.

Выводы: 1. Маски бывают разными по своему предназначению:
Театральная маска – для перевоплощения, для передачи эмоции и характера героя.
Ритуальная маска – для связи с высшими силами и духами.
Карнавальная маска – для сокрытия личности. Для развлечения, веселья, праздника.
Декоративная маска – для украшения интерьера.

В современном мире маска в основном сохранилась карнавальная. С развитием цивилизации ритуальная маска практически исчерпала себя и используется в основном в Африканских племенах. Театральная маска используется в театре, но гораздо реже, чем в древние века. Маски в современном мире используются как украшение и называются такие маски - декоративные. Маску можно сделать самим. Благодаря этой работе я познакомилась с техникой папье-маше и применила ее для создания своей авторской маски.

Автор: Подтетерин Игорь,
БОУ г. Омска «Гимназия № 140» .
Руководитель: Унгурян Алла Александровна,
учитель начальных классов.

История парусных кораблей золотого века пиратства

Тема актуальна, так как образ пиратов очень часто используется в фильмах, мультфильмах, книгах; интересен и детям, и взрослым. Однако в результате художественный вымысел и излишнее упрощение приводят к ошибочным мнениям о пиратах; о том, как они выглядели, как действовали, на каких кораблях плавали.

Гипотеза исследования заключается в том, что большинство пиратов «Золотого века» занимались морским разбоем на крупных кораблях, с большим количеством пушек, были способны соперничать с любыми военными кораблями того времени.

Цель работы: разобраться в типах кораблей, которые в действительности применяли пираты от Карибских островов до Индийского океана, выяснить откуда они брали свои корабли, и какие корабли требовались пиратам.

«Золотым веком пиратства» называют период между 1690 (ми) и 1730 (ми) годами. В это время пиратская активность на Карибском море, атлантическом побережье Северной Америки, западном побережье Африки и на Индийском океане была особенно велика. Пиратам приходилось приспосабливать под свои нужды то, что было под рукой.

Выяснилось, что в период «Золотого века пиратства», большинство пиратских кораблей были небольшими судами такими как шлюпы, бригантины и бриги, фелюги, флайтботы, пинасы, баркасы, барки, полакки, шхуны и другие. Все они соответствовали требованиям пиратов; имели небольшое водоизмещение, одну или две мачты; были вооружены косыми или смешанными парусами. Данные корабли как правило имели одну открытую орудийную палубу. Однако в отдельных случаях пираты заполучали и весьма крупные корабли. Самым распространенным типом больших пиратских кораблей были фрегаты.

В парусном флоте 17-18 веков фрегатом называли военный трёхмачтовый корабль с полным парусным вооружением из прямых парусов и одним косым парусом на бизань-мачте. У фрегатов была одна или две (открытая и закрытая) орудийные палубы. Вооружение состояло из 24-40 пушек.

К ним относятся большинство флагманов самых знаменитых пиратов «Золотого века» - «Адвенчер Гэлли» Уильяма Кида, «Месть Королевы Анны» Эдварда Титча. Главный корабль фильма « Пираты Карибского моря» - «Черная жемчужина» пирата Джека Воробья по всем признакам относится к фрегатам.

Выводы. Гипотеза частично подтвердилась. Несмотря на то, что большинство пиратов использовали мелкие суда, в единичных случаях у пиратов все же были весьма крупные корабли, очень похожие на главный корабль сериала «Пираты Карибского моря».

Автор: Калиниченко Арсений
БОУ г. Омска «Гимназия № 150», 2 «3» класс.
Руководитель: Высоцкая Ванда Юлиановна, учитель начальных классов.

Забытая гордость на колесах

Моя работа посвящена легковым автомобилям представительского класса для обслуживания аппарата власти. В 1932 году СССР принял решение о производстве в нашей стране таких автомобилей.

Цель работы: представить школьникам лучших представителей и посредством анкетирования выявить, насколько хорошо они знакомы с автомобилями люксового класса.

ЗИС-101. Автомобиль перед войной делали вручную на основе американского Бьюика. В результате проведенного конкурса, эмблемой стало развивающееся красное знамя на фоне желтых лучей солнца.

«Победа». Рождалась в нелегкое время – шла Великая Отечественная война, Сталинградская битва, производство машины шло под рабочим названием «Родина».

ЗИМ. В 1949 году самая первая машина приняла участие в праздничном параде 7 ноября. Всего за десять лет было изготовлено 21 000 автомобилей моделей ЗИМ.

«Чайка». Создавалась под двумя названиями «Чайка» и «Стрела», выбрали «Чайка», считалось, что она должна парить над другими машинами. Долгие годы все парады на Красной площади начинались с выезда «Чайки». Автомобиль был подарен Фиделю Кастро.

«Волга». У машины был «китовый ус» - 37 вертикальных полосок в решётке радиатора. Первый космонавт Земли Юрий Гагарин после первого полёта в космос в 1961 году получил в качестве награды автомобиль «Волга».

ЗИЛ-111. Всего было выпущено 112 машин. Производство этих машин велось вручную, по 12 штук в год. ЗИЛ-111 неизменно участвовал в военных парадах.

При проведении анкетирования учащихся 2 «3» класса гимназии № 150 (в опросе участвовало 13 девочек и 11 мальчиков) выяснилось: и мальчикам и девочкам знакомы только «Победа», «Чайка», «Волга», «Москвич», а такие легковые автомобили, как ЗИС, ЗИМ, ЗИЛ, практически незнакомы.

Вывод: молодое поколение не должно забывать эту «гордость на колесах», это наша история, которой мы должны гордиться.

Автор: Шендрикова Ольга
БОУ «Гимназия № 88», 4 «А» класс.
Руководитель: Худякова Нина Ивановна,
учитель начальных классов.

Алоэ – зеленый помощник человека и растений

Цель работы: Пронаблюдать действие сока алоэ на прорастание семян растений и выявить его лечебные свойства.

Гипотеза: предположу, что сок из листьев алоэ способствует более быстрому прорастанию семян.

Алоэ - это вечнозеленый кустарник. В природе достигает высоты около 4 м. Имеет ветвистый прямостоячий стебель. Листья растут до 60 см в длину и до 4 см в ширину, образуя густую розетку диаметром около 80 см. Алоэ имеет необычные цветки до 4 см в длину, красного или светло оранжевого цвета, собраны в соцветие.

У сока алоэ содержатся витамины А, В2, В3, В6, С, Е; минералы – кальций, калий, натрий, магний, цинк, медь, хром. Алоэ обладает уникальными регенерирующими свойствами, так как в нем содержаться 18 из 22 аминокислот. Алоэ широко используется в жизни человека, например: применяется в научной и народной медицине, в косметологии.

Для проведения эксперимента листья алоэ срезали и положили в целлофановый пакет. Поместили в холодильник на 3 дня, затем измельчили. В полученный сок поместили семена огурцов и томатов на 24 часа. Вторую партию семян поместили в обычную воду. И третью партию поместили в смесь сока алоэ и воды 1:1. Тоже на 24 часа. Все семена брали из одного пакета. Все семена замочили 8 ноября. Через сутки, 9 ноября, семена огурцов и томатов посеяли в землю. В каждом стакане по 1 семени огурца и по 3 семени томата. 10,11 и 12 ноября изменений не было. На четвертый день, 13 ноября, проклюнулось семечко огурца в алоэ. В растворе алоэ и воды семечко огурца проклюнулось 14 ноября. И только 15 ноября проклюнулось семечко огурца в воде.

С семенами томатов 10, 11 и 12 ноября изменений не было. 13 ноября в соке алоэ проклюнулись 3 семечка. 14 ноября в растворе алоэ и воды 1:1 проклюнулось 1 семечко из трех. 13 и 14 ноября семена томатов в воде оставались без изменений. На следующий день 15 ноября с опозданием на 3 дня проклюнулось всего 1 семечко из трех .

На основании данных, полученных экспериментальным путем, я сделала **вывод,** что семена в соке алоэ проклюнулись раньше всех и их всхожесть 100%. Алоэ ускоряет рост семян. Поэтому я считаю, что сок алоэ помогает прорастанию семян и выращиванию здоровой рассады.

Автор: Яковлева Татьяна
БОУ г. Омска «Гимназия № 159», 1 «А» класс.
Руководитель: Антонова Наталья Петровна.

Почему ежи впадают в спячку зимой

Цель: Узнать, что является причиной ухода ежа в зимнюю спячку?

Задачи: 1. Прочитать в книге о том, как и почему засыпают ежи в зимний период?

2. Побывать в лесу и попробовать самой увидеть, как еж подготовился к зимовке.
3. Посетить Омскую станцию юннатов и выяснить, как готовятся ежи к зимнему периоду и впадают ли они в спячку, обитая в условиях зоопарка.
4. Узнать из интернета о том, почему ежи засыпают зимой, а так же как зимуют другие животные.

Гипотеза: Я предполагаю, что тот факт, что ежи впадают в спячку зимой, помогает им выжить в условиях отсутствия корма и наступлении холода.

Интерес к данному вопросу у меня возник не случайно. Этой осенью, в конце сентября, мы с родителями поехали в лес на пикник. Когда мы с мамой гуляли по лесу, то нечаянно обнаружили ежа, который приготовился к зимней спячке. Мы решили его рассмотреть внимательнее. Еж спал в глубокой теплой норке густо покрытый сухими листьями и травой. Он был необычно больших размеров, лапки были прижаты к брюшку, а хвостик к мордочке. Животик покрывал густой мех. Полюбовавшись на ежа, мы аккуратно поместили его обратно в зимний домик и присыпали листьями. Сначала я решила узнать из интернета о том, что же такое зимняя спячка, для каких животных это характерно. Оказалось, животные совершенно по-разному пытается приспособиться к холодам: одни уходят далеко-далеко в поисках более теплого климата, другие же остаются, готовя норы и запасаясь едой. Но наша природа позаботилась и о третьем виде. Они идут по лёгкому пути: замедляют свои необходимые жизненные процессы и, чтобы пережить холода, они впадают в зимнюю спячку. Одним из важных процессов подготовки к зиме является поиск жилья, в котором животное проведет зиму. А так же линька, когда ежи меняют летний волосяной покров на зимний, более теплый. Температура тела зимующего ежа очень низкая, она падает до 1,8 °С, сердце начинает биться медленно. Чтобы узнать, как ежи проводят зиму в условиях зоопарка, мы с мамой побывали на Омской станции юных натуралистов. Заведующая станцией, Евгения Николаевна нам рассказала, что ежи, которые живут в условиях зоопарка, зимуют в специально построенных для них деревянных домиках, которые размещают в вольерах на улице. Этих ежей особенно тщательно кормят осенью, чтобы они накопили необходимый жировой запас. Так же для них заготавливают подстилку из сухой травы и листьев. Ежик зароется в подстилку и заснет до весны. Но стоит перенести клетку в теплое помещение, как ежик проснется.

Заключение: Таким образом, я сделала вывод о том, что спячка нужна животным в качестве сезонного приспособления к неблагоприятным условиям окружающей среды. Причиной спячки у ежей являются отсутствие основных кормов, а также снижение температуры воздуха.

Секция «Мир профессий»

Автор: Мяло Артем
БОУ г. Омска «Гимназия № 9», 2 -в класс .
Руководитель: Панченко Татьяна Владимировна, учитель начальных классов.

Я хочу стать инженером, у меня есть свой мотив!

Я выбрал эту тему, заглянув в дипломы об образовании родителей, в каждом из них я увидел запись: «Инженер – механик». Мои родители не выбрали напрямую область этой профессиональной деятельности, они уже много лет готовят будущих инженеров. Мне стало интересно, что же это за профессия – инженер, почему мои родители и еще тысячи ребят ежегодно выбирают ее для своей профессиональной деятельности.

Цель проекта: познакомится с профессией инженера, провести исследование актуальности профессии в наше время и для будущего.

Задачи проекта: - рассмотреть понятие профессии и важность её выбора; - обозначить актуальность профессии инженер; - изучить направления профессиональной деятельности инженера;- проанализировать приложение «инженерной мысли» в своих игрушках.

Изучив источники интернета я узнал, понятие «инженер» зародилось в Италии в средние века. С латинского языка слово «ingenium» переводится как «способность, изобретательность». И действительно, инженер – очень универсальный специалист, отличающийся особым даром к изобретениям. Таким образом, «инженерная мысль» присутствует практически во всем, что нас окружает. Я решил проанализировать применение инженерных знаний и решений в своих любимых игрушках.

1. Детский ноутбук оснащен различными устройствами созданными современными инженерами: центральным процессором, жидкокристаллическим экраном, программным обеспечением, позволяющим использовать его в различных режимах.
2. Мой любимец Ферби имеет под шерстью кнопки и датчики, с помощью которых активируются различные режимы работы игрушки. Furby имеет 6 датчиков прикосновений.
3. Говорящая ручка считывает со специально подготовленных книг информацию. И реагирует: произносит вслух названия, стишки, реплики персонажей, а также устраивает задачки.

Выводы:

1. «Инженер - это звучит гордо!» Эта фраза актуальна в настоящее время, хорошие инженеры требуются на многих предприятиях!
2. Инженер – это профессия будущего, так как техника и технологии постоянно развиваются!
3. Инженеру нужно знать много различных наук.
4. Я бы выбрал профессию инженер – программист!

Автор: Илюхин Иван
БОУ г. Омска "СОШ№ 118", 4.1 класс.
Руководитель: Рыбина Татьяна Александровна, куратор начальной школы, учитель начальных классов.

Автомобили будущего уже сегодня

Актуальность. Автомобили делают жизнь людей проще, позволяют экономить время. Особенно они необходимы в большом городе с быстрым ритмом жизни. В настоящее время наши дороги перегружены автомобилями, возникают большие пробки. Выход их этой ситуации есть в использовании нового пространства – создании летающих автомобилей.

Цель работы: изучить воплощение идей создания летающих автомобилей, выявить их недостатки и достоинства, выяснить актуален ли вопрос их разработки.

Задачи работы: сбор и анализ информации о создании летающих автомобилей; выводы.

В настоящее время ученые многих стран проводят испытания созданных ими летающих автомобилей:

Фотография объекта	Страна, наименование	Краткое описание характеристик и особенности
	Россия, "ЛАРК-4"	оснащен компьютером, который отслеживает и предотвращает ошибки пилота, противоугонной системой опознавания "свой-чужой"; сам совершает взлеты и посадки в заданной точке, при потере сознания пилота берет управление на себя.
	Словакия, "AeroMobile"	может передвигаться как по дорогам, так и по воздушному пространству, в качестве топлива использует обычный бензин и помещается на любое стандартное парковочное место.
	Китай, **"YEE"**	напоминает маленький космический корабль на 2 посадочных места; оснащен солнечными аккумуляторными батареями.
	Голландия, **"PAL-VONE"**	по сути – это трехколесный мотоцикл с пропеллерами (как у вертолета); ему не нужна разгоночная полоса для взлета.
	США, "Terrafugia Transition"	это двухместный самолет, может ездить по дорогам и летать, в качестве топлива – бензин; имеет автомобильный парашют, чтоб безопасно опустить его вместе с пассажирами на землю.

Выводы: несмотря на недостатки (нужна лицензия пилота; для взлета и посадки им необходим аэродром и очень много топлива, при ДТП в воздухе под угрозой не только сами автомобили, но и то, что оказалось внизу – люди и здания) вопрос разработки моделей автомобилей, позволяющих повысить не только уровень комфорта внутри автомобиля, но и решающий вопросы безопасного движения на проезжей части остается актуальным.

Автор: Полухина Валерия
БОУ г. Омска «СОШ № 161», 4 класс.
Руководитель: Дольникова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов.

Железнодорожная моя держава.
Железнодорожная моя семья.

В этом году исполняется 120 лет с момента открытия Западно-Сибирской железной дороги. Мне это тема очень интересна, потому что я живу в железнодорожной семье.

Цель работы: Изучить, какое значение железная дорога имеет для нашей державы. Узнать, может ли юное поколение наряду с взрослыми участвовать в перевозочном процессе.

Железная дорога обеспечивает целостность державы, связывает все её районы и области.

Что такое детская железная дорога? Это настоящая железная дорога, по которой ходят настоящие поезда. Пусть они не такие большие, как на обычной дороге, а узкоколейные. Но самое главное это то, что всем хозяйством управляют сами дети. Машинисты тепловоза, дежурные по станции, проводники вагонов, стрелочники – школьники. Значение ДЖД: Профориентация, воспитание детей, транспортные функции.

Моя железнодорожная семья.

Мой папа вот уже 18 лет работает в хозяйстве пути, сейчас у него очень серьезная и ответственная должность. Мой папа ревизор по безопасности движения поездов.

А моя мама – ведущий инженер по нормированию труда. Она организует всю трудовую деятельность работников своего предприятия. Благодаря моей маме все работники своевременно получают заработную плату за свой нелегкий труд.

Вывод: Глядя на то, как трудятся мои родители и, изучая особенности железнодорожных профессий, я надеюсь, что все это положит начало династии железнодорожников нашей семьи в моем лице.

Секция «Скоро Омску 300 лет»

Автор: Германская Полина
БОУ г. Омска «Гимназия № 85».
Руководитель: Луговик Инна Геннадьевна,
учитель начальных классов.

Омск в лучах Хроноскопа

Актуальность. В 2016 году наш город Омск отметит 300 лет со дня основания. Что лучше всего может сохранить историческую память о городе? Конечно же его архитектура, дома, сооружения, которые живут десятилетиями и даже столетиями, и хранят отпечатки целых эпох прошлого, и к которым можно прикоснуться и в наши дни. Благодаря архивам старых фотографий можно совершить увлекательное историческое путешествие в прошлое города, узнать что-то новое об исторических зданиях, убедиться в их вечности и проследить произошедшие изменения. Вымышленное устройство, служащее для рассмотрения изображений Омска из прошлого, я назвала Хроноскопом (Хроно – с греческого означает Время, Скопио – смотреть). Хроноскоп позволяет не перемещаясь самой во времени, заглянуть в прошлое и провести историческое исследование. Со временем меняются поколения людей, мода, совершенствуется техника, но каждый город хранит в себе уникальную, как отпечаток пальцев, архитектуру зданий, которая отражает его историю.

Цель работы: Проследить с помощью Хроноскопа постоянство архитектуры города и историческую окраску Омска.

Выбор старинных изображений зданий, сооружений города Омска (здание Свято-Успенского кафедрального собора, 1900 г.; здание ул. Тарская, 6, 1940 г; Драмтеатр, 1947 г.; Железнодорожный вокзал, 1956 г.; Фонтан «Изобилие» в сквере им. 30 лет ВЛКСМ, 1963 г.); фотографирование этих зданий и сооружений в настоящее время; исследование исторической информации об этих зданиях; поиск и исследование исторических фактов города Омска путем сравнения и анализа изображений предметов архитектуры.

Выводы:

- Использование Хроноскопа (виртуальной машины времени для просмотра фотографий прошлого) позволяет узнать, что как бы не менялся город Омск со временем, его архитектура и старые здания формируют его облик на века;
- Сравнение изображений города разных эпох позволяет отследить историческую окраску каждой эпохи, технологический рост, степень благоустройства и их изменение со временем;
- Любые ошибки истории, выраженные в изменении архитектуры, можно исправить даже через целое столетие.

Автор: Землянская Елизавета
БОУ г. Омска «Гимназия № 76», 2 «А» класс.
Руководитель: Гладько Светлана Викторовна,
учитель начальных классов.

История ленинского округа

Недавно на уроке окружающего мира мы знакомились с темой: «Планета Земля. Наш общий дом». Наш общий дом – земля. Как всякий дом, его нужно знать. А мой дом и моя земля, это где я живу. В городе Омске, в Ленинском округе. Об Омске много написано: как он появился и развивался. А вот как появился наш округ, было бы интересно узнать.

Цель: Исследовать как образовался и развивался Ленинский округ г. Омска.

Задачи: Изучить историю образования Омска и установить, как развивался Ленинский округ.

Гипотеза: Предположим, что Ленинский округ получил своё название от фамилии знаменитого, известного в стране человека. Допустим, что Ленинский округ образовался от слова лень, то есть в нём живут люди, которые не любят трудиться.

Актуальность темы: Каждый человек должен знать историю своего родного края, своего родного народа. История помогает нам лучше и глубже понимать свою страну, свой народ .

Методы исследования: Изучение научной литературы. Опрос родителей, друзей. Знакомство с документальными фильмами про Омск. Изучение информации в Интернете.

Атаманский хутор или «Царский» казачий поселок возник в 1898 г., так первоначально называли Ленинский округ, сначала был крупным поселением Сибирского казачьего войска. Одновременно с Атаманским хутором росли и другие посёлки, прилегающие к железной дороге: Черный поселок , Белый поселок , Сахалин, Порт-Артур, Красный городок.

Ленинский округ является одним из старейших в Омске. 1899 год считается днём рождения современного Ленинского округа.

1921 год переломный в истории государства. Вождь народа, советский политический и государственный деятель, Владимир Ильич Ленин призывал к переменам в экономике и политике. И решением пленума - Атаманский хутор был переименован в рабочий посёлок Ленинск. В 1930 году было принято решение о вхождении Ленинска-Омского в состав города Омска и образовании Ленинского района.

Вывод: что моя гипотеза о ленивых людях не подтвердилась. В ленинском округе много промышленных предприятий и около 20 тысяч тружеников. Вторая же гипотеза подтвердилась. Ленинский округ стал именоваться с 1921 года в честь Владимира Ильича Ленина. Обширен и богат наш край. Но мы мало знаем его, мало знакомы с историей, естественными богатствами и условиями жизни в нем. Чтобы быть полезным членом своей родины и государства, необходимо с ранних лет изучать свою родину; изучая ее, мы научимся более любить и ценить своё отечество, свою малую родину – наш город Омск.

Автор: Зырянов Иван
БОУ «Лицей № 92», 3 А класс.
Руководитель: Бондаренко Галина Ивановна, учитель начальных классов.

Любимый город: архитектура прошлого, настоящего и будущего

Архитектура — искусство проектировать и строить здания, ее удачно называют "каменной" или "застывшей" музыкой. Летом я побывал в культурном комплексе "Моя Россия" – это несколько мини-городков, представляющих архитектурные традиции регионов. Сибирь символизирует серая, унылая постройка, которая никак не соответствует нарядным зданиям нашего города. Я не согласен с представлениями авторов и решил лучше познакомиться с архитектурой Омска.

Цель работы: выяснить, нашли ли в архитектуре родного города свое отражение известные архитектурные стили, в том числе и достаточно новаторские для своего времени, также вместе с одноклассниками мы дали волю своей фантазии и попытались придумать как будут выглядеть архитектурные сооружения в будущем. Постарались показать какие микрорайоны в любимом городе хотели бы видеть ребята. Познакомившись с известными архитектурными стилями и прогулявшись по улицам города, я считаю, что в Омске, не смотря на то, что он расположен вдали от столичного центра, множество прекрасных памятников. Узнавать историю родного города, через знакомство с архитектурными памятниками – это вдвойне интересно и занимательно. Проведя в классе «творческий опрос» – попробовав себя в роли архитекторов, мы убедились – насколько это сложная задача – создавать новые здания и удачно вписывать в современный облик города. Академик Д.С. Лихачев писал: «Любое архитектурное сооружение в городе так или иначе изменяет его: либо углубляет, дописывает – когда оно рождено самим городом, его духом, обликом, либо разрушает, если оно – инородное тело. Поэтому архитектор обязан знать не только его существенные внешние и исторические черты, но и образ города, чтобы правильно соотнести свое творение с тем, что создано в городе до него».

Сегодняшний Омск очень преобразился: строятся новые здания, новые микрорайоны. Наш старинный город помолодел, принарядился. Немало делается в Омске для сохранения одного из старейших сибирских городов, но многое ещё нужно сделать нам. На самом деле, очень важно сохранить историческое и культурное наследие города, первозданную красоту и ценность архитектурных объектов, и как сложно построить новые не нарушающие гармонии здания. На наш взгляд, смелые идеи стоит реализовать в новых микрорайонах или по периметру города. Пока жива память о городе, о его культуре, истории, живет и сам город, и если мы будем помнить об этом и оберегать память об истории Омска, то он простоит еще не одно

Автор: Кашникова Анастасия
БОУ «СОШ № 162», 2 класс.
Руководитель: Булыгина Наталия Петровна,
учитель начальных классов.

Мой любимый город Омск

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-мегаполисом. Он может быть тихим, заброшенным городком и в то же время являться самым любимым и родным. Я хочу, чтоб мой город Омск стал любимым для всех.

Цели:

1. Расширить знания о родном городе, его достопримечательностях.
2. Формировать интерес к истории родного города.
3. Воспитать чувство любви и уважения к своему городу.

Задачи: Основная задача моего проекта познакомиться с историей нашего города.

В 16 веке началось активное освоение земель Западной Сибири. После похода Ермака один за другим начали возникать города. Заботясь об укреплении безопасности южных границ Сибири, начали строительство новой крепости на слиянии рек Иртыша и Оми. Так, с 1716 г берёт своё начало история Омска. В этом году отрядом под управлением И. Д. Бухгольца была возведена первая Омская крепость. Сейчас Омск можно назвать крупным мегаполисом. Город является вторым по численности населения в Сибири и восьмым в России. Крупный транспортный узел. Крупный промышленный центр. В 1976 году город Омск получает всероссийское звание «город-сад».

Омск – город с многовековой историей, которая будет интересна не только омичам, но и гостям. Приезжающим в командировку или в гости есть на что посмотреть в Омске. Тарские ворота, пожарная башня, Свято-Никольский Казачий собор, Омский академический театр драмы, Свято –Успенский кафедральный собор и статуя "Люба" это основные достопримечательности нашего города. Я посетила все эти места и поняла, что наш город прекрасен, его нельзя не любить!

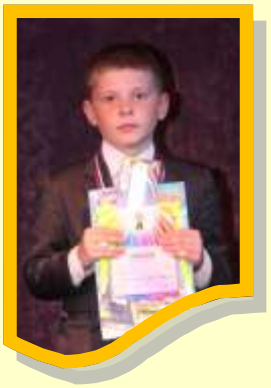
Опрос: Знаете ли вы в честь кого установлена статуя «Любушка»

	да	нет
До 18 лет	**2**	**18**
От 18 до 40	**77**	**31**
От 40 и старше	**10**	**6**
Итого	**89**	**55**

Очень обидно, что жители нашего города, так мало интересуются историей своего города.

Выводы. Возраст нашего города приближается к 300-летнему рубежу. Неповторимый облик Омска сохранил в себе отпечаток прежних лет. Работая над проектом, я узнала много нового и интересного о своем городе. Теперь я знаю, как основывался мой любимый город, как он рос и развивался, какие добрые и отзывчивые люди живут в нем. А каким он будет в будущем, зависит от нас. Надеюсь, что многие тоже заинтересуются историей Омска.

Автор: Койков Николай
БОУ г. Омска «СОШ № 120», 4 класс.
Руководитель: Письменная Татьяна Александровна, учитель начальных классов.



Создание детского путеводителя по городу Омску

В 2016 году Омску исполняется 300 лет, и в честь этого события запланирована масса мероприятий для местных жителей и туристов. Я тоже решил внести свой вклад и к празднованию юбилея подготовить путеводитель, предназначенный для самых маленьких гостей нашего города.

Актуальность работы заключается в том, что сейчас нет ни одного путеводителя по городу Омску, изданного для детей.

Цель: создать путеводитель по городу Омску, предназначенный для детей.

Задачи исследования: понять, что такое путеводитель и зачем он нужен; узнать его историю; выделить типы путеводителей и понять, как они устроены; рассмотреть, какие путеводители по городу Омску существуют; провести анкетирование сверстников с целью узнать наиболее любимые места детей в городе Омске; создать собственный путеводитель по Омску для детей.

В работе я выделил несколько видов путеводителей, подразделив их на наглядные, информационные, туристические, для путешественников и детские. По исполнению путеводители бывают печатные, электронные, аудио- и видеопутеводители.

Изучив информацию о видах и структуре путеводителей, я приступил к написанию путеводителя. В результате анкетирования одноклассников я узнал наиболее любимые места детей в городе Омске. Я не только лучше узнал своих друзей, но и почерпнул полезную информацию для создания путеводителя. В него вошли следующие разделы: знакомство с читателем, паспорт Омска, скульптура, культурные достопримечательности, парки, развлекательные центры, пора перекусить, интересные события, игровой раздел, информационный раздел. В путеводителе я привёл много полезной и интересной информации, которая поможет гостям нашего города сориентироваться в его достопримечательностях.

Итогом исследования стал путеводитель по Омску, написанный специально для детей. Я надеюсь, что мой путеводитель поможет моим иногородним сверстникам заинтересоваться нашим городом, найти в нём уникальные неповторимые черты и полюбить его так же, как люблю его я.
Цель моей работы была достигнута, задачи решены.

Автор: Абикенова Варвара
БОУ «СОШ № 94», 2-2 класс.
Руководитель: Кириллова Марина Александровна, учитель начальных классов.

Интересные места города Омска

Цель проекта: изобразить картину «культурного Омска».

Задачи:

- Составить возможные туристические маршруты по достопримечательностям Омска.
- Подробно описать некоторые памятники омской архитектуры.

Наша семья переехала в город Омск полтора года назад. Для меня важно было больше узнать об интересных местах нашего города. В Омске более 200 достопримечательностей, которые были разделены в зависимости от предпочтений и интересов на несколько вариантов возможных туристических маршрутов. Предполагаемые группы: Достопримечательности «Старого Омска», Памятники современного города, Символы семьи, любви и верности.

В маршрут «Достопримечательности «Старого Омска» мы объединили Успенский кафедральный собор, Тарские ворота, Тобольские ворота, Денежная кладовая, Омский академический театр драмы, Московские торговые ряды, Торговый дом А. Ганшина, Магазин М. А. Шаниной, Гостиница «Россия», Здание гауптвахты, Комендантский дом, Серафимо-Алексеевская часовня, Особняк К.А. Батюшкина, Дворец генерал-губернатора.

В маршрут «Памятники современного Омска» входят монумент «Держава», Пушка на стрелке Оми и Иртыша, Памятник сантехнику Степанычу, Любаша, Памятник Колчаку, Композиция «Купчиха и фотограф», «Статуя Фемиды», «Книга – источник знаний», «Дон Кихот», «Чудо-юдо-рыба-кит», «Весы бытия».

Маршрут «Символы семьи, любви и верности в Омске» объединил достопримечательности Памятник святым Петру и Февронии Муромским, Рождение Счастья, Скамья примирения, Мост влюблённых, Сердце, Купидон, Лебеди, Невеста и семья, Скульптура «Свадьба».

Вывод: Омск – город с богатой историей. В нем существует огромное количество как современных, так и «старинных» памятников архитектуры, которые имеют большое историческое значение. Для туристов Омск может стать настоящей находкой – в нем есть множество интересных мест.

Автор: Безрукова Дарья
БОУ г. Омска «Гимназия № 19», 1 класс.
Руководитель: Слинкина Ирина Николаевна, учитель начальных классов.

Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ: проблемы содержания искусственного водоема

Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ является одним из старейших парков города Омска. Он был открыт 24 мая 1940 года, но активная застройка парка началась в послевоенное время. В 1960–1962 годах в восточной части парка было завершено строительство Большого водоема (пруда), который стал одним из живописнейших мест парка. Там можно было порыбачить, покататься на лодках и катамаранах, покормить белоснежных лебедей. В наши дни это пруд выглядит заброшенным и превращается в болото.

Цель работы: выявить проблемы и разработать мероприятия по содержанию искусственных прудов. Из литературы я узнала, что пруды отличаются от естественных водоемов тем, что их режим полностью контролируется и регулируется человеком. Несмотря кажущуюся неприхотливость, пруд даже самый крохотный, требует постоянного внимания и нуждается в тщательном уходе. Главной проблемой является обеспечение в искусственном водоеме того естественного баланса, который существует в живой природе. Основной причиной засорения прудов является накопление органического вещества.

В результате изучения состояния пруда в парке имени 30-летия ВЛКСМ были выявлены следующие проблемы: засорение природным и бытовым мусором, замор рыбы, заиливание и обмеление водоема, заболачивание берегов, зарастание пруда водорослями и тиной. Большая часть флоры пруда представлена сорными видами растений и водорослями. Фауна представлена животными, нетребовательными к качеству водной среды.

Вывод. На данном водоеме давно не ведется никаких работ по его очистке и поддержанию благоприятного микроклимата водной среды. Выдвинутая мной в ходе исследования гипотеза о том, что искусственный пруд требует постоянного ухода и не может благополучно существовать без помощи человека, подтвердилась. Регулярное проведение поддерживающих мероприятий (очистка дна, фильтрация воды, подкормка рыб и растений, удаление избыточных водорослей и ила) является важным условием благополучного существования искусственных водоемов.

Автор: Дорофеева Анастасия
БОУ г. Омска «СОШ № 97 им. Л.Г. Полищук».
Руководитель: Гиляровская М.А.,
учитель младших классов.

Родной край в экспозициях Омского государственного историко-краеведческого музея

2016 год - юбилейный год для истории нашего города. В связи с этим краеведческие работы приобретают важное значение.

Цель исследования: увидеть целостный образ города Омска и Омской области через экспозиции ОГИК музея. **Задачи исследования**:
1. Изучить экспозиции ОГИК музея, 2. увидеть образ родного края: природу, культуру, быт, историю.

Гипотеза: изучение природы, культуры, быта и истории родного края никогда не потеряет своей ценности.

Итак, рассмотрим основные экспозиции краеведческого музея:

- В экспозиции "Азиатская Россия: путешествие в этнографию" мы увидели особенности организации хозяйственной деятельности основных этнических групп нашего края. Основной вывод, который мы сделали звучит так: колоритность бытовой, хозяйственной и духовной культуры нашего края обусловлена ее многонациональностью.

- Экспозиция "Мир природы в мире людей" познакомила нас с природными зонами Омской области: климатическими условиями, растительным и животным миром. Основной вывод звучит так: "растянутость" нашего края от тайги до степи обуславливает ее богатый и разнообразный природный мир, что способствовало развитию не только охоты, рыболовства, сельского хозяйства, но и отраслей промышленности.

- В экспозиции "Археология Омского Прииртышья" мы увидели предметы каменного, бронзового, раннего железного веков и средневековья. Исследователи данной темы делают выводы, что богатство социокультурных и бытовых особенностей родного края было обусловлено смесью культур леса и степи.

- Экспозиция "Сибирский град Петров" представлена тремя залами и разделена на три исторических периода. Здесь мы познакомились с основными вехами в истории Омской области: мы видим, как Омск из военной крепости и места ссылки превращается в крупный центр с развитой торговлей и промышленностью, культурой и образованием.

Итак, мы познакомились с природными особенностями, многообразием флоры и фауны нашего региона. Увидели специфику сельскохозяйственных и промышленных отраслей. Изучили исторические особенности формирования социо-культурного пространства Омского Прииртышья. Благодаря экспозициям ОГИК музея мы поближе познакомились с образом родного края, что и было целью данного исследования.

Автор: Мурин Кирилл
БОУ г. Омска «СОШ№ 142», 2-2 класс.
Руководитель: Кремнева Людмила Валерьевна,
учитель начальных классов.

Самые популярные омские скульптуры

За один день не обойти и не объехать все знаковые, памятные и красивые места Омска. Мне захотелось узнать какие скульптуры в нашем городе наиболее любимы и популярны среди омичей. Какие места в городе наиболее фотографируемые. Я считаю, что это актуальная тема, так как в 2016 году нашему городу исполнится 300 лет.

Цель исследования: Выявить самые популярные городские скульптуры.

Скульптура – это искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки, ковки, чеканки. Чтобы выявить наиболее популярные скульптуры нашего города я, гуляя по улицам, наблюдал за его жителями и гостями города. Свои наблюдения я фиксировал в блокноте наблюдений, возле каких скульптур люди фотографируются или просто останавливаются посмотреть. **В результате исследования** я выявил семь наиболее популярных городских скульптур.

1. Одной из первых городских скульптур в Омске стал добродушный сантехник. В народе слесаря называют «Степанычем».
2.Другая известная городская скульптура Омска - "Любочка".
3. Наиболее любимой скульптурой среди моего окружения стал памятник «Дон Кихот на Росинанте», расположен рядом с ТЮЗом.
4. Памятник «Городовой» на одной из центральных улицах города представляет нам бравый образ стража порядка дореволюционной России.
5. Скульптура «Железнодорожник», для меня она является самой любимой.
6. «Дети, кормящие пингвинов». Памятник является не просто украшением Сборной площади, но также служит напоминанием о том, что дети не должны забывать кормить своих питомцев, и забота им нужна не меньше, чем им самим.
7. Скульптура «Встреча». Появилась она совсем недавно напротив посадочной площадки на прогулочные катера.

Заключение: Наряду с нестандартными памятниками в Омске много традиционных исторических и современных памятников. "Любочка" и "Сантехник Степаныч" - самые популярные среди омичей скульптуры. Их можно встретить в любой статье про Омск и найти в любой лавке с омскими сувенирами.

В последнее время уличных скульптур в Омске становится все больше и больше и это очень радует и вдохновляет. В моей работе я представил наиболее популярные скульптуры нашего города, но есть ещё множество других, с которыми мне бы очень хотелось познакомиться.

Автор: Кирилюк Юлия
БОУ «Гимназия № 26», 2-3 класс.
Руководитель: Шевчук Лариса Викторовна,
учитель начальных классов.

Экскурсия в Омский океанариум

Актуальность. Подводный мир хранит в себе как огромные богатства, так и таит огромную опасность, поэтому изучением подводного мира занимаются биологи, географы и геологи практически всех стран мира. Тайны подводного мира влекут к себе людей. Поэтому каждый год в разных странах появляются новые океанариумы, где за толстыми стеклами можно увидеть настоящие чудеса.

Цель работы: узнать есть ли в городе Омске такое место отдыха и развлечений, где омичи и гости нашего города смогут увидеть красоту подводного мира; привлечь внимание омичей к изучению подводного мира океанариумов.

Практическая часть заключается в последовательной реализации нескольких основных этапов.

Была изучена информация в интернете, проведен опрос друзей и знакомых, выявлено, что океанариум в Омске существует, он расположен в комплексе загородного отдыха «Сказка», в курортной зоне «Чернолучье. В океанариуме представлены самые экзотические обитатели морских глубин.

Была разработана анкета для учащихся 1-х и 2-х классов с целью выяснить, знают ли ребята о существовании океанариума в Омске, хотят ли его посетить, нужен ли нашему городу комплекс подводных обитателей? В анкетировании приняли участие 76 человек. Это учащиеся 23 класса, где я учусь (24 человека), 25 - (24 человека) и 11 – (28 человек). В результате анкетирования были выявлено что большая часть учеников не посещала океанариум, но практически все ребята хотят посмотреть на красивых рыбок, посетить зал с рептилиями и пресмыкающимися, послушать экскурсовода, сделать фотографии.

Польза океанариума заключается в том, что он позволяет увидеть опасных морских обитателей на расстоянии вытянутой руки и встретив на море опасных морских обитателей, их уже не с кем не перепутаешь.

Несмотря на то, что океанариум небольшой в нашем городе, но он значимый, впечатления от его посещения самые яркие! Хочется поделиться этими впечатлениями с омичами и привлечь их внимание к океанариуму города Омска как к одному из полезных развлечений в Омске.

Вывод. Океанариум это проект, в первую очередь, научный, а потом развлекательный. Оказавшись в океанариуме, человек попадает в подводный мир, где его ждет много развлечений и, одновременно, обуче-

Автор: Бабаджанян Арсен
БОУ г. Омска «Лицей № 143», 4 класс.
Руководитель: Нестерко Н.В.,
учитель начальных классов.

История Свято-Никольского кафедрального военного Казачьего собора и его значение для жителей г. Омска в прошлом и настоящем

Моя работа посвящена 300-летнему юбилею г.Омска, который мы будем отмечать в 2016 г.

Причина, по которой я решил рассказать именно об Свято-Никольском соборе, а не о каком-то ином проста: Казачий собор имеет для меня большое значение - в нем меня крестили, и мне было очень интересно узнать много нового об истории основания и развития Свято-Никольского военного Казачьего собора.

Цель проекта: исследовать историю Казачьего собора.

В процессе работы я подробно изучил историю Собора и собрал много интересных сведений о его основании, строительстве, развитии, о том, как в советский период его перестраивали, пытались закрыть и даже снести, о том, как все-таки его уберегли от разрушения, отреставрировали и восстановили. Опираясь на собранные сведения, я разделил историю собора на 3 периода (исторических этапа).

В каждом периоде я описал самые значимые для собора события и отметил, что Казачий собор имел огромное духовно-просветительское значение для жителей г. Омска.

Первый этап с 1829 года по 1921 год. Период основания Собора, его духовного становления и развития. Здесь благословляли отправляющихся на фронт воинов, служили панихиды по умершим, при церкви были открыты школы, приходские училища, пансион и детский приют

Второй период с 1921 года по 1998 год. Самый сложный период в жизни собора. Здание отобрали у церкви, оно неоднократно переходило из рук в руки, подверглось значительной реконструкции. Ценности разграблены. Только благодаря активной поддержке культурной интеллигенции города здание удалось спасти от полного уничтожения.

Третий период с 1998 года по настоящее время. Собор восстановлен и отреставрирован. Здание передано в собственность Омско-Тарскому епархиальному управлению. Сейчас собор вновь живет полной духовной жизнью, в нем ежедневно совершаются различные православные обряды.

Вывод. Цель работы была мной достигнута. Я исследовал историю собора, систематизировал и охарактеризовал исторические этапы существования собора, рассказал, какую роль играл собор в жизни города в различные периоды времени, и самое главное - выяснил и узнал, как собор удалось сохранить от полного уничтожения.

Автор: Бажмин Владислав
БОУ г. Омска «Гимназия № 76», 4В класс .
Руководитель: Дроздова Наталья Андреевна,
учитель начальных классов.

История Омска. Тарские ворота

Омск – красивый современный город.

Он был возведен в 1716 г. В настоящее время немного Омичей хоть кратко знают историю родного города. С каждым годом подрастающее поколение все меньше интересует история родного края. Мы решили провести исследование, тем самым постараться привлечь внимание омичей к истории своего города. Этим объясняется актуальность исследования.

Цель исследования: выяснить насколько хорошо люди разного возраста знают историю Омска (На примере Тарских ворот). Я предполагаю, что люди старшего поколения в большей степени знают историю возникновения омской крепости, чем дети школьного возраста.

Немного из истории. Почти 300 лет назад началась история нашего города. Во главе Ивана Дмитриевича Бухгольца, была заложена первая крепость в устье реки Оми. Деревянная крепость постепенно начала разрушаться, в 1768 году началось строительство новой Омской крепости на правом берегу Иртыша.

В крепость вели четверо деревянных ворот: Омские, Тарские Тобольские и Иртышские. Тарские ворота, наиболее высокие из всех 4-х ворот. 17 февраля 1959 г. они были разрушены. Но снова восстановлены к 275-летию города на старый фундамент с небольшими изменениями и сейчас являются визитной карточкой нашего города.

В рамках исследования мною было проведено анкетирование населения по вопросам истории Омска. Были опрошены 30 Омичей - 15 детей старшего школьного возраста от 14 до 16 лет, а также 15 человек взрослого населения от 30 до 66 лет.

Изучая результаты проведенного опроса сделаны **выводы:**

и взрослые, и дети старших классов знают, когда был основан город Омск и заложена Омская крепость. На другие же вопросы анкеты дети давали ответов меньше, чем взрослые, либо совсем затруднялись ответить, особенно на вопросы, связанные с датами.

Это может происходить из-за меньшего интереса младшего поколения к истории города. рассказывается мало информации об истории именного нашего края, это и приводит к тому, что школьники мало знают о городе. Таким образом подтверждается поставленная ранее гипотеза. Мы подтвердили, что Омичи старшего поколения лучше знают историю своего города. Гипотеза доказана.

Автор: Лисовец Дмитрий
БОУ «СОШ № 72 с УИОП», 4 класс.
Руководитель: Доценко Ольга Львовна,
учитель начальных классов.

III века Омска в авторском сборнике задач Лисовца Д.Е.

Актуальность: На одном из уроков математики мы делали проект. Нужно было придумать авторские задачи по математике, используя для них факты про наш родной город Омск. Этот урок математики прошел очень весело и занимательно: мы не только повторили решение задач, но и узнали интересные факты про Омск. После окончания урока я подумал, что будет интересно составить целый сборник таких задач.

Цель работы: составить авторский сборник задач по фактам истории города Омска, который поможет через математику, любимый предмета нашего класса, изучать историю родного края.

Гипотеза. Я предполагаю, что мой авторский сборник задач поможет увлечь моих сверстников математикой и краеведением, сделать уроки по математике и внеурочной деятельности по краеведению более увлекательными и познавательными.

Первое, что я сделал для достижения своей цели, это выбрал интересный фактический материал в цифрах про Омск и Омскую область из книг и Интернет. Все выписанные факты я разделил по темам. Дальше я придумал алгоритм составления задач.

Все задачи я разделил на 2 типа: задачи, которые знакомят с конкретным фактическим материалом; задачи-ребусы, в которых зашифрованы цифры или слова, например год постройки здания или фамилия человека.

Вот несколько примеров:

1) 15 сентября 2005 года проходило пусковое испытание омского метромоста. В испытании участвовало 28 КАМАЗов, вес одной машины вместе с грузом – 21 тонна. Какую нагрузку (вес) выдерживал метромост при испытании?

2) В Красную книгу Омской области включено 126 видов редких и исчезающих растений и 38 видов лишайников. Сколько всего видов растительности включено в Красную книгу Омской области?

3) Дендропарк им. П.С. Комиссарова заложен в 1895 году. В 1907 году были выращены первые крупные яблоки южных пород в сибирских условиях. Сколько лет выращиваются яблоки в Омской области?

В классе на уроке математики наша учительница раздала составленные мною задачи. Одноклассники с удовольствием их решали и обсуждали факты об Омске, которые они узнали из задач.

Вывод. Моя гипотеза подтвердилась: «Через интересное легче познавать неизвестное».

Автор: Глушкова Варвара
БОУ г.Омска "Гимназия № 19", 1-3 класс.
Руководитель: Бояркина Татьяна Александровна, учитель начальных классов.

Птичья гавань города Омска

Я выбрала эту тему потому что очень люблю гулять в парке Птичьей гавани и наблюдать за природой и птицами.

Цель работы: узнать как выглядит Птичья гавань весной.

Исходя из цели, у меня сформировались следующие **задачи:**

1. Узнать историю Птичьей гавани.
2. Узнать об обитателях Птичьей гавани.
3. Показать на примере Лысухи весну на Птичьей гавани.

Когда я выбрала тему, у меня появились гипотезы:

1. Птичья гавань - единственный природный парк, который находится в центре города.
2. Возможно в парке обитают редкие птицы, насекомые и животные.
3. Что если Лысухи прилетают на птичью гавань весной.

История птичьей гавани уходит далеко в прошлое. Раньше на ее месте располагалось русло Иртыша, но когда, оно сменило свое местоположение, а на его месте осталась замкнутая протока-речка Замарайка. Во время строительства Ленинградского моста был вырыт котлован. Вода из речки заполнила его, и на водоемах появилась растительность и различные виды животных и насекомых. В 1994 году памятник природы приобрел статус природного парка регионального значения и получил название «Птичья гавань».

В Птичьей гавани города Омска зарегистрированному 155 видов пернатых, 26 видов из них занесены в Красные книги Омской области и России. Также в Птичьей гавани 251 вид насекомых, около 300 видов растений, около 20 видов млекопитающих, 3 вида рыб, 5 видов земноводных и пресмыкающихся.

В ходе моего исследования, я наблюдала за изменением Птичьей гавани с 21 марта по конец мая. Мне удалось выяснить когда на Птичью гавань прилетают лысухи, как они обустраиваются на новом месте, чем они отличаются от других птиц, чем они питаются, и когда они заняты выведением потомства.

Закончив мою исследовательскую работу я сделала следующие **выводы:** 1. Все мои гипотезы подтвердились. 2. Все поставленные задачи выполнены.

Но самый главный вывод, который я сделала: Птичья гавань - это самый красивый парк, который нужно беречь, для того, чтобы каждый год к нам

Секция «Национальные традиции»

Автор: Радунцева Виктория
БОУ г. Омска “СОШ № 81”.
Руководители: Перерва Ольга Борисовна, учитель музыки, Бутакова Наталья Николаевна, учитель начальных классов, Ларина Татьяна Васильевна, учитель труда.

Соломенное чудо

Цель: исследовать назначение игрушек из соломы, показать, что народное творчество незабываемо и вечно.

Пять лет назад в нашей школе появился музей народной старины, где хранится очень много предметов прошлого времени. В стенах музея мы проводим экскурсии, встречи с народными умельцами. Самый любимый комплекс для нас – это старинная детская игрушка. И нам захотелось пополнить коллекцию этого комплекса, нас заинтересовали игрушки из соломы. Потому что многие из них появились на наших глазах, руками народных мастеров.

Одна из таких встреч с Колыхаловой Антониной Степановной очень запомнилась нам, заинтересовала и стала поводом для написания данной работы. Народная умелица показала, как она работает с этим материалом. Мы пообещали разгадать тайну игрушек, и нам удалось выяснить, что среди соломенных игрушек часто можно было встретить куклу-стригушку. Её мастерили в честь собранного урожая. Соломенная игрушка коня с распущенной, как веер гривой стала знаком солнца, так как в древних представлениях людей конь несёт солнечную колесницу по небу. А соломенная птица стала символом мира, счастья, благополучия.

Благодаря ещё одной встрече с учителем труда Лариной Татьяной Васильевной, мы смогли сами создать образы соломенных игрушек. Игрушки эти оказались особенными, они умеют плясать, вертеться, прыгать, когда их прижимают или качают. Вместе с учителем музыки мы решили создать кукольную музыкальную театрализованную сказку «В каждой избушке – своя игрушка» с использованием соломенных игрушек.

Во все времена играли в игрушки, но благодаря исследовательской работе мы поняли, что старинная игрушка имела глубокий смысл, служила не только развлечением, а являлась хранительницей, оберегом ребёнка. Мы владеем технологией изготовления игрушек из соломы, и с любовью и интересом будем продолжать творческую работу, ведь изучая прошлое, лучше познаёшь самого себя.

Автор: Суинов Амир
БОУ г. Омска «СОШ № 68», 2 «В» класс.
Руководитель: Стойлик Лариса Владимировна, учитель начальных классов.

Чарующие звуки волшебной домбры

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории своего народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Бесценным источником знаний о культуре является музыкальный фольклор.

Гипотеза: интерес к музыкальному инструменту – домбре актуален и востребован среди современных школьников.

Цель: исследовать домбру и возрождение интереса к игре на этом инструменте.

Название образовано из двух слов: «дом» - звук, «бра» - настраивание струн. Домбру делают из особо крепкой древесины - дуба, сосны или клена. Любая ошибка в изготовлении домбры даже на 1 мм может привести к плохому звучанию инструмента во время игры.

Одним из величайших домбристов является казахский народный музыкант и композитор Курмангазы. Одну из пьес Курмангазы, которая называется «Кенес» в 2010 году в Китае исполнили десять с половиной тысяч домбристов. Так домбра попала в Книгу рекордов Гиннеса.

Техника игры на домбре схожа с методами игры на других щипковых инструментах: левая рука музыканта свободно скользит по грифу (рукоятке), а при помощи пальцев правой руки, ударяющих по обеим струнам, извлекается звук. В старину на домбре играли на пирах и перед боем для достижения соответствующего настроя. В народе говорят, что в звуках домбры живёт душа казаха.

Археологические находки свидетельствуют о том, что двухструнные прототипы казахской домбры появились более 2000 лет назад. Так, при раскопках античного городища Кой-Крылган-кале, построенного около 2 тыс. лет назад, найдены терракотовые статуэтки музыкантов с двухструнками в руках. В Алматинской области были обнаружены наскальные рисунки эпохи неолита, на которых древний художник, изобразил пляшущих человечков и инструмент, похожий на домбру по форме. Для того, чтобы узнать насколько интересна домбра как музыкальный инструмент моим современникам, мы провели анкету. Отвечая на вопрос «Знакомы ли вы с казахским инструментом - домброй?»,большинство учеников 2-го класса (80%) ответили, что знакомы. Из них 10 % утверждают, что слышали о существовании этого музыкального инструмента. И 10% учащихся ответили, что этот инструмент им не знаком. Несмотря на предыдущий вопрос подавляющее большинство опрошенных детей (80 %) желают научиться играть на домбре.

Таким образом, гипотеза о том, что интерес к музыкальному инструменту актуален и востребован среди моих сверстников, подтвердилась.

Автор: Токпанова Ангелина
БОУ г. Омска «СОШ № 94», 1-1 класс.
Руководитель: Шайбалова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов .

Кукла как элемент быта славянских народов

Актуальность: игрушки современного мира не несут в себе ничего положительного для развития ребенка, не имеют ничего общего с традициями нашего народа, а скорее наоборот, отчуждают детей от истории, от культуры наших предков и отрицательно влияют на становление личности подрастающего человека.

Цель: возрождение интереса к народному творчеству, традициям и культуре славянских народов.

Задачи: развитие и укрепление интереса к культуре славянских народов, формирование представления о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага.

А что такое кукла? Кукла-это предмет в виде человека или животного , сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов. С древних времен куклы делились на три вида: игровые, куклы-обереги и обрядовые куклы. Игровая кукла – одна из самых распространенных забав для детей. Кукла-оберег оберегала всех домочадцев и охраняла дом и благополучие семьи. Такие куклы имелись в быту каждого человека. Самые первые куклы (наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. Известны куклы славянских народов: вепсская, десятиручка, зерновушка, стригушка, кукла – травница.

Правила создания кукол: куклы должны быть безлики, не использовать при изготовлении кукол иглы, ножницы и другие колющие предметы, нельзя делать кукол на столе (нужно на коленях), при изготовлении кукол мужчинам нельзя присутствовать в комнате, делать кукол нужно только в хорошем настроении.

Выводы: Таким образом, мы считаем, что данного вида работы помогают пробудить у подрастающего поколения интерес к народным ремеслам, к культуре, традициям и обычаям древних славянских народов. И наше исследование – это лишь шаг к формированию устойчивого интереса к истории наших предков, и для того, чтоб этот интерес не пропал, необходимо комплексно и повсеместно его поддерживать.

У обрядов на Руси множество заветов
И один из них - шитьё кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

Автор: Зайцева Варвара
БОУ г. Омска "СОШ № 58".
Руководитель: Изаак С.А,
учитель начальных классов.

Рушник - связь поколений

Важно не только знать культурное наследие своего народа, но и обучаться их ремеслу. Осознавать, что ты есть связующая нить, которая соединяет прошлое и будущее.

Цель: я решила узнать какое значение имел рушник в истории народной культуры, в современной жизни и в моей семье в частности?

В ходе исследования поставила **задачи:** узнать историю рушника, его роль в русской культуре, виды рушников; значение узоров на них и изготовить свой рушник с вышитым геометрическим узором.

Рушник - это полотенце? Слово рушник происходит от корня "руш" - ломать, рвать», то есть рушник - оторванный кусок ткани, отрез . В славянских языках слова с этим корнем означали простыню, рубашку, одежду - рухо, рухлядь. Созвучие рушника со словом "рука" дает повод ошибочного толкования его, как полотенца для рук . Для вытирания использовались куски полотна небольшой длины, которые практически не украшались.

Рушники отличались от полотенец размером, богато украшенной вышивкой, кружевом или тесьмой и использовался с целью украшения и оберега.

Рушник «от рождения до смерти». Рушник использовался во всех ритуалах и обрядах: рождение, крестины, свадьба, проводы в дальний путь или ритуалы погребения. Орнаменты и узоры являются напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предкам.

В наше время рушники не используются столь широко, однако традиция преподносить молодожёнам свадебный каравай на особом, свадебном рушнике сохранилась и в наше время.

Вывод: вышивка рушников имеет богатую историю, она зародилась очень давно и является одним из древнейших элементов культуры нашего народа. Рушники связаны не только с бытом, но и с верованиями, обычаями, взаимоотношения между людьми. Он сопровождал человека от рождения до смерти, прошел путь длинною в столетья и сохранился до наших дней. Рушниками по-прежнему украшают дома, а значит не рассыпалось по крупинкам мастерство наших предков. И я смело могу сказать, что рушник - связь поколений.

Автор: Татоян Давид
БОУ г.Омска «Лицей № 143», 3 класс.
Руководитель: Заложная Алла Александровна, учитель начальных классов.

Традиции армянского народа. Армянская песня и танец Кочари

Армянский народ богат национальными традициями. Армения сумела сохранить многовековые традиции, которые они строго соблюдают, как в радости, так и в горе. У нашего народа много традиций, это уважение и почтительное отношение к старшим, прочность брака, крепость и широта родственных связей, обычай родственной и соседской взаимопомощи, гостеприимство. Побывав в Армении на празднике, я увидел как мужчины танцевали танец «Качари». Мне захотелось научиться танцевать этот танец и исполнить песню под которую исполняется этот танец.

Цели и задачи моего исследования:

1. Познакомиться с традициями армянского народа.
2. Исполнить на фортепиано армянскую музыку и песню.
3. Показать традиционный армянский танец «Кочари».

Объект: Армянский национальный танец «Кочари».

Методы исследования: сбор информации из разных источников.

Как и все народные танцы, армянский танец показывает характер и душу армянского народа. В разных краях Армении танцуют по разному, каждый танец по своему оригинален. Чаще всего в танце армяне бывают едины, вместе, что говорит о духе единства.

История армян полна страданий и трагедий. Они разбросаны по всему миру, но в своём национальном танце «Кочари» всегда подчёркивают нерасторжимую связь ступней танцоров с родной землёй. Все танцующие, обняв друг друга за талию, доводят его до конца монолитной группой, тем самым воплощая единение и несломленный дух.

Я с удовольствием и дальше буду узнавать и изучать традиции моей исторической родины, кое-что конечно мне известно, но, я уверен, что это ничтожная капля в бескрайнем океане познаний того, что веками накапливала наша великая нация, передавала из поколения в поколение, сохраняя и преумножая богатство своего народа!

Секция «Сцена зовет»

Автор: Климентьев Иван
БОУ г. Омска «СОШ № 3» , 4 В класс.
Руководитель: Слободенюк М.В.

Пойдем в театр?

Актуальность. Сегодня телевидение, кино и компьютер вытесняют из жизни школьников театр. Что необходимо сделать, чтобы театр снова стал нужен и интересен моим ровесникам?

Мне очень интересна и важна эта тема. Театральным искусством я занимаюсь с 5 лет. В детский театр «Островок», куда меня привела мама. Ей нравилось, как я пою песни, рассказываю стихотворения, разученные с ней.

Целью работы является: привлечение внимания школьников к театральному искусству.

Итак, что же такое театр? Прежде всего – это место для зрелищ. Это род искусства, его специфическим средством выражения является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Театр зародился в глубокой древности. Первые шаги театра у славян, как и у других народов, связаны с народными обрядами, танцами, игрищами. Так, перед охотой предки славян исполняли особые танцы.
В наше время по всему миру находится очень много видов театра. Это - кукольный, детский, драматический, художественный, музыкальный, телевизионный, иллюзионный, театр эстрады, оперы и балета, оперетты, моды, теней, миниатюр, пародии, танца, песни, массовых зрелищ, одного актера, клоунады, зверей.

Актер театра – это так здорово! Мой любимый артист – Сергей Безруков. Самый любимый фильм с его участием – «Пушкин. Последняя дуэль» режиссера Натальи Бондарчук.

Я люблю театр, потому что мне нравится читать стихи, исполнять роли сказочных персонажей на сцене. Я получаю от этого огромное удовольствие, радость и чувствую, что у меня неплохо получается.
У меня уже имеются некоторые достижения в театральной деятельности. Главной победой считаю выступление в Москве на финале конкурса «Славься, Отечество», на котором я стал лауреатом 1 степени в номинации «Художественное слово».

А еще мне нравится сочинять. В 8 лет я придумал рассказ, герой которого попал на необитаемый остров, и я описал его приключения.
Моя цель – стать АКТЕРОМ. К этой цели я буду идти и добьюсь своего.

Я уже начал путешествие в страну театра! Я буду шаг за шагом узнавать его тайны. Мне бы хотелось, чтобы в это удивительное путешествие отправились и вы со мной. Пойдем в театр?

Автор: Завада Виктория
БОУ «Гимназия № 139», 2 «В» класс.
Руководитель: Рослова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов.

Восточный танец – танец души

Приступая к написанию исследовательской работы, с определением направления и темы у меня не возникло никаких вопросов. Конечно же – танец, конечно же – восточный танец! Так как я сама занимаюсь восточными танцами уже два года, мне было самой очень интересно узнать историю возникновения танца, выявить - какое влияние оказывает танец на умственное, эмоциональное и физическое развитие человека.

Актуальность темы моей работы обусловлена тем фактом, что восточный танец принадлежит к числу постоянно развивающихся направлений в танцевальной музыке. Восточный танец по сей день не теряет своей привлекательности. Основной целью занятий bellydance (танец живота) является оздоровление организма . Bellydance (танец живота) объединяет в себе растяжку и тренировку силы мышц, развитие танцевальных, музыкальных способностей, природных данных и снятие психологического стресса, развитие уверенности в себе, в своих силах.

Целью работы является выявление влияния восточных танцев на здоровье человека.

Из изученных мной научно – популярных книг я выяснила, что танец полезен для здоровья. Также я выяснила, что танцы могут вылечить человека. Мною было проведено анкетирование учащихся начальных классов, чтобы узнать об отношении детей к танцевальному искусству.

В ходе исследования выяснила, что большинство учеников любят танцевать, но не все посещают танцевальные секции, либо другие секции, а от этого появилось еще больше уверенности в значимости моей исследовательской работы, и что танец полезен для здоровья считают тоже немногие из опрошенных мною школьников. И этот факт не может не огорчать. Хочется, чтобы больше школьников были активны, спортивны и здоровы, а не просиживали за компьютерами, своими телефонами и планшетами, сутулясь, теряя зрение и время. Ведь все зависит от нас и только от нас. А может быть, стоит сказать себе: «Я могу» – и впустить танец в свою жизнь?

Автор: Киселев Вячеслав
БОУ ОО «МОЦРО № 117».
Руководитель: Беляева Н.В.,
учитель начальных классов.

Влияние музыки на развитие эмоций школьников

Я занимаюсь в музыкальной школе по классу гитары. Мне стало интересно, а как музыка влияет на эмоции и чувства детей, которые не занимаются ее профессионально.

Объект: эмоции от прослушивания музыки у детей младшего школьного возраста. Предмет: музыкальные произведения, влияющие на эмоции и чувства детей младшего школьного возраста.

Цель: Определить влияние музыка на эмоции и чувства детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: мы предполагаем, что музыка сильнее повлияет на эмоциональное состояние детей, которые занимаются в музыкальной школе.

Этапы эксперимента: Выбор музыкальных произведений по яркому образному названию: «Часы», «Небо в тучах», «Брошенный замок», «Цыганочка». Встречи с разными категориями детей. Выполнение заданий детьми на встречах. Анализ рисунков по выбранным критериям. Подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы.

Описание каждого этапа эксперимента. Учащимся 2-3 классов гимназии №117 и учащимся музыкальной школы №10, того же возраста, предлагалось прослушать музыкальные произведения и изобразить то, что они увидели и почувствовали во время слушания; придумать названия музыкальным произведениям. Затем учащимся обеих категорий игрались музыкальные произведения, названия произведений не назывались. Дети слушали музыку с предварительным заданием: «Представьте образы, которые возникнут во время прослушивания и зарисовать их». В ходе эксперимента мы получили рисунки, в которых отражены эмоции, чувства, образы от четырех прослушанных музыкальных произведений. Для обработки продуктов творческой деятельности участников эксперимента мы определили три критерия: 1. совпадение названий по теме. 2. совпадение динамики. 3. совпадение эмоционального состояния. В каждом критерии мы выдели три группы: да (совпадение), скорее да, чем нет (частичное совпадение), нет (не совпадение).

После обработки рисунков по критериям, мы смогли составить диаграммы. Во всех трех диаграммах самый большой показатель это частичное совпадение. Это значит, дети слышат и чувствуют музыку, она влияет на их эмоции и чувства независимо от того занимается ребёнок в музыкальной школе или нет.

Цель, поставленная в работе, достигнута. Выдвинутая гипотеза опровергнута. Из проделанной нами работы можно сделать **вывод,** что музыка, воздействует на чувства всех детей, формирует их моральный облик.

Автор: Таллер Александра
БОУ «СОШ № 72», 3 класс.
Руководитель: Дрозденко Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов.

Стихи – мое увлечение и вдохновение

Наверняка у каждого из нас есть свое увлечение – кто-то увлекается спортом, кто- то музыкой, а кто-то пишет картины. Я увлекаюсь поэзией, очень люблю читать стихи просто для себя – они создают особенное настроение, раскрывают чувства и делают мир красивее. Так же мне нравиться художественное чтение стихов для окружающих, я часто читаю вслух своим близким. Однако мне очень жаль, что в наши дни чтение стихов не очень популярное занятие среди моих сверстников.

Цель работы: повышение интереса к поэзии и художественному чтению, декламация стихотворения С. Есенина « Гой ты Русь моя родная».

Искусство выразительного чтения стихов - называется декламацией. Декламация - это такой вид сценического искусства, который объединяет совокупность средств актёрской игры, включая жесты и мимику.

Поэзия (от греч.- создавать, творить) - литературно-художественное творчество в стихах, искусство ритмической организации слова; Существуют следующие виды поэзии — повествовательная, лирическая или драматическая.

Больше всего мне по душе лирическая поэзия. Она заставляет сопереживать и чувствовать. Мне наиболее близка и понятна, поэзия таких великих русских поэтов, как А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и С. Есенина, но самый любимый мой поэт это С. Есенин. Его стихи поражают своей трогательностью искренностью и пронзительностью, на мой взгляд, они не могут оставить равнодушными даже людей мало интересующихся поэзией.

Мне нравится многие произведения Сергея Есенина, но больше всего стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная», оно пронизано чувствами и эмоциями поэта, переполняющими его сердце.

Выводы. По моему мнению, мне удалось художественное прочтение стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…»

После прочтения мною стихотворения никто из моих слушателей не остался равнодушным. Так как в результате приобщения к поэзии сердце человека облагораживается, совершенствуется его ум. Художественное чтение помогает овладеть речью, познать окружающий мир, природу вещей и человеческих отношений.

Поэзия наполняет мою жизнь красотой и душевностью. Служит источником вдохновения и самовыражения. А также побуждает меня к написанию своих стихов.

Секция «Я - автор»

Автор: Крючков Дмитрий
БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».
Руководитель: Крючкова Марина Анатольевна, методист.

Как издается книга

В прошлом году мои родители сделали подписку на журнал «МУРЗИЛКА» для меня. Я никогда еще не получал журнал по почте и поэтому ждал первый выпуск с большим нетерпением. Меня впечатлил журнал интересными рассказами, яркими картинками, а также его главным героем – Мурзилкой. Я решил тоже написать что-нибудь про Мурзилку. А потом мне пришла в голову мысль о книге про него. А как делают книгу?

Цель работы: На основе исследования создать свою книгу.

Задачи:

1. Изучить историю появления книги.
2. Узнать, как создается книга.
3. Изготовить свою книгу.

Актуальность моего проекта подтвердил классный руководитель, когда, узнав о моей работе, объявил, что процесс создания книги у нас пройдет по школьной программе и мои знания там очень пригодятся.

В процессе исследования собрано много информации о происхождении книги, ее разнообразных формах. Познакомившись с историей возникновения книги, можно сказать, что книга в своем развитии прошла долгий путь, от листочков пальмы до современного внешнего вида, какой мы ее знаем сейчас. В течение исследования было выяснено, что означают такие термины, как «писать с чистого листа» и «красная строка».

В ходе работы были изучены и получены новые знания об истоках книгоиздания, этапов изготовления книги, определена структура книги. С развитием технического оборудования современное книгопечатание, безусловно, облегчило труд человека. Также появилось много новых техник издания: офсетная печать, цифровая печать, создание электронных библиотек.

Вывод: Цель, поставленная в начале проекта, была достигнута. Задачи решены. Создана своя книга под названием «Жизнь Мурзилки». Мне понравилось создавать книгу: быть писателем, художником, оформителем. Это трудоемкий, но очень увлекательный процесс!

Автор: Панюшкина Настя
БОУ г. Омска «СОШ № 58», 3 класс.
Руководитель: Димитрова Татьяна Викторовна, учитель музыки.

В сказке музыка живет

Уже третий год я учусь в школе искусств по классу игры на фортепиано. Каждый день я встречаюсь с классической музыкой, которая приносит мне радость. Я хочу, чтобы мои сверстники, друзья так же находили в ней радость. У меня возникло желание рассказать о музыке средствами сказки, ведь это любимый жанр детей.

Цель: исследование особенностей музыкальной сказки и сочинение музыкальной сказки.

Изучив литературные источники, я узнала классификацию сказок, их художественные особенности. А познакомившись с музыкальными сказками, я разделила их на виды. Чтобы понять композицию музыкальной сказки, я решила послушать и разобраться в строении симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», и выяснила, что как и в обычной сказке, литературное содержание музыкальной сказки выстраивается по той же схеме: зачин- завязка сюжета - развитие действий - кульминация- развязка- концовка. А музыка следует за развитием сюжета и передает все его краски.

У меня возникло желание сочинить сказку в стихах о волшебной музыкальной стране, которой управляет прекрасная фея по имени Муза, поэтому очень быстро возникло название «В сказке музыка живет». Сюжет заключается в том, что все инструменты симфонического оркестра, которые живут в этой стране, перессорились, доказывая в споре, кто из них главнее.

В некотором царстве, в мелодичном государстве.
Где царствовала Муза – прекрасная из фей.
За морями широкими, за лесами дальними
Жили - были инструменты музыкальные…

После того, как сюжет в стихах был готов, я обратилась к музыке, чтобы озвучить персонажей музыкальной страны. Я выбрала прекрасные классические произведения для своих героев: скрипки, рояля, группы духовых, ударных инструментов. Сказка готова! Я представила свое сочинение ребятам из класса.

Цель моей работы достигнута: я познакомилась с музыкальными сказками, открыла секреты построения сказок, сочинила свою сказку, подобрала музыку созвучную характеру героев и происходящих событий. Эта работа оказалась очень интересной и увлекательной!

СБОРНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ЛАУРЕАТОВ ОТКРЫТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «ПОЧЕМУЧКА-2016»

Ответственные за выпуск:
Жидков Д.Н., директор БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»,
Пимкина С.Н., старший методист БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».
Дизайн: Туркина М.В., педагог организатор БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

644010, Омск –10, ул. Ленина, 36.
Тел.: (3812) 31-25-63
Сайт: http://www.sozvezdieomsk.ru/
E-mail: cdt-sozvezdie@yandex.ru